

Actividades culturales de nuestra Entidad



El mes de marzo fue pródigo en ciclos de conferencias. Así, se impartieron el de Técnicas de trabajo intelectual, Los padres ante el estudio de los hijos, Técnicas de estudio y aprendizaje, Orientación vocacional y profesional, Problemas de conducta en el aula y el de Recursos psicológicos para mejorar la conducta de los niños. Tales ciclos se impartieron en Maspalomas, Santa María de Guía, Vecindario, Ingenio y Las Palmas de Gran Canaria.

También, en el Aula Cultural, y en dicho mes de marzo, don Enrique Berenguer, Jefe del Departamento de Pedagogía de la Universidad de La Laguna, dictó la conferencia Pedagogía, pedagogos y sistema educativo actual, en acto organizado en colaboración con la sección de Pedagogía del Colegio de Doctores y Licenciados de Las Palmas.

En el mes de abril hubo un ciclo de conferencias de introducción a la sabiduría gnóstica, impartido por miembros de la Asociación Gnóstica de Antropología y Ciencia, en el Aula Cultural de la Caja. Y el día 26 ocupó la tribuna el compositor Cruz de Castro, dentro del ciclo dedicado a compositores españoles.

Conciertos

Los días 7, 8 y 9 de marzo, Nadine Duymelinck dio un concierto de gita-

rra en el Aula Cultural, en Arrecife y Puerto del Rosario respectivamente. El día 15 del mismo, en el Aula Cultural, lo hizo el trío de cuerdas integrado por Jindrich Bardon, violín, Jaroslav Sulewski, viola, y Jacek Lublieniowski, violoncello. Finalmente, el día 23, en el Castillo de San José de Arrecife hubo un concierto de violín y piano a cargo de Víctor Ardelean y Puri Alvarez, mientras que Joaquín Prat ofrecía uno de guitarra en el Aula Cultural.

Ya en el mes de abril, el día 3 el Cuarteto de Cuerdas Wiszniowski interpretó un interesante recital en el mismo escenario, haciéndolo el día 6 la Orquesta de Cuerdas Sagrada Familia, dirigida por Luis Nuez, y el 13 la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, en Agaete, bajo la batuta del Maestro José Ramón Encinar.

Los días 16 y 17 actuó el dúo de violoncello y piano integrado por Angel Luis Quintana y Lourdes Gallego.

Finalmente, dentro del Festival de Música y Danza de Primavera, el Coro Madrigal de Sofía ofreció un recital de cantos litúrgicos ortodoxos y canciones populares en el Teatro Pérez Galdós.



Exposiciones

Tres fueron las exposiciones habidas en el mes de marzo y otras tantas en el de abril. Fueron las primeras las de Pedro J. Bonilla y Martín Robaina, la de Carnaval y Máscaras en el arte popular y la del Certamen Nacional Juvenil de Artes Plásticas; y las segundas las de Roberto Mata, Antonio Sánchez y Francisco Mosquera Salas.

Artesanía

En Agaete se continuó impartiendo el curso de telares a cargo de don Felipe Marrero.

Proyecciones

Con una presentación a cargo de Gelu Barbu, el día 12 de marzo se proyectó en video el ballet "Espartaco" de Jachaturian, interpretado por el Bolshoi de Moscú. Y los días 16 y 17 se pasaron los videos experimentales de Ildefonso Aguilar.

El día 4 de abril, Lorenzo Godoy

presentó la proyección, también en video, del ballet Giselle, de Adams, interpretado por el Bolshoi de Moscú y el día 25 hizo lo mismo con el Ballet "La bella durmiente", de Tchaikowsky, interpretado por el Royal Ballet.

Teatro

Los días 12, 13 y 14 de marzo se llevó a cabo en Agaete la campaña de iniciación al teatro infantil "Juguemos al Teatro".

Tadeusz Kantor y su compañía Cricot 2, actuaron en el Pérez Galdós los días 29, 30 y 31 de marzo y el primero de abril, con su espectáculo "La clase muerta".

Por su parte, el Grupo Ajódar de Gáldar actuó en Marmolejos.

Ballet

Los días 23 y 24 de abril, dentro del Festival de Música y Danza de Primavera, actuó el Pilobolus Dance Theatre, con dos programas diferentes.

