

BIBLIOGRAFÍA

AGUSTÍN MILLARES TORRES

INTRODUCCIÓN

En este número siete de la revista *MILLARES*, damos a conocer la bibliografía de los trabajos de don Agustín Millares Torres, escritos para periódicos y revistas. Esta bibliografía dista mucho de reflejar su labor periodística, ya que en los años en que se consagró de lleno a esta tarea no firmó ninguno de sus artículos, siendo éste el motivo por el que hemos creído necesario hacer una pequeña historia de esa labor anónima.

Escribió los primeros trabajos periodísticos durante su estancia en Madrid (1847-1848); en *Notas y Recuerdos* (1), al hacer recuento de su producción literaria y musical en ese período, nos dice que colaboró con algunos artículos literarios y correspondencias en *El Heraldo* de Madrid, que escribió una descripción de la Catedral de Las Palmas para una revista titulada *El Museo de las Familias* y finalmente un extenso artículo sobre Las Palmas para el diccionario geográfico de Mador.

Ya de regreso en Las Palmas no tenemos noticias de ningún trabajo de esta índole hasta 1852. En ese año, en marzo, había sido decretada la división de la provincia y en octubre se fundó el primer periódico que vio la luz en esta ciudad, *El Porvenir de Canarias*, formando él parte de la redacción en unión de don Domingo José Navarro y de don Antonio López Botas. Este periódico se publicó hasta octubre de 1853, y en él aparecen sus primeros artículos firmados que encabezan la bibliografía.

En 1854, el 3 de marzo, fue abolido el decreto de la división de la provincia y con motivo de una crisis política peninsular, se reúne con algunos patriotas y publican un periódico bajo el título de *El Canario*, con el fin de defender los intereses de la isla. Al perder las esperanzas de mantener la tan anhelada división, cesó de publicarse, habiendo durado sólo desde el 28 de octubre de 1854 hasta el 27 de

(1) Diario íntimo de Agustín Millares Torres.

febrero de 1855. Escribió el prospecto de este periódico, el artículo de introducción y varios artículos de fondo. En el último número se despide *El Canario* de sus lectores con estas palabras: *Por despacho telegráfico se ha recibido la noticia de la aprobación de las actas electorales de esta provincia que tuvo lugar en la sesión de la Asamblea del día trece por 143 votos contra 47. En su consecuencia, perdida la cuestión de las elecciones en la que esta isla cifraba su última esperanza, nuestro periódico, cuya noble misión ha sido, durante su corta existencia, defender los intereses de la Gran Canaria, impotente para remediar los males que ahora más que nunca agobiarán a nuestra desgraciada patria, cree, según su conciencia, que se halla en el deber de suspender su publicación. En presencia del amargo porvenir que nos reserva la suerte, y no pudiendo expresar todo lo que sentimos, preferimos la muerte de El Canario a un silencio vergonzoso y degradante para todos.*

Este mismo año de 1855 se empezó a publicar *El Ómnibus*, periódico del que era propietario el impresor don Manuel Collina. Su primer director fue don Emiliano Martínez de Escobar. En 1856 cesó dicho señor en su cargo y Collina se lo ofreció a don Agustín Millares. El primer número que salió bajo su dirección fue el del 20 de julio de ese mismo año, y conservó la dirección de *El Ómnibus* hasta 1861, año en el que se despidió del periodismo como profesión.

En 1859 el impresor don Isidro Miranda quiere también publicar un periódico; era ésta, en aquella época, la única forma de que una imprenta pudiera subsistir. Le ofrece el cargo de director y él lo acepta en secreto por motivos económicos, a pesar de la dificultad de redactar a la vez dos periódicos de intereses materiales que, según nos dice en *Notas y Recuerdos*, «no podían ocuparse de ningún asunto político ni de oposición a las autoridades provinciales y locales». El nuevo periódico tomó otra vez el nombre de *El Canario* y se publicaba, como *El Ómnibus*, dos veces por semana, pero en días diferentes. Consideramos interesante copiar lo que él mismo escribe sobre esta doble dirección periodística: *Increíbles fueron las dificultades que tuve que vencer para cumplir con los dos periódicos; fingir polémicas entre ellos y arreglar sueltos y revistas diferentes sobre los mismos temas. Este Canario tomó al cabo de un año la forma de un semanario de ciencias y literatura y en él escribieron todos los jóvenes que aquí se ocupaban de asuntos literarios.*

En el Catálogo de sus propias obras anota en el año 1859: «Artículos de fondo en *El Ómnibus* y *El Canario*».

En julio de 1861 redacta el proyecto para el *Boletín* que la Sociedad Económica de Amigos del País, que se estaba reorganizando, pensaba publicar. Ese mismo mes recibe su título de Notario y se despide de los periódicos.

En los años siguientes sólo encontramos dos colaboraciones en el *Boletín de la Sociedad Económica*. En 1870, suprimido el Boletín,

redacta el informe para la publicación de los *Anales* de dicha sociedad que habían de reemplazarlo. En el año siguiente forma parte de la comisión para la redacción de los *Anales*.

En 1874 se empezó a publicar en Las Palmas *La Prensa*, publicación que duró hasta 1876. Durante los meses de enero a marzo de 1875 escribió varios artículos de fondo para dicho periódico. A partir de entonces colabora en varios periódicos y revistas con trabajos firmados.

El 11 de diciembre de 1877 escribe el artículo-programa de la revista *El Atlante*.

El 17 de febrero de 1880 redacta el prospecto de la revista *El Museo Canario*, cuyo primer número se publicó el 7 de marzo del mismo año. En ambas revistas colaboró asiduamente.

En 1883, en octubre, se empezó a publicar el periódico *El Liberal*. Él formó parte de la redacción y escribió varios artículos no firmados.

El último trabajo anónimo de que tenemos noticia, es el artículo de fondo de *El Liberal* con fecha de 12 de octubre de 1892. Este artículo lleva por título: *El 12 de octubre de 1492*.

Hemos usado las siguientes abreviaturas:

- L. P. de G. C.—Las Palmas de Gran Canaria.
- S. C. de T.—Santa Cruz de Tenerife.
- H. M. C.—Hemeroteca del Museo Canario.

Índice cronológico de artículos literarios en periódicos y revistas.

1853 **El crítico. Estudios de costumbres.**

En *El Porvenir de Canarias* (L. P. de G. C.), núms. 22 y 24, 5 y 12 de febrero de 1853; pp. 178-182 y 192-194.

H. M. C.

El parrandista. Estudios de costumbres.

En *El Porvenir de Canarias* (L. P. de G. C.), núms. del 30 al 33, 5, 9, 12 y 16 de marzo de 1853; pp. 244-246, 250-252, 259-261 y 267-269.

H. M. C.

Reseña histórica de la Catedral de Las Palmas.

En *El Porvenir de Canarias* (L. P. de G. C.), núms. 54 y 55, 28 de mayo y 1 de junio de 1853.

H. M. C.

Concierto de piano de M. Pfeiffer.

En *El Porvenir de Canarias* (L. P. de G. C.), núm. 57, 8 de junio de 1853; pp. 455-456.

H. M. C.

1862 **Historiadores canarios.**

En el *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País* (L. P. de G. C.), I, núm. 9, 30 de septiembre de 1862; pp. 98-99. Este artículo no termina en este número y no se acaba de publicar.

H. M. C.

1865 **Informe acerca de la exposición a las Cortes por la Sociedad Económica Matritense, sobre el empréstito.**

En el *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País* (L. P. de G. C.), IV, núm. 39, 30 de noviembre de 1865.

En colaboración con don Gregorio Guerra.

H. M. C.

1877 Elogio a Gloria.

En *La Prensa* (L. P. de G. C.), IV, núm. 198, 17 de julio de 1877; pp. 1 y 2.

H. M. C.

Excursión a Umiaya. (Gran Canaria. Distrito de Telde.)

En la *Revista de Canarias* (S. C. de T.), I, núms. 3 y 4, 8 y 23 de enero de 1879; pp. 36-37 y 49-51.

H. M. C.

1878 «Estudios históricos sobre las Islas Canarias» por el doctor don Gregorio Chil.

En *El Atlante* (L. P. de G. C.), I, núm. 6, 11 de febrero de 1878; pp. 41-42.

H. M. C.

Felipe II. Influencia de su política en la decadencia de España.

En *El Atlante* (L. P. de G. C.), I, núms. del 8 al 12, 25 de febrero, 2, 16 y 24 de marzo y 1 de abril de 1878; pp. 57-59, 65-67, 73-75, 81-82 y 89-90.

H. M. C.

«La religión de la ciencia», obra escrita por don Ubaldo R. Quiñones, Madrid 1877.

En *El Atlante* (L. P. de G. C.), I, núm. 14, 16 de abril de 1878; pp. 107-108.

H. M. C.

1879 «Antigüedades canarias» por Mr S. Berthelot.

En la *Revista de Canarias* (S. C. de T.), I, núms. del 23 al 25, 8 y 23 de noviembre y 8 de diciembre de 1879; pp. 357-358, 372-373 y 286-288.

H. M. C.

1880 El Cenobio de Valerón.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), I, núm. 1, 7 de marzo de 1880; pp. 9-14.

H. M. C.

«Antigüedades canarias» por Mr. S. Berthelot.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), I, núm. 4, 22 de abril de 1880; pp. 101-105.

Este artículo es totalmente distinto al publicado en la *Revista de Canarias* con el mismo título.

H. M. C.

«Recuerdos históricos». El Castillo de Santa Ana.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), I, núm. 10, 22 de julio de 1880; pp. 305-310.

Este artículo se volvió a publicar en *Las Efemérides* (L. de G. C.), I, núm. 13, 17 de mayo de 1899.

H. M. C.

«Triunfos de las ciencias» por el sr. lic. don Rafael Lorenzo y García.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), I, núm. 11, 7 de agosto de 1880; pp. 352-354

H. M. C.

1880 Un recuerdo a Berthelot.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), I, núm. 19, 7 de diciembre de 1880; pp. 193-196.

H. M. C.

1881 «Las Islas Afortunadas» por Mr. Leclercq.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), I, núm. 21, 7 de enero de 1881; pp. 268-271.

H. M. C.

1882 Apuntes biográficos de don Cristóbal José Millares.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), III, núm. 50, 22 de marzo de 1882; pp. 46-53.

H. M. C.

Apuntes biográficos de don Emiliano Martínez de Escobar.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), III, núm. 52, 22 de abril de 1882; pp. 107-112.

H. M. C.

Del naturalismo en la novela.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), III, núm. 54, 22 de mayo de 1882; pp. 166-173.

H. M. C.

Reseña de los festejos que han lugar en Las Palmas en conmemoración del 399 aniversario de la incorporación de la Gran Canaria a la corona de Castilla.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), III, núm. 55, 12 de junio de 1882; pp. 241-247.
H. M. C.

Un viaje a Tirajana.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), III, núms. del 56 al 58, 7 y 22 de julio y 7 de agosto de 1882; pp. 258-264, 295-303 y 330-337.

Después del número 58 se suspendió la publicación de esta revista, quedando el relato sin terminar. Al reanudarse la publicación en 1899, tres años después de haber fallecido don Agustín Millares Torres, en el primer número se repitió la última entrega, concluyendo en el siguiente:

El Museo Canario, IV, núm. 58, 7 de enero de 1899 y IV, núm. 59, 22 de enero de 1899; pp. 13-19 y 38-40.
H. M. C.

1882 El proceso de un brujo. Extracto de una causa de la Inquisición.

En *La Ilustración de Canarias* (S. C. de T.), I, núms. 1 y 2, 15 y 31 de julio de 1882; pp. 2-3 y 15.
H. M. C.

Descripción de la Catedral de Las Palmas.

En *La Ilustración de Canarias* (S. C. de T.), I, núm. 6, 30 de septiembre de 1882; pp. 55-56.
H. M. C.

Apunte biográfico sobre don Pedro A. del Castillo.

En *La Ilustración de Canarias* (S. C. de T.), I, núm. 10, 30 de noviembre de 1882; pp. 77-78.
H. M. C.

1883 Don Bartolomé Cairasco de Figueroa. Apuntes biográficos con grabados.

En *La Ilustración de Canarias* (S. C. de T.), I, núm. 16, enero de 1883; pp. 125-126.
H. M. C.

Sobre el Palacio Municipal de Las Palmas.

En *La Ilustración de Canarias* (S. C. de T.), I, núm. 18, 28 de febrero de 1883; p. 128.

H. M. C.

Don Manuel Verdugo y Alviturría. Apuntes biográficos.

En *La Ilustración de Canarias* (S. C. de T.), II, 31 de agosto de 1883; pp. 25-26.

H. M. C.

1884 Dios en el universo.

En *El Álbum* (L. P. de G. C.), I, núm. 1, 1 de febrero de 1884; pp. 3-4.

Este artículo está firmado sólo con las iniciales A. M.

H. M. C.

1890 Un desconocido en Las Palmas.

Publicado en francés en la *Revue Bleue* (París), núm. 20, 17 de mayo de 1890.

Es un artículo sobre el compositor Camilo Saint-Saëns.

Saint-Saëns en Las Palmas.

Artículo anónimo que dice ser la traducción del aparecido en la *Revue Bleue* de París

En *El Liberal* (L. P. de G. C.), VII, núm. 628, 6 de junio de 1890.

H. M. C.

1899 Páginas de la historia de Canarias. De la historia de la Inquisición en las Islas Canarias. Primer auto de fe.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), IV, núm. 66, 7 de mayo de 1899; pp. 282-285.

H. M. C.

Museo retrospectivo. Fuentes históricas de las Islas Canarias.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), IV, núm. 71, 22 de julio de 1899; pp. 33-43.

H. M. C.

Efemérides. 1595. Ataque de Drake a la ciudad de Las Palmas.

En *Las Efemérides* (L. P. de G. C.), I, núm. 129, 6 de octubre de 1899.

H. M. C.

1900 Páginas de historia. El 29 de abril de 1483.

En *Las Efemérides* (L. P. de G. C.), II, núm. 293, 28 de abril de 1900.

H. M. C.

Efemérides. 1492. Llega Cristóbal Colón al puerto de Las Palmas.

En *Las Efemérides* (L. P. de G. C.), II, núm. 377, 9 de agosto de 1900.

H. M. C.

1901 Las Palmas monumental. La Catedral-Basílica. Reseña histórica descriptiva.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), VI, núm. 107, 16 de enero de 1901.

H. M. C.

1905 La primera batalla.

En *Diario de Las Palmas* (L. P. de G. C.), 28 de abril de 1905.

H. M. C.