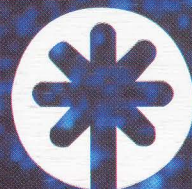


aguayro

N.º 205 - Noviembre-Diciembre, 1993

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2010



LA CAJA
DE CANARIAS

GRABADOS “LATINOS” DE ZONZAMAS

En la actualidad es aceptado por todos los investigadores del pasado insular, que las Islas eran conocidas en la Antigüedad Clásica, al menos desde la época romana. Así, el general romano Sertorio tenía referencias de que los marineros gaditanos bajaban a las Islas Afortunadas, las actuales Canarias, aprovechando sus pesquerías y la orchilla. Plinio recoge la expedición que envía el rey Juba II de Mauritania, en el siglo I a.C., recorriendo todo el Archipiélago, constatando la presencia de construcciones y llevándose de la isla de Canaria, dos perros, como tradicionalmente es admitido.

Por otra parte, está la la leyenda estudiada por el profesor Juan Álvarez Delgado, relativa a la colonización de las



Vista general de la zona de los grabados (Zonzamas).

Islas por poblaciones de gétulos, rebeldes contra la dominación romana en el norte del continente africano. De esta forma, serían desterrados a este Archipiélago cercano a las costas africanas.

Esto nos podría situar en uno de los posibles orígenes de los grabados, considerados como latinos, de los que se tiene constancia en la actualidad para Fuerteventura y Lanzarote. Como hipótesis (DE LEÓN, J. et al., 1990), se plantea que los ejecutores de estas inscripciones fueran

bereberes romanizados, de la Mauritania Tingitana, y que tuvieran relación con algún tipo de aprovechamiento económico de las Islas Orientales.

El que nos ocupa en esta ocasión, es el de la Peña del Letrero en Zonzamas (Lanzarote). Se trata de una inscripción incisa, alfabética, que se ha relacionado por su estructura y motivo, con un alfabeto denominado cursivo-pompeyano, datado entre el siglo I a.C. al II d.C. La misma sería localizada por Juan Brito, aunque sin aportar entonces una interpretación concreta.

En la misma isla se han hallado inscripciones similares en lugares como el Barranco de las Piletas (Guenia), Tenéserra (Tinajo), Caldera Trasera (Soo),...

Su relación con el mundo romano es cuestionada por otros autores, que señalan la necesidad de buscar interpretaciones en ámbitos diferentes. De todas formas, se señala la posibilidad de que estos grabados tuvieran una relación directa o indirecta con las ánforas aparecidas, con mayor frecuencia, en el litoral de La Graciosa y Lanzarote.

Texto y fotos:

**JORGE MIRANDA VALERÓN
RUBÉN NARANJO RODRÍGUEZ**



Grabados de la Peña del Letrero (Zonzamas).