

- Canarias sus recursos y su medio ambiente*. Ed. Interinsular Canaria, 1980. *Canarias y sus volcanes históricos*. Editorial Interinsular Canaria, 1980. *El agua en Canarias*. Ibidem. 1980. *La agricultura en Canarias*. Ibidem. 1981.
- CASAS PESTANA, P.J. de las "Nociones de geografía universal y geografía particular de la Isla de San Miguel de La Palma. Para la primera enseñanza". Santa Cruz de La Palma. *El Time*. 1894.
- CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA: *Pinta Gran Canaria*. Centro de la Cultura Popular Canaria. 1983. - *Pinta Tenerife*. Ibidem.
- DELGADO ACOSTA, C.R. y otros autores: *Canarias*. Anaya. Madrid. 1982.
- DIAZ, R. y EQUIPO: *Canarias*. Ed. Vicens-Básica. Barcelona. 1983.
- FRAGA, M.C. *Arte Barroco en Canarias*. Ed. Interinsular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. 1980.
- HERNANDEZ HERNANDEZ, P.: *Natura y Cultura de las Islas Canarias*. Santa Cruz de Tenerife. 1977.
- KUNKEL, G.: *Arboles y arbustos de las Islas Canarias*. Edirca. Las Palmas de Gran Canaria. 1981.
- LOBO, M. - AGUADO: *La esclavitud en Canarias*. Ed. Interinsular Canaria. 1983.
- LOBO, M. - AGUADO: *Los pobladores de Canarias*. Ed. Interinsular Canaria. 1983.
- MACKAY, N.: *Modernos apuntes de geografía descriptiva regional de las Islas Canarias. Adaptado al programa vigente en la Escuela Normal de maestros de La Laguna*. La Laguna. 1920.
- MARTIN SOCAS, D. - AGUADO: *Los Aborígenes Canarios I*. Ed. Interinsular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. 1983.
- MEDINA, I.: *Cuentos canarios para niños*. Centro de la Cultura Popular Canaria. La Laguna. 1983.
- NEGRIN FAJARDO, O.: *Bases bibliográficas para la Historia de la Educación Canaria. Homenaje a Alfonso Trujillo*. Aula de Cultura de Tenerife, 1982.
- NODA GOMEZ, T.: *La música tradicional Canaria, hoy*. Las Palmas de Gran Canaria. 1978.
- ORTEGA, L.: *La Otra Historia de Canarias*. Edirca. Las Palmas de Gran Canaria. 1983.
- PADILLA, R. - AGUADO: *Cosas de Canarias*. Ed. Interinsular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. 1983.
- PEREZ AGUADO, L.: *Los aborígenes canarios*. Ed. Interinsular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. 1978.
- PEREZ VIDAL, J.: *Folklore infantil canario. Cantos y juegos de la plaza*. Museo Canario. 1960. Las Palmas de Gran Canaria.
- PUERTA CANSECO, J.: *Compendio de la historia de las Canarias para uso de los niños*. Santa Cruz de Tenerife. 1861. - *Descripción geográfica de las Islas Canarias para uso de los niños*. Santa Cruz de Tenerife. Vda. e hijos de Bonnet. 1861.
- RODRIGUEZ BRITO, W. y JIMENEZ, R.: *Agricultura en Canarias*. Ed. Interinsular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. 1980.
- SANTOS, A.: *Arboles de Canarias*. Ed. Interinsular Canaria. 1979.
- SENTIS, M. - AGUADO: *Van der Doez en Canarias*. Ed. Interinsular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. 1983.
- TURRADO, A. - AGUADO: *La aparición de la Virgen de Candelaria*. Ed. Interinsular Canaria. 1983.
- VARIOS: *Geografía de Canarias*. Ed. Interinsular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. 1983.
- VICENTE ARCHE, J. y QUINTANILLA, G.: *Cartilla agrícola para la enseñanza de la agricultura en las escuelas de la región de las Islas Canarias*. La Gaceta de Madrid, 1906.
- VIERA Y CLAVIJO, J.: *Librito de la doctrina rural, para que se aficionen los jóvenes al estudio de la agricultura, propio del hombre*. Edición preparada por el Colectivo Agujón-Orotava. La Orotava, 1982.

¿Fue éste un solar donde se levantó una pobre vivienda origen de la Villa de Ingenio?



UN INGENIO DE AZUCAR ORIGINO SU TOPONIMIA (I)

Ingenio es relativamente un pueblo joven; un municipio que aún no ha alcanzado los dos siglos. ¿Qué suponen 165 años en la cronología de la Historia? Nada, sólo una fracción infinitesimal en el devenir del tiempo, de ese tiempo que hace la Historia.

De Ingenio, al igual que de Carrizal, antes de ser desmembrados de la villa de Agüimes en 1819 poco o casi nada conocemos. Rara vez son citados en códices y manuscritos. Y si encontramos algún documento que relacione a ambos lugares, es simplemente para citarlos como pagos —núcleos de población— pertenecientes a la ya nombrada villa.

Existe una muy interesante publicación titulada *Constituciones y Nuevas Adiciones Sinodales del Obispado de las Canarias* publicadas por el obispo don Pedro Manuel Dávila y Cárdenas y editadas en Madrid, oficinas de Diego Miguel de Peralta, en el año 1737 en las que, aparte las posteriores adiciones hechas por este obispo se incluyen las dic-

tadas por don Cristóbal de la Cámara y Murga en el año 1629. Considerando de algún interés el texto de dichas sinodales, transcribimos de las mismas la parte correspondiente a Agüimes:

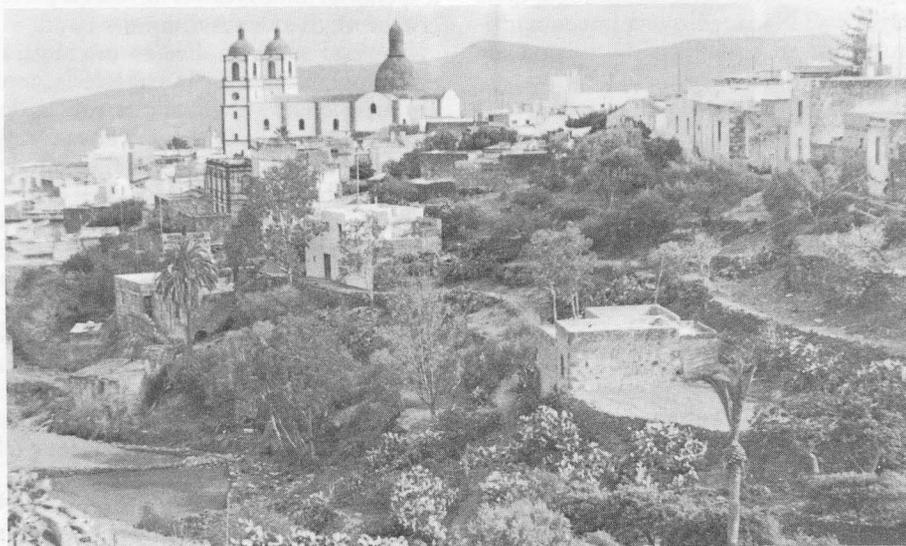
"Esta villa —dice— es cámara episcopal. Tiene muy buena iglesia, con su cura; cuatro ermitas que son la de San Antonio, que se renueva ahora en el pueblo, la de Candelaria en el barrio de Ingenio, la del Buen Suceso en el Carrizal, y la de San Miguel en Temisas (...). Tiene un convento de dominicos, de unos diez a doce religiosos, cuya iglesia se está fabricando. Consta de 633 vecinos, y de ellos en el Carrizal 65; en el Ingenio 172; en Guayadeque 4; en la Cumbre 18; en Temisas 46; en Toscón 13; en Cornadillo (?) 4; en Roque Aguayro 6; en la Angostura 46 y el resto en el casco de la Villa" (...).

Este importante documento es el único —al menos de los conocidos por nosotros— en el que específicamente se nombra a los pagos relacionados, pues ni siquiera lo hace con los llamados de

“datos y repartimientos”. En éstos sólo se mencionan al municipio y a las personas beneficiarias de las sinecuras. Tales repartos los disponía el tristemente recordado Pedro de Vera, el *victorioso conquistador* de nuestra isla, cuya actuación estuvo saturada de gran crueldad y un desmedido despotismo.

En el reparto de la riqueza de los aborígenes, fue prebendado con algunas tierras ubicadas en el lugar conocido por Valle Real de Aguatono, Juan de Matos que se decía ser ayo del séquito personal del obispo don Juan de Frías. En aquel mismo lugar por el que discurría un buen caudal de agua, un hijo del beneficiario llamado Alonso de Matos, edificó y montó un ingenio de moler caña de azúcar para la manufactura de este producto.

Junto al mismo, para completar el conjunto industrial, construyó igualmente una serie de aposentos para la purga y refinado del azúcar; casa, molino, prensas, cobres, tinajas, etc., etc. Aquel “ingenio”, al poco tiempo se convirtió en una especie de “panal de rica miel” como el de la fábula; pues gracias a la industria —que generó puestos de trabajo— se construyeron, aunque muy modestas, varias viviendas, pero no en torno al ingenio cuyas tierras —propiedad del mismo Alonso de Matos— hubieron de ser roturadas para la plantación y cultivo de la caña de azúcar, sino en otros lugares que aparte no estar muy distantes del citado “ingenio”, sí estaban próximos a la primera ermita de la Candelaria, cuales eran los terrenos conocidos por La Ladera, la Barranquera y hasta en la parte baja del Sequero que, dígame lo que se diga, fueron las parcelas en las que se originó y reprodujo el núcleo de lo que hoy es la villa de Ingenio.



En este lugar donde se hallaba la antigua ermita, se levanta el templo parroquial de la Candelaria. Hacia el norte y naciente se iniciaron las primeras construcciones de lo que es el gran Ingenio de hoy.

Y esta toponimia —¡nadie puede demostrar lo contrario!— se debe a aquel artillugio, “cacharro” o “trasto” que se llamó “ingenio” azucarero que fundó y explotó Alonso de Matos de Arriba, hijo que fue del matrimonio de origen portugués formado por Juan de Matos y Francisca de Arriba.

¿Sin ser este “ingenio” hubo alguno otro en el entonces barrio de Agüimes situado en la parte de acá —margen izquierda— del histórico barranco Guayadeque? En tanto y cuanto hemos buceado —búsqueda exhaustiva y laboriosa— en los archivos de museos y bibliotecas no hemos encontrado nada al respecto que no sea lo ya dado a conocer por nosotros. No obstante, existen en su suelo unos lugares de reminiscente toponimia enclavados por la geografía de su entorno (“la bagacera”, “el cenicero”, etc.) que, junto a afirmaciones transmitidas de generación a generación, dan pábulo para creer que pudo haber, al menos, otro de estos artefactos para manufacturar azúcar; sin embargo, repetimos, nosotros no hemos logrado detectar nada que nos diga que hubo otro sin ser el ya apuntado.

El nombre de Alonso de Matos de Arriba está ligado entrañablemente a la Historia de la villa de Ingenio. Aún hoy existe en el municipio un lugar al que todos, de siempre, han llamado “Cercado de Matos”. ¿Quién puede negar que el mismo no sea parte de la suerte denominada “La Palma” que aquél vendiera, junto con la mitad de su “ingenio”, a Pedro de Lobos; venta que fue legalizada por el escribano de Las Palmas, Rodrigo de Ocaña?

LUIS RIVERO LUZARDO
(Cronista Oficial de la Villa)

NUEVA ENTREGA POETICA DE JOSE EVORA



QUE NO TE PUEDA EL CAMINO

Con el número XI de su colección “El poeta ante el espejo”, Ediciones Ronda de Barcelona ha publicado un nuevo libro de poemas de José Evora. Se trata de una cuidada edición de una selección de poemas realizada por el propio autor, en la que se incluyen algunos de los aparecidos en su anterior entrega, *Abiertamente*.

Consta de treinta títulos en los que el autor busca ofrecernos su interioridad hecha verso; un verso de métrica libre en su composición como abierto y sin limitaciones es su sentimiento y su espacio interior.

*A veces no puedo soportar
el abogo de mi rincón de siempre
ni las cadenas de mi soledad...*

*Entonces me echo al mundo,
porque necesito comprobar
que todavía
el camino es ancho,
que todavía el aire es puro.*

*Porque necesito comprobar
que todavía
no han muerto
la palabra sincera
ni la sonrisa abierta
del amigo.*

No se prodiga mucho José Evora en sus entregas; y esa sensación de deseo de más lectura se hace más intensa al pasar la última página que, no sabemos si por casualidad o pretendidamente, se cierra con unos versos que nos animan a seguir el camino emprendido:

*Si para tí ahora
lo verdaderamente importante
es el hombre,
sigue el camino emprendido,
sigue hablándole
al hombre del hombre.*