



III

## EL LIBRO, diálogo interpersonal

Con harta frecuencia hoy, se afirma la necesidad del diálogo. Y el diálogo a todos los niveles. Sin racismos. El libro nos presenta gratuitamente esta posibilidad. Habla a todos y de todos. Toda lectura es una recreación. Recreación en el sentido doble de la palabra. Recreación como juegos de nuevas emociones. Y recreación en sentido procreativo. Dar algo nuevo a la vida. Todo artista deja en su obra de arte mucho de su genio y algo de creación. Algo exclusivamente suyo. En la lectura de su libro, el lector, en ese diálogo interpersonal, vuelve de algún modo a crear lo mismo. Porque el arte que lleva en sí todo libro, no es sólo parto de la inteligencia, sino de la persona entera. Y en cuanto tal, instrumento de relaciones interpersonales, que suelen terminar en amistades espirituales. Ahí están los versos de Quevedo:

Con pocos pero doctos libros juntos,  
vivo en conversación con los difuntos,  
y escucho con los ojos a los muertos,  
que en músicos callados contrapuntos,  
al sueño de la vida hablan despiertos,

La relación interpersonal del lector con el autor del libro, no puede ser más expresiva. El libro nos pone en comunicación directa con el pasado. Y en una comunicación de requisita inesperada. La sociedad entera ha comprendido, y de siempre, esta comunicación. La existencia de las eternas bibliotecas, no es sino una creencia explícita de la sociedad, en la comunicación con el pasado. Las bibliotecas son las primeras discotecas de la Humanidad.

La ciencia estética descubre horizontes insospechados cuando estudia la forma estética del lenguaje escrito como vehículos de relación humana. Y hasta tal punto llega su afirmación, que plantea el problema de la paternidad originaria y total de la creación: saber si quien firma la obra y vindica la propiedad de la obra, es el único y genuino autor, o debe compartir tal honor con la comunidad de la que él, a su vez, es hijo. En otras palabras si el autor individual es "médiun" o intérprete de un sentir colectivo, o es profeta que pregona a la sociedad mensajes inéditos. Los libros son hechos sociales. No son desahogo de autores individuales humanos, sino que son instrumentos de relación personal. El libro es comunicación de hombre a hombre a través de sus formas contemplables:

Si no siempre entendidos, siempre diestros.  
O enmiendan o secundan mis asuntos.

## RINCON DEL LIBRO

UN  
LIBRO  
PARA  
ESTE  
MES

Semana Santa se aproxima. Y con ella un corto período de descanso para los escolares. Probablemente, habrá notas trimestrales que indican ya la nota que se prevé a finales de curso. Muchos padres se verán obligados a colaborar con sus hijos y ayudarles. Aunque con las matemáticas modernas...

Por eso, para este mes, le recomendamos:

MATEMATICAS MODERNAS  
PARA LA PUESTA AL DIA  
DE LOS PADRES.

Por A. Kaufmann y  
G. Cullmann.

De los mismos autores es también el libro de problemas correspondiente.

