

LA PRENSA HISTÓRICA EN EL PASO (ISLA DE LA PALMA): *EL ECO DE LA VERDAD* (1907-1908)

J. J. RODRÍGUEZ-LEWIS*
CARMEN AMPARO ESCUDER CASIMIRO**

Fecha de recepción: 7 de julio de 2022
Fecha de aceptación: 16 de julio de 2022

Resumen: Si exceptuamos a la capital (Santa Cruz de La Palma), El Paso fue el municipio donde circularon más periódicos en la isla de La Palma durante el régimen de la Restauración, y concretamente en el periodo 1901-1911. Todos los periódicos (*La voz del Paso*, *El eco de la verdad* y *El Paso*) fueron iniciativa de Luis Méndez Franco, militar y periodista de larga y fecunda trayectoria, hijo del eximio Faustino Méndez Cabezola.

Palabras claves: Prensa de El Paso, Luis Méndez Franco, prensa palmera, historia del periodismo canario.

Abstract: With the exception of the capital -Santa Cruz de La Palma-, El Paso was the municipality where most newspapers circulated on the island of La Palma during the Restoration regime, and more specifically in the period 1901-1911. All these newspapers —*La Voz del Paso*, *El eco de la verdad* and *El Paso*— were possible thanks to the initiative of Luis Méndez Franco (1872-1942), a military man and journalist with a long and fruitful career, son of the illustrious Faustino Méndez Cabezola.

Key words: Press of El Paso, Luis Méndez Franco, press of La Palma, history of Canary Islands journalism.

* Doctor en Derecho por la Universidad de La Laguna y doctorando en Ciencias de la Información por la Universidad de Valladolid. Real Sociedad Cosmológica. J.J. Rodríguez-Lewis es seudónimo de Juan José Rodríguez Rodríguez. Correo electrónico: jjrodriguez.lewis@gmail.com.

** CEIP Adamancasis (El Paso). Real Sociedad Cosmológica.

I INTRODUCCIÓN

La prensa pasense ocupa un lugar destacado en la historia del periodismo insular. Si exceptuamos a Santa Cruz de La Palma, que acaparó la publicación de periódicos y revistas en la isla desde la salida de *El Time* en 1863 hasta el comienzo de la dictadura franquista, cuando la autoridad militar forzó que en la isla solo se publicara *Diario de avisos*, El Paso es uno de los municipios en los que más cabeceras periódicas circularon en ese periodo.

Aunque se imprimieron en Santa Cruz de La Palma los dos primeros y en Tazacorte el último, en la entonces villa del Paso llegaron a publicarse tres periódicos en los primeros años del siglo xx: *La voz del Paso* (1901-1902), *El eco de la verdad* (1907-1908) y *El Paso* (1911)¹.

Municipios	Periódicos
Tazacorte*	<i>Tazacorte</i> (1910-1913) <i>Tribuna</i> (1931-1932) <i>Tribuna libre</i> (1932-1935) <i>El mundo</i> (1935-1936)
El Paso	<i>La voz del Paso</i> (1901-1902) <i>El eco de la verdad</i> (1907-1908) <i>El Paso</i> (1911)
Los Llanos de Aridane	<i>El dinamo en Aridane</i> (1894)
Puntallana	<i>Puntallana</i> (1912)
Breña Alta	<i>La antorcha del obrero</i> (1915-1916)

* Hasta 1925 Tazacorte era un pago del municipio de Los Llanos.

Elaboración propia con datos de la investigación

1. De ciento dieciocho periódicos que vieron la luz en la isla hasta 1939, solo diez se publicaron (o se «avecindaron») fuera de Santa Cruz de La Palma, aunque algunos se imprimieran también en la capital. Cuando más tarde El Paso dispuso de imprenta (1922), la imprenta Alfa, se llegaron a estampar en aquel obrador hasta tres periódicos durante la II República, pero todos con destino a Tazacorte: *Tribuna* (1931-1932), *Tribuna libre* (1932-1935) y *El mundo* (1935-1936). En esta paradoja ya hicieron hincapié en su momento tanto el profesor Régulo Pérez (1948, pp. 397-399) como el poeta del municipio Ismael González («La imprenta Alfa». *Diario de avisos*, Santa Cruz de La Palma, 8 de marzo de 1975, p. 3).

En realidad, todos los periódicos que se publicaron en El Paso tienen un denominador común, y es el periodista (y militar), nacido en Oñate, Luis Méndez Franco (1872-1942), hijo del prócer palmero Faustino Méndez Cabezola (1836-1880). Méndez, que había dirigido el periódico semanal *La justicia* entre 1898 y 1899, residía en El Paso desde 1894, donde, además, ejercería temporalmente de amanuense y de secretario del ayuntamiento (1905-1907). En este municipio, ya teniente de Infantería, fundaría y dirigiría, es probable que en la sombra (o de hecho, como redactor-jefe), estos tres semanarios².

Es cierto que el profesor Régulo Pérez asigna a Méndez Franco la dirección de los tres periódicos, pero casi con seguridad este no fuera el director oficial, dada su condición castrense y la circular del Ministerio de la Guerra de 28 de diciembre de 1888 que prohibía a los militares ser fundadores y directores de periódicos, e incluso redactores si se trataba de periódicos políticos³. Pese a su escasa aplicación práctica, es probable que esta sea la razón de que nunca figurara Luis Méndez Franco como director de estos semanarios, a pesar de que en él recaía el peso de la publicación, ni que ninguno de los periódicos se definiera como político, aunque realmente (si bien no como órganos de partido) lo fueran.

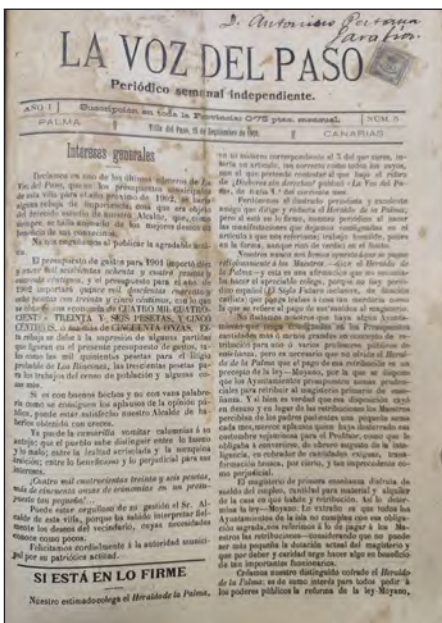
A principios del siglo xx, la villa de El Paso era un municipio especialmente agrícola y ganadero (se llegó a considerar el «granero del Valle»). Entonces producía almendras, tabaco, vino, higos o seda, entre otros productos, y disponía de una industria de elaboración de quesos y de una incipiente actividad comercial. Se había segregado de Los Llanos en 1837 (el 25 de junio es elegido

2. Una reseña biográfica de Méndez Franco en: RODRÍGUEZ-LEWIS, Juan José. *La prensa palmera en el tránsito del siglo XIX al XX (1890-1905)*. Güímar: Ediciones Densura, 2021, pp. 376-377. Méndez Franco residía en El Paso de Abajo, con su madre, María Franco Belso (1843-1915), desde su regreso a la isla. ARCHIVO MUNICIPAL DE EL PASO (AMP): *Expediente personal*; *Libro de actas* (1905; 1906-1909); *Padrón general del año de 1910*.

3. *Diario oficial del Ministerio de la Guerra*, n. 295 (Madrid, 28 de diciembre de 1888), pp. 833-834.



Eco de la verdad (1907-1908)



La voz del Paso (1901-1902)

el nuevo concejo), gracias a las gestiones del que sería su primer alcalde, Manuel Taño Fernández (1800-1855), y del diputado provincial Antonio López Monteverde (1796-1862), aunque la parroquia (Nuestra Señora de Bonanza) no se constituirá hasta 1861, primero como filial de la de Los Llanos y en 1885 como independiente. El municipio tenía en aquella época entre cuatro mil quinientos (1900) y cinco mil habitantes (1910)⁴, habitando en la villa (pronto ciudad) más de cuatro mil de ellos, pero era también uno de los municipios de la isla con mayor censo migratorio, pues el número de vecinos ausentes representaba casi el 15% de la población de derecho (como es natural, más del 93% varones).

Entre las entidades del municipio más relevantes, aparte del ayuntamiento y de la cámara agrícola (el organismo con mayor influencia), que se constituye en 1908, deben mencionarse el sindicato agrícola, la sociedad recreativa El Progreso (creada en 1902) y la banda de música La Inmaculada Concepción, bajo la dirección de Ángel Herrera Pombrol. La villa disponía de alumbrado público por petróleo y acetileno, línea telefónica desde 1894 y diversos colegios particulares y nacionales de instrucción primaria, casi todos ellos a cargo de ilustres docentes como los matrimonios formados por el grancañario Juan Suárez Sánchez (1858-1945), primer maestro titular, y Juana Herrera Pombrol (1861-1925) y el también poeta y músico Pedro M. Hernández y Castillo (1885-1963) y Petronila González Guémez (1888-1965), *doña Nila*⁵.

En 1910, el rey Alfonso XIII, por Real Decreto de 26 de agosto, concede a El Paso el título de *ciudad* «por el aumento de pobla-

4. Concretamente 4599 en 1900 y 5075 en 1910. Incluía los caseríos de Corazoncillo, Jedey, Las Manchas, Las Moraditas y Triana, la aldea de Tajuya y la villa o ciudad. INE. *Censos de población de 1900 y 1910*.

5. «Paso (Voz)». *Enciclopedia universal ilustrada europeo americana*. Madrid; Barcelona: Espasa-Calpe, 1920, reimpresión de 1980, tomo 42, p. 575; RAMOS, Wifredo. «El municipio de El Paso». *Crónicas de Canarias*, n. 1 (2005), pp. 151-153.

ción [alcanzando recientemente los 5000 habitantes], su constante laboriosidad y su adhesión a la Monarquía constitucional»⁶. El logro debe contar en el haber, por un lado, de la cámara agrícola por su iniciativa y, por otro, del ilustre patricio de la isla y letrado del Consejo de Estado, Pedro Pérez Díaz (1865-1930), por sus gestiones en Madrid⁷. Un año más tarde (en 1911), se forma la banda de música llamada «de los liberales» (que dirige el propio Pedro M. Hernández y Castillo), con instrumentos donados por el hermano del anterior, el egregio abogado y político republicano Alonso Pérez Díaz (1876-1941)⁸. Conviene recordar que el hermano mayor de los Pérez Díaz, Norberto (1862-1924), era, precisamente, el cura-párroco de El Paso desde 1903.

2 LA VOZ DEL PASO (1901-1902)

La voz del Paso es el primer periódico que se publica en el municipio. Se mantiene en el mercado no más de seis meses, entre el 14 de agosto de 1901 y el mes de enero de 1902. No obstante, el n. 21, de fecha 22 de diciembre de 1901, es el último número conservado⁹. Su director es, al menos en la sombra, Luis Méndez

6. *Gaceta de Madrid*, n. 244 (Madrid, 1 de septiembre de 1910), p. 709.

7. MARTÍN HERNÁNDEZ, Miguel. «Al César lo que es del César». *El pueblo* (Santa Cruz de La Palma, 1 de octubre de 1910), p. [1]; CASAS CASASECA, Andrés (de las). «A la Ciudad del Paso». *Tazacorte* (Tazacorte, 23 de diciembre de 1910), pp. 3-4.

8. RAMOS, Wifredo. «El Paso-Miscelánea». *Crónicas de Canarias*, n. 2 (2005), p. 169.

9. MAFFIOTTE [LA ROCHE], Luis. *Los periódicos de las islas Canarias: apuntes para un catálogo*. Madrid: Biblioteca Canaria (Tip. De Alfredo Alonso), 1905-1906, v. III, pp. 43 y 52; RÉGULO PÉREZ, Juan. «Los periódicos en la isla de La Palma». *Revista de historia [canaria]*, n. 84 (1948), pp. 372-373 [55]; POGGIO CAPOTE, Manuel. *La imprenta en la isla de La Palma*. [Tesis doctoral inédita]. Universidad Complutense de Madrid, 2017, p. 457. Maffiotte señala que principió el 14 de agosto y cesó en 1902, lo que reproduce Régulo Pérez. Lorenzo consigna que comenzó el 18 de agosto. Ningún autor ha fijado el último número, pero debió de ser en el mes de enero de 1902, cuando se dicta auto de

Franco, que residía en el municipio desde 1894¹⁰. Es más, al poco de cesar la publicación del periódico (23 de febrero de 1902), el Ayuntamiento de El Paso acuerda nombrarlo hijo adoptivo del mismo, «por el interés y celo que siempre ha desplegado en beneficio de esta localidad»¹¹. Con todo, la cabecera tuvo intención de reaparecer en septiembre del mismo año, pretensión que finalmente no se materializó¹².

Este periódico es el primero que circula en El Paso, aunque se stampa en la imprenta del Diario de Avisos en Santa Cruz de La Palma (calle Santiago, número 27), propiedad de Manuel Santos Rodríguez (1875-1958). Se edita como semanario, con cuatro páginas a dos columnas, dado lo reducido de su forma-

procesamiento contra su director. «Crónica». *Diario de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 29 de enero de 1902), p. 2, e «Información». *La región canaria* (La Laguna, 30 de enero de 1902), p. [3]. Ejemplares de *La voz del Paso* solo dispone la hemeroteca Juan Régulo Pérez de la Real Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma, aunque apenas se conservan diez números de sus primeros veintiuno (2, 5, 7-9, 15-17, 19 y 21).

10. La dirección de Luis Méndez no puede confirmarse con la consulta de sus ejemplares. Es más, *El fiscal*, en su edición de 7 de septiembre de 1901 (p. 3), lo refiere como mero redactor. La confesión conservadora de la cabecera (dada la profesión liberal de Méndez con *La justicia*, aunque la política local de entonces en La Palma se prestaba a ello) contribuye a cierto desconcierto, aunque se mantiene en la oposición al leonismo. En los ejemplares que se conservan, solo encontramos un pequeño artículo que firma aquel en el n. 17 (24 de noviembre de 1901, y que lo hace como 1º teniente de infantería y periodista) y quizá una referencia indirecta con ocasión de la muerte de Pi y Margall, dada la militancia republicana y progresista de su padre («Nosotros que tuvimos ocasión de estrechar su mano»), en el n. 19 (8 de diciembre de 1901). No obstante, además de que Régulo Pérez lo afirma (y, en su virtud, lo recogen el resto de los autores), así se asegura también tanto en [S. ISIDORO]. «El ideal lagunero y su director», en *El ideal lagunero* (La Laguna, 9 de abril de 1921), p. 2, con motivo de su anuncio como director de este periódico de La Laguna (Tenerife), como en «Noticias». *Unión conservadora* (Santa Cruz de Tenerife, 11 de enero de 1902), p. [3]. No se conserva la comunicación preceptiva previa a la autoridad gubernativa local.

11. AMP: *Honores y Distinciones; Libro de actas (1902, 23-02-1902)*.

12. «Crónica». *La opinión* (Santa Cruz de Tenerife, 18 de septiembre de 1902), p. [2].

to (23x33 cm), salvo los números extraordinarios (con pauta de cuatro columnas, y formato de 33x48)¹³. El precio de suscripción es de 0,75 pesetas al mes en la provincia, uno de los más económicos, y confiesa en 1901 que tira 300 ejemplares¹⁴. No publica fotografías, por lo que las ilustraciones se limitan a dibujos y grabados en la publicidad.

«Sección de Noticias» es quizá la única sección fija del semanario, normalmente en la tercera página. En los primeros números también aparece la denominada «Notas de la Ciudad-Capital», con gacetillas referidas en concreto a Santa Cruz de La Palma. La sección literaria asoma a veces bajo el epígrafe «Variedades». En cualquier caso, predominan los artículos editoriales y sueltos, que ocupan las dos primeras páginas. La cuarta página es, como resulta habitual, la plana de publicidad, al principio con anuncios de los dos comerciantes y consignatarios de la isla: Hijos de Juan Yanes y Juan Cabrera Martín, y luego solo de Juan Cabrera Martín. También incluye algunas viñetas humorísticas.

En la cabecera se subtitula como «periódico semanal independiente» (la profesión militar de Méndez Franco lo aconseja), pero en realidad no deja de ser un periódico político que muestra con claridad su ideario en favor del partido conservador de la localidad, que lidera su alcalde accidental Antonio Méndez Pérez (?-1934)¹⁵, y en contra del partido liberal y en especial de un sector del partido conservador (sotomayorista) que había pactado con aquel, y al que se refiere con insistencia como «el grupito» o «la camarilla». Particularmente polémicas son las elecciones munici-

13. Véase el n. 17, de 24 de noviembre de 1901.

14. «¡Alerta, pueblo!». *La voz del Paso* (El Paso, 6 de octubre de 1901), p. [2]. En el número 9 («Sección de Noticias», p. 3), de 13 de octubre de 1901, reconoce que tira 300 ejemplares, uno de los pocos periódicos de la isla que lo hace.

15. Concejal al menos desde 1893 y alcalde accidental desde 1900. Finalmente sería proclamado alcalde constitucional (1902-1905). Como concejal continuaría cuando menos hasta 1907. Fallece el 31 de agosto de 1934.

pales de 1901, que acaban con el triunfo provisional de los liberales apoyados por los conservadores sotomayoristas¹⁶.

«Desde las primeras horas de la mañana se observa, con natural disgusto, que votaban completamente unidos los liberales y los amigos del Sr. Sotomayor, llevando a las urnas una candidatura liberal cerrada.

El partido conservador del Paso, el verdadero partido conservador, apoyaba la candidatura patriótica para concejales, compuesta de amigos que tienen grandes prestigios y arraigo en la opinión.

Los amigos del Sr. Sotomayor trabajaron denodadamente y con el mayor entusiasmo en obsequio de los candidatos liberales, y las personas más caracterizadas de aquella fracción, recomendaban a los suyos que diesen sus sufragios a los liberales, pues, según decían, estos eran dueños del poder y por tanto podían hacer favores o desfavores a discreción.

Los que en esta villa hacemos política puramente conservadora...».

No obstante, sus refriegas más habituales son con el trisemanario *Heraldo de La Palma*, de Wenceslao Abreu (1859-1918), una cabecera próxima a los planteamientos republicanos, pero también pretendidamente independiente, aunque la pelotera se produzca por dos razones puntuales, apartadas ambas de la lucha política: el pago de las retribuciones a los maestros y las supuestas frases ofensivas de Abreu contra el arcipreste Benigno Mascareño (1853-1921)¹⁷.

Entre los pocos temas con enjundia que asoman a sus páginas en los artículos editoriales, además de la contienda local, destaca el referido al proyecto del túnel de la cumbre. En general, las noticias son de esta índole, con presencia testimonial de noticias

16. «Las elecciones municipales». *La voz del Paso* (El Paso, 17 de noviembre de 1901), p. [1].

17. Puede verse «Protesta». *La voz del Paso* (El Paso, 24 de noviembre de 1901), p. [1].

nacionales o internacionales, al no haberse contratado servicio telegráfico. La publicidad se ocupa, como avanzamos, con reclamos de los dos grandes anunciantes de entonces: Hijos de Juan Yanes y Juan Cabrera Martín, pero a partir del número 8 solo inserta los de Juan Cabrera Martín, junto al del establecimiento de Antonio Martín Felipe, el restaurante Estrella de Oro, regentado por Julio Concepción López, y Guano, de Rodríguez, Duque y Hno. Entre los textos literarios (poemas), hallamos, entre otros, las firmas de Francisco Canalejas [y Casas] (1834-1883), Vital Aza (1851-1912), Ángel Caamaño [Izquierdo] (1861-1927), Manuel Paso [y Cano] (1864-1901) y Manuel del Palacio [y Simó] (1831-1906).

En su poco más de un semestre de existencia, *La voz del Paso* coincidió con *Diario de avisos* (desde 1890), el único diario, *La defensa* (1899-1903), *El fiscal* (1900-1902), *Heraldo de La Palma* (1900-1902) y *El acicate* (1901-1902), editados en Santa Cruz de La Palma y, salvo *La defensa* (conservador), todos pueden considerarse, con matices, independientes.

3 *EL ECO DE LA VERDAD* (1907-1908)

El eco de la verdad es sin duda el periódico con mayor empaque y recorrido de la prensa histórica pasense. Vio la luz el 7 de julio de 1907 y se mantiene en circulación al menos hasta el 29 de octubre de 1908 (n. 63)¹⁸. Se imprimió, como *La voz del Paso*, en Santa Cruz de La Palma, pero, en este caso, en la tipografía Gutenberg, un obrador en el que se estampaban periódicos de un cariz más progresista. De periodicidad semanal, con un formato de 32x48, comenzó editándose con cuatro páginas (a cuatro co-

18. La colección casi completa se conserva en la hemeroteca Juan Régulo Pérez de la Real Sociedad Cosmológica, donde solo faltan los números 5 y 13. Publicó también dos suplementos de cuatro páginas al número 40 (27 de abril de 1908). Apenas dos ejemplares sueltos, que se corresponden con los números 14 (5 de octubre de 1907) y 29 (29 de enero de 1908), podemos encontrarlos en la hemeroteca de El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria).

lumnas), pero desde el número 30 (8 de febrero de 1908) pasó a editarse con seis, siendo el primer periódico palmero de carácter diario o semanal en hacerlo¹⁹. La suscripción mensual se ofertaba a 1,00 peseta y la administración (por la imprenta) se ubicaba en la calle Pérez Volcán, 1, de Santa Cruz de La Palma. La tirada, por fin, debió de ser amplia respecto de los demás periódicos (en términos relativos), sobre los 300 ejemplares que aseguraba *La voz*, pues desde el n. 26 inserta en la cabecera que «es el de mayor circulación de cuantos se publican en la isla»²⁰.

Su director de hecho debió de ser también Luis Méndez Franco, aunque, como advertimos, su condición de militar habría aconsejado que oficialmente figurara otra persona²¹; en esta aventura fue el ex guardia civil Bautista Rojo Monreal (1871-¿?) el que ocuparía el puesto²². Como administradores del periódico ejercen, primero,

19. RÉGULO PÉREZ, Juan. *Op. cit.*, p. 381; POGGIO CAPOTE, Manuel. *Op. cit.*, p. 461. No hemos encontrado la comunicación preceptiva previa a la autoridad gubernativa local.

20. En 1909 el periódico de mayor tirada en la isla era *Tierra palmera*, que estampaba precisamente 300 ejemplares. La totalidad de la prensa palmera tiraba entonces 1200 ejemplares. En 1908 era *Germinal* el de mayor tirada en Santa Cruz de La Palma, con 200 ejemplares. ARCHIVO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LA PALMA (AMSCP): Carpeta Prensa, *Relación de periódicos y revistas de todas clases que se publican en el mismo en la actualidad*, 8 de enero de 1909 y 8 de octubre de 1908. El semanario proclama que es el periódico de mayor circulación de la isla desde el n. 10, leyenda que insertan en el faldón de la primera plana. Vid. «Dos palabras». *El eco de la verdad* (El Paso, 7 de septiembre de 1907), p. [1].

21. Desde marzo de 1907 había cesado como secretario interino del ayuntamiento. Es más, Méndez habría solicitado, muy al principio de la vida del semanario, que se le concediese el pase al Ejército de operaciones de África. «Noticias». *El eco de la verdad* (El Paso, 31 de agosto de 1907), p. [3]. Cfr. [S. ISIDORO]. «El ideal lagunero y su director». *El ideal lagunero* (La Laguna, 9 de abril de 1921), p. 2, donde se le señala como director.

22. «Rápida». *El eco de la verdad* (El Paso, 14 de septiembre de 1908), p. [1]. «Prensa». *El presente* (Santa Cruz de La Palma, 31 de diciembre de 1907), p. 3. [Juan] Bautista Rojo Monreal nació en la pequeña villa de Los Arcos, en la merindad de Estella (Navarra), el 23 de junio de 1871. De oficio carpintero, ingresa en la Guardia Civil en 1894, procedente del 6º Depósito de Ingenieros.

Guillermo Santiago Casañas (1882-1930), de Santa Cruz de La Palma, y, a continuación (a partir del n. 20), Diego González Pérez²³, maestro y secretario general de la cámara oficial agrícola de la villa. En realidad, el semanario tiene una representación destacada en esta cámara que se constituye en 1908, pues, aparte de González Pérez, Méndez Franco es vicepresidente y Bautista Rojo, vocal. En su cese puede pesar el destino de Luis Méndez Franco al Batallón de Cazadores Gomera-Hierro n. 23 operado en 1909, pero resuelto desde 1908, donde permaneció hasta finales de 1910²⁴.

El principal redactor era, por supuesto, el propio Méndez, pero a partir del número 42 (19 de mayo de 1908), pasa a formar parte de la redacción un joven prometedor, José Benítez y Rodríguez (1889-1956)²⁵, que hasta ese momento era simplemente colabo-

Presta servicios en el Colegio de Guardia Jóvenes de Valdemoro (Madrid). A la isla parece arribar como tal, pero, licenciado de la Benemérita, ejerce como cabo de municipales y jefe de la policía local de Santa Cruz de La Palma entre 1900 y 1901. Reside en El Paso desde 1904, donde figura como arrendatario de una carpintería y una librería. Rojo estuvo casado con la también navarra Clemencia Mecoleta Ceballos. AMP: *Padrón general* del año de 1910; AMSCP: *Expediente personal* (1900-1901); ARCHIVO DE LA GUARDIA CIVIL (AGC): *Expediente personal*.

23. Consta incluso un corresponsal administrativo en Tijarafe, José Castro Pestana, secretario del ayuntamiento. Diego González Pérez había sido corresponsal en El Paso de *Germinal*.

24. ARCHIVO HISTÓRICO MILITAR DE SEGOVIA (AHMS): *Hoja matriz de servicios de D. Luis Méndez Franco, s/n*.

25. José Benítez y Rodríguez nace en Guía de Gran Canaria el 26 de mayo de 1889, aunque pronto sus progenitores se trasladan a Santa Cruz de La Palma, donde su padre ejerce de escribano del Juzgado. Emigra temporalmente a Cuba con apenas diecisiete años (1906), siguiendo los pasos de Tomás Felipe Camacho y Manuel Fernández Cabrera, con los que participa en la fundación de la revista *Cuba y Canarias* (1906-1907). Colabora también con *Diario de la Marina*, *El figaro* y *Letras*. A final de 1907 está de vuelta en La Palma y reside entonces en Los Llanos, donde su hermano Agustín ejerce de secretario del ayuntamiento. De convicciones republicanas, colabora primero y es redactor después del semanario pasense *El eco de la verdad* (1907-1908), colabora en *Germinal* y opera de corresponsal en Canarias de las revistas cubanas *Letras* y *Cuba y Canarias*. Más tarde colabora en *Tierra palmera* (1908-1909), en el número único de *Prensa palmera* (1909) y en el diario tinerfeño *El tiempo* (1909), y es corresponsal en Los Llanos de la revista literaria de La Laguna *El cuento regional* (1909). A continuación,

rador. El periódico disponía de una completa red de corresponsales en toda la isla, y llegó también a tenerlos en Tenerife (el maestro Agustín C. Herrera y Pérez), Cuba (el escritor cubano M.F. Díaz de Póo, colaborador de *El liberal* de La Habana) y Venezuela (Juan G. Aldrey, administrador de las famosas minas de carbón de Naricual, ferrocarril y muelle de Guanta). Eran especialmente activos los de Santa Cruz de La Palma (primero Rufino Planell y luego Néstor), Los Llanos (*Canuto*) y Tazacorte (Miguel Martín Pérez, Miguel Ángel Rodríguez, también asiduo colaborador²⁶, y Tomás Guadalupe Felipe, por orden cronológico). Entre los colaboradores más habituales, podemos citar a José Camacho Alga-ba, desde Don Benito (Badajoz), al riojano Santos Bueno Roqués (1854-1926), desde Santo Domingo de la Calzada (La Rioja),

ejerce de redactor de *La razón* y de corresponsal en La Palma de la revista *Islas Canarias* y del diario *La discusión* de La Habana (1910-1911), del que será también redactor. A finales de 1911 recalca en Cuba nuevamente, donde comienza a trabajar en *El día*, *La prensa* y *La noche*. A poco, es redactor del diario *El comercio*, que llegará a dirigir, y de la revista *Cuba y Canarias* (1912), que refunda José Tabares Sosa. Más tarde, fundará y dirigirá el rotativo habanero *El mercurio* y la revista *Smart* (1917). En 1921 viaja a Canarias como delegado del gobierno cubano para el estudio del intercambio comercial y es redactor de *El país* (1923) y *Excelsior* (1927). En 1927 es presidente de la sección de Prensa del Ateneo Canario, que preside José Cabrera Díaz. Entre 1933 y 1935 será administrador del diario radiado *La voz del aire* de la emisora C.M.C.D. de La Habana, que dirige Jesús J. López. Finalmente, colabora en *Letras*. Se retiró del periodismo en 1952 para ejercer de jefe de Propaganda y Divulgación del Banco Nacional de Cuba. Casa en 1919 con la neoyorkina Esther Heymann y fallece en La Habana, en un accidente de circulación, en 1956. Dispone de entrada propia en: IZQUIERDO [PÉREZ], Eliseo. *Periodistas canarios: siglos XVIII al XX*. [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Gobierno de Canarias, 2005, v. I, pp. 230-231.

26. Este joven de Tazacorte es probable que se trate de Miguel Ángel Rodríguez García, que había colaborado en *Fénix Palmense* y luego emigró a Argentina, y que más tarde retornaría a la isla como periodista para dirigir durante la II República los semanarios de su municipio *Tribuna* (1931-1932) y *Tribuna libre* (1932-1935). Cfr. FERNÁNDEZ, David W. *Diccionario biográfico canario-americano*. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1989, p. 255; IZQUIERDO [PÉREZ], Eliseo. *Op. cit.*, v. III, p. 191.

donde era médico titular o, desde Venezuela, a los palmeros Tomás Felipe Camacho (1886-1961) y Manuel Fernández Cabrera (1885-1918)²⁷. Ahora bien, con textos literarios, aparte de Tomás Felipe Camacho, colaboran a menudo en sus páginas los palmeros Tomás Capote Pérez (asimismo corresponsal literario en Tijarafe), con apenas diecisiete años (1890-1966)²⁸, Gumersindo Galván de las Casas (1885-1981) y Antonio Hernández Capote (1868-1926), además de uno de los precursores del modernismo, el malagueño Salvador Rueda [Santos] (1857-1933), o el periodista Ricardo P. Sancho²⁹.

Hasta el número 29, *El eco de la verdad* siguió la estructura habitual de los periódicos de cuatro páginas. Información en las tres primeras y publicidad en la última. En los primeros veinticinco números incluyó el clásico folletín recortable en la segunda hoja: al principio con la novela *El cura*, del escritor naturalista Eduardo López Bago (1855-1931), y, desde el número 8, con dos textos

27. Tanto de Tomás Felipe Camacho como de Manuel Fernández Cabrera podemos encontrar breves reseñas en nuestro trabajo: *La prensa palmera... Op. cit.*, pp. 356-360, en las que debe añadirse este dato.

28. Tomás Capote Pérez tendrá, desde 1909, una dilatada carrera como médico, pintor, poeta y periodista en Cuba, donde colaborará con varios periódicos (entre otros, *Cuba* y *Canarias*, en sus dos versiones de 1912 y 1922-1923, o *Tierra canaria*, 1930-1931, donde fue redactor-jefe), presidirá el Ateneo Canario (1928) y fallecerá en 1966 (Santi Spiritu). En Cuba aseguran que nació el 20 de mayo de 1890 en la localidad de Vueltas, en la provincia de Villa Clara, y que se trasladó a La Palma con cuatro años, donde vivió con sus tíos. También perteneció al Partido Nacionalista Canario. Tiene entrada propia en PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Fastos biográficos de La Palma*. Santa Cruz de La Palma: Sociedad Cosmológica; Cajacanarias, 2009, p. 85, y en IZQUIERDO [PÉREZ], Eliseo. *Op. cit.*, v. I, p. 308.

29. De Antonio Hernández Capote también puede consultarse la reseña que como periodista incorporamos en nuestro trabajo *La prensa palmera... Op. cit.*, pp. 367-368, en las que debe añadirse este dato como colaborador también de *El eco de la verdad* (1907-1908). Curiosamente, varios de los redactores y colaboradores del periódico coincidirán en 1912 en la fundación en Cuba de la revista semanal *Cuba* y *Canarias*, que recrea José Tabares Sosa: Tomás Felipe Camacho, Manuel Fernández Cabrera, José Benítez y Rodríguez y Tomás Capote Pérez, este último desde San Antonio de los Baños.

legales: la Ley reorganizando la Administración de Justicia en los Juzgados Municipales de 5 de agosto de 1907 y más tarde la Ley Electoral de 8 de agosto de 1907. Las secciones más habituales eran las constituidas por pequeños sueltos y noticias: en primer lugar, «Noticias» y, a continuación, las conformadas por las corresponsalías principales: «De Santa Cruz de La Palma» (suscrita por Rufino Planell y luego *Néstor*), «De Los Llanos» (*Canuto*) o «Desde Tazacorte» (por donde pasaron varios corresponsales), y más tarde también «De Cuba». Nunca faltó tampoco la pequeña sección literaria, generalmente con un poema, intitulada «Literatura», o la columna rotulada «Rápida», que solía firmar el director oficial del semanario, Bautista Rojo. En general, las distintas secciones alternaban las tres páginas de información confundándose con otros sueltos y artículos sin un orden preestablecido, aunque «Noticias» aparecía de manera habitual en la tercera página. Finalmente, el artículo de apertura no siempre era un editorial, pues a veces se publicaba una colaboración o se reproducía un artículo o comentario de otro cofrade.

Con la ampliación del paginado (a partir del número 30), se incluye también la sección «De la Provincia», con noticias de todo el archipiélago, o «Bibliografía», que informaba de libros y revistas y de las visitas de otros periódicos. Apenas varían la sección literaria, que simplemente se rotulaba con «Poema», o la referida a Cuba, que pasa a denominarse «Ecos de Cuba». El resto de secciones se mantuvo. Ahora bien, la publicidad llegó a completar dos páginas (la tercera y la última) y gran parte de otras. Como ocurría en *La voz del Paso*, tampoco en este periódico habría sección de telegramas, por lo tanto, la información era sobre todo local, y la nacional o internacional, escasa y publicada con un considerable retraso. No inserta fotografías (o fotograbados), salvo en un suplemento especial al n. 40.

El eco de la verdad se subtitula en su cabecera como «semanario independiente». Ya escribimos en otra ocasión que, a estos efectos, «independiente» no se identifica con «informativo», con prensa informativa (además en el semanario predomina la opi-

nión) y que tampoco implica que no sea «político», lo que no resulta, en principio, es el órgano de prensa de un partido o facción política determinada. Es más, definirse como periódico político hubiera significado, probablemente, que Luis Méndez Franco, por su condición de militar, no pudiera figurar ni siquiera como redactor. Otra cosa muy distinta, como ocurría con *La voz del Paso*, es que de verdad lo fuera.

En su artículo programa el semanario reitera su carácter independiente, y las dificultades que ello conlleva, pues, como afirma, «en la isla de La Palma solo pueden tener y tienen vida aquellos periódicos que se hayan afiliado a cualesquiera de las agrupaciones políticas que se disputan la posesión del Poder», y añade que no tiene ni subvención de Puertos francos, «ni un cacique dispuesto a satisfacer mensualmente el importe de la impresión del periódico». Su programa lo condensa en los términos siguientes³⁰:

«Respeto y aplauso para los que procedan con rectitud; censura despiadada, ruda en el fondo y en la forma, para los que atropellen al pueblo. Y dentro de este programa, radicalismo absoluto, modernas tendencias, siguiendo los derroteros que la civilización nos señala; pero equidistantes así de la extrema izquierda como de la extrema derecha. Nuestro centro es el Progreso».

El semanario, sin embargo, no esconderá sus simpatías liberales y antileoninas, sarcástico con la «camarilla» pactista. En este sentido, saluda con fruición la visita a la villa del «prestigioso jefe del partido liberal de La Palma e inteligente médico señor don Francisco Abreu y García (1861-1912)», de cuya defensa se ocupan³¹. En sus postrimerías, declara³²:

30. «Al empezar». *El eco de la verdad* (El Paso, 7 de julio de 1907), p. [1].

31. «Noticias». *El eco de la verdad* (El Paso, 8 de febrero de 1908), p. 5; «Política local». *El eco de la verdad* (El Paso, 14 de febrero de 1908), p. [2].

32. «El partido liberal». *El eco de la verdad* (El Paso, 14 de septiembre de 1908), p. [1].

«El gran Partido Liberal Dinástico, es un elemento valioso con que cuentan la Patria y la Monarquía, no solo para ejercer la sistemática función que se llama turno de mando, sino para salvar la libertad, cuando, como ahora sucede, se halla aprisionada entre los tentáculos del pulpo carlo-maurista, que amenaza con destruirla para siempre.

[...]

Bienvenidos sean los liberales porque cumpliendo en el Poder su Programa, concluirán con ese carlo-maurismo de que antes hablamos, que ha encadenado á la libertad para convertir á la Nación en feudo de frailes y beatas».

Desde el primer número se mostrará obsesivo con censurar la constitución del nuevo ayuntamiento el 30 de marzo de 1907, y luego su permanencia (incluso la renovación bienal se aplaza hasta finales de 1908), con cinco concejales propietarios (elegidos en 1903) y siete concejales interinos designados por el gobernador civil para cubrir las vacantes producidas al anularse la elección municipal celebrada el 7 de octubre de 1906³³, y que acaba con Fermín Sosa Taño³⁴, primero, y Ángel Herrera Pombrol, después, duramente reprobados, como alcaldes interinos. En este reparo se

33. Los concejales propietarios electos de 1903, suspendidos y no posesionados, son Antonio Méndez Pérez, Antonio Martín Felipe, Antonio Guelmes Santiago, Victoriano Rodríguez Leal y Juan de Dios Díaz y Díaz. Fueron procesados por delito electoral, aunque su causa se sobreesayó en abril de 1906. Sin embargo, el ayuntamiento se negaba a reintegrarlos en sus cargos. Puede verse: «Hazañas del caciquismo: Para el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación». *El eco de la verdad* (El Paso, 8 de enero de 1908), p. [1].

34. Fermín Sosa Taño ya había sido alcalde del municipio entre 1883 y 1887. Se le atribuye gran parte del mérito de que Nuestra Señora de Bonanza fuera elevada a parroquia independiente en 1885. Cesa como alcalde en noviembre de 1907 al ser nombrado juez municipal. RAMOS, Wilfredo. «El municipio de El Paso». *Op. cit.*, p. 151. Es curioso resaltar que tanto Fermín Sosa Taño como el maestro Juan Suárez Sánchez son dos personajes destacados por el cronista oficial del municipio, Wilfredo Ramos, pero que en este periódico son abiertamente censurados. En relación con el maestro, puede verse: «De Enseñanza: la Escuela del Sr. Suárez». *El eco de la verdad* (El Paso, 8 de diciembre de 1907), p. [2].

incluye una crítica constante de la gestión municipal de ideología *pactista* y una solicitud reiterada de que los concejales suspendidos sean reincorporados³⁵. Su vehemente oposición a los conservadores, se manifiesta también en su crítica al diputado Pedro Poggio y Álvarez (1863-1929), al que tacha de diputado nominal y «recunero» («el diputado hijo del país, que no trabaja en pro de los intereses públicos [del país]»)³⁶.

Sus últimos números se detienen en fomentar una alianza entre liberales dinásticos, republicanos y conservadores disidentes (que pronto constituirán el partido liberal palmero), que acuña como *partido solidario palmero*, y en advertir y denunciar el posible pacto de los liberales dinásticos de Abreu (a través de Manuel Luján) con el partido conservador *poggista-sotomayorista*, reviviendo una suerte de antigua YSA (en donde la Y de Yanes trocaría en la C de Cabrera Martín), *pacto* que el semanario no comparte, y que terminaría por fructificar, alentado por el leonismo³⁷. Esto explicará que Luis Méndez Franco, con el periódico ya

35. «¡Cómo se cumple la ley!» *El eco de la verdad* (El Paso, 7 de julio de 1907), p. [1]; «De res municipal». *El eco de la verdad* (El Paso, 20 de julio de 1907), p. [1]; «¡Qué se vaya!» *El eco de la verdad* (El Paso, 17 de agosto de 1907), p. [1]; «Vergüenzas municipales: para el Sr. Gobernador Civil de la Provincia». *El eco de la verdad* (El Paso, 14 de septiembre de 1907), p. [1]; «Municipalías: ¡Señor Gobernador». *El eco de la verdad* (El Paso, 23 de diciembre de 1907), p. [1]; «Hazañas del caciquismo: para el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación». *El eco de la verdad* (El Paso, 8 de enero de 1908), p. [1]; «Del municipio: sigue el escándalo». *El eco de la verdad* (El Paso, 14 de enero de 1908), p. [2]; «Del municipio: censurable apatía». *El eco de la verdad* (El Paso, 23 de febrero de 1908), p. [1]; «De elecciones». *El eco de la verdad* (El Paso, 25 de abril de 1908), p. [1]. Luis Méndez Franco siempre se mostró muy partidario del antiguo alcalde Antonio Méndez Pérez.

36. «Intereses generales: Diputado Nominal». *El eco de la verdad* (El Paso, 12 de octubre de 1907), p. [1]; «De obras públicas: para el señor Poggio». *El eco de la verdad* (El Paso, 29 de mayo de 1908), pp. [1-2].

37. «Política palmera», «¡Ilusiones!», «De Santa Cruz de La Palma». *El eco de la verdad* (El Paso, 23 de septiembre de 1908), pp. 1, 2 y 4; «Consideraciones». *El eco de la verdad* (El Paso, 29 de septiembre de 1908), p. [1]; «Más consideraciones». *El eco de la verdad* (El Paso, 29 de septiembre de 2008), p. [1].

periclitado, decida acercarse al nuevo partido liberal palmero de Julián van Baumberghen y Bardají (1876-1927), una escisión del partido conservador del sector liderado por un ya mayor Manuel Yanes Volcán (1858-1913), padre político de aquel, que pronto pactará con los republicanos³⁸.

El primer tema con miga que ataca el semanario es el de los puertos francos. El periódico será beligerante en mostrarse partidario de que cese la actual forma de administración de las franquicias, oponiéndose a que se prorrogue el arriendo en favor de la Sociedad Arrendataria (en manos «pactistas») y abogando por que fuera el propio Estado el que las administrase, lo que finalmente se produce³⁹.

Otros temas recurrentes son la campaña en favor del indulto del periodista republicano José Nakens (1841-1926) por la pena impuesta por la Audiencia de Madrid con ocasión de los sucesos de la calle Mayor, que más tarde se confirma, o el asunto de los «duros sevillanos», nombre con el que se conocía a la moneda acuñada fraudulentamente. Entre los temas locales destacan, desde Los Llanos, la demanda para la construcción de un cementerio civil, con críticas al alcalde Gabriel Lorenzo Calero (más complacientes se muestran con su sustituto, el conservador y periodista José Tabares Sosa (1859/60-1933), que lo fue interino), o los trabajos de replanteo y construcción de los nuevos trozos de la carretera del Sur (el octavo trozo), denunciando que no pase por el centro de la villa, con la consiguiente crítica al diputado Poggio.

En el ámbito internacional, siempre escasas, sobresalen las informaciones referidas a los problemas gravísimos que ocurren en

38. «Por cable: un mitin». *La opinión* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de enero de 1909), p. 3.

39. «Puertos francos» y «Más sobre los Puertos francos». *El eco de la verdad* (El Paso, 7 y 13 de julio de 1907), p. [1]; «De Puertos francos: monstruosidad que termina: la Arrendataria al abismo». *El eco de la verdad* (El Paso, 12 de agosto de 1907), p. [1]; «Nosotros/¿Puertos Francos?». *El eco de la verdad* (El Paso, 14 de agosto de 1908), p. [1]; «De Puertos Francos». *El eco de la verdad* (El Paso, 8 de septiembre de 1908), p. [1].

Marruecos, especialmente para Francia y España, y los conocidos como «Los sucesos de Casablanca» (por el terror desatado por los kabileños en la ciudad, con numerosos asesinatos de europeos y desmanes en el barrio judío, y el bombardeo consiguiente de la escuadra francesa y española)⁴⁰ o la actividad de la recién constituida Asociación Canaria de Cuba, presidida por Antonio Pérez y Pérez y con más de 16 000 socios, que entronca con la visita a La Habana del buque-escuela español *Nautilus*.

La discusión en torno a la posible división provincial es otro de los asuntos capitales en su contenido. El periódico se declara rotundamente a favor de la unidad provincial e informa con cierta profusión sobre las Asambleas de Tenerife de 2 de mayo de 1908, en la que el periódico estuvo representado por el periodista tinerfeño Policarpo Niebla (1876-1938), director de *La opinión*, y de La Palma, de los días 24, 25 y 26 de julio de 1908, ésta más con el objeto de mejorar la vida en la isla como consecuencia de la lentitud y probable paralización de las obras del puerto, y en la que el semanario pasense delegó su representación en el también periodista Hermenegildo Rodríguez Méndez (1870-1922)⁴¹.

Finalmente, dedica dos suplementos especiales, muy completos, a las sesiones del juicio por el asesinato y lesiones graves del abogado Siro González de las Casas (1856-1906) y su prima Rosario de las Casas Torres, ocurrido el 23 de septiembre de 1906, con profusión de fotograbados de los protagonistas, entre ellos el acusador privado, Ezequiel Cuevas Pinto (1880-1936), el defensor del acusado Manuel Ramos *el Chepe*, Pedro Cuevas Pinto (1875-1957), y el defensor de Miguel Abreu, Federico López Abreu (1848-1936)⁴².

40. Así como los combates posteriores que se suceden para repeler las agresiones. «Los sucesos de Casablanca». *El eco de la verdad* (El Paso, 17, 24 y 31 de agosto de 1901), p. [1].

41. «En contra de la división». *El eco de la verdad* (El Paso, 29 de noviembre de 1907), p. [1].

42. *El eco de la verdad*, Suplemento al número 40 y Segundo suplemento al número 40 (Santa Cruz de La Palma, 27 y 29 de abril de 1908).

En cuanto a la publicidad, la última plana solía integrar los anuncios de las fábricas de tabaco de Antonio Martín Felipe y de abonos químicos de El Progreso Agrícola de Tenerife, los talleres de construcción de Bartual y Martínez en Valencia, el de la Asociación Canaria de Cuba, el Mercado de Frutos (recibo y embarque, a cargo de Gonzalo Cáceres Sánchez) y la farmacia de la villa del licenciado Hernández, así como los géneros de Francisco Tabares Capote y, en varios números, en la primera página, los de acetileno para alumbrado, pastillas antiepilépticas de Ochoa y el de un consultorio jurídico en Madrid. En su segunda época (con seis páginas), el anuncio de los medicamentos Napoliarkov contra la anemia inauguró la publicidad de la tercera página, que con el tiempo fue de anuncios exclusivamente. La publicidad era mayoritariamente de todo tipo de medicamentos que se anunciaban con alta fiabilidad: emulsiones creosotadas, lociones capilares, reconstituyentes y tónicos, jarabes antiferinos, hemogloblina líquida, pastillas para dejar de fumar, etc., así como aguas minerales, licores o *champagnes*. No obstante, también encontramos publicidad de la fábrica de cordelería de Anastasio Bajo (Burgos), de la fábrica de azulejos Onofre-Molins de Manises (Valencia), del denominado «Sobre-monederero» de Correos o de Velas La Herradura, cuyo subagente era José Pestana Henríquez. En realidad, la publicidad llegó a inundar el semanario, ocupando incluso espacios de la segunda página hasta convertir la primera en otra página publicitaria, lo que evidencia que no pudo ser su falta la razón de su cierre⁴³.

Son coetáneos de *El eco: Diario de avisos* (desde 1890), independiente, *Germinal* (1904-1910), republicano, *El porvenir del obrero* (1907-1909), católico-obrerista, *El presente* (1907-1909), republicano, *El látigo* (1907-1910), independiente-satírico, *Isla de La Palma* (1908-1917), conservador, y *La razón* (1908-1914), liberal.

43. De hecho, en los dos últimos números la publicidad ocupa en exclusiva los contenidos de la primera página.

4 *EL PASO* (1911)

El también semanario *El Paso* representa el epílogo de la prensa histórica del municipio. Apenas estuvo mes y medio en circulación, entre el 26 de octubre de 1911 y el 14 de diciembre del mismo año, aunque la fecha de su cese no es definitiva⁴⁴. Los datos en su mayoría los tomamos de Régulo Pérez que suponemos logró ver algún número de los que custodiaba la biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica, y que más tarde se habrían extraviado. El periódico se titulaba «Periódico del pueblo y para el pueblo» y se estampaba en la imprenta La Popular de Tazacorte, propiedad de Claudio C. Hernández Díaz (1891-¿?), donde se tiraba desde 1910 el semanario segregacionista *Tazacorte*⁴⁵. El ejemplar de cuatro páginas, con un formato pequeño de 24x33 cm, se compondría probablemente a tres columnas, dado que el mismo es similar al de la primera época de Tazacorte. Régulo Pérez consigna a Luis Méndez Franco también como su director⁴⁶.

44. De su salida, dan cuenta: *El progreso* («Crónica: nuevo periódico», Santa Cruz de Tenerife, 1 de noviembre de 1911, p. 2); *La prensa* («Noticias», Santa Cruz de Tenerife, 2 de noviembre de 1911, p. 2); *Diario de Tenerife* («Crónica», Santa Cruz de Tenerife, 2 de noviembre de 1911, p. 2); *La región* («Sección de noticias: publicación», Santa Cruz de Tenerife, 3 de noviembre de 1911, p. 2); o *La opinión* («Varias noticias», Santa Cruz de Tenerife, 14 de noviembre de 1911, p. 2); y, entre la prensa palmera, al menos, *Tazacorte* («Noticias», Tazacorte, 14 de octubre y 28 de octubre de 1911, p. 4); *El pueblo* («Noticias varias», Santa Cruz de La Palma, 6 de noviembre de 1911, p. 3); y *La razón* («Nuevo periódico», Santa Cruz de La Palma, 11 de noviembre de 1911, p. 2). Respecto del cese, corregimos la fecha hasta ahora señalada (30 de noviembre de 1911), pues cuando menos hay constancia de la salida de dos número más, de fechas 6 y 14 de diciembre de 1911, por referencias de otros medios. *Vid.* «El túnel». *Tazacorte* (Tazacorte, 23 de diciembre de 1911), p. 3 y «Noticias». *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 19 de diciembre de 1911), p. 3.

45. POGGIO CAPOTE, Manuel. *Op. cit.*, pp. 186-188.

46. RÉGULO PÉREZ, Juan. *Op. cit.*, p. 386; POGGIO CAPOTE, Manuel. *Op. cit.*, p. 464. Tampoco hemos encontrado la comunicación preceptiva a la autoridad gubernativa local.

El diario *La prensa* y *Diario de Tenerife* señalan que es «órgano del Partido Patriótico», que entendemos referido a la Unión Patriótica, un conglomerado de fuerzas políticas nacido en 1907 para defender, en especial en Tenerife, la unidad de la provincia y combatir la influencia leonina en la vida política de Tenerife y de Canarias. Por lo tanto, el semanario debió navegar, como *El eco*, por aguas enfrentadas al leonismo (por León y Castillo), que representaba en la isla el pacto conservador-liberal abreísta, y próximo al sector «sevillano» de los liberales, personalizado en la figura de Julián van Baumberghen, pero con ciertos tintes obreristas, que pone de manifiesto el subtítulo de la cabecera.

Gaceta de Tenerife, con fecha 19 de noviembre de 1911, reproduce una noticia del semanario pasense, publicada en la edición del día 14 de noviembre (n. 3 o 4)⁴⁷:

«El día 8 del corriente mes se celebró la acostumbrada festividad de su Patrona, Ntra. Sra. de la Concepción con extraordinaria concurrencia de fieles. El sermón, á cargo del Venerable señor Cura Párroco, Don Norberto Pérez Díaz, fué verdaderamente magistral, en fondo y forma, demostrando así una vez más este dignísimo sacerdote, sus grandes dotes oratorias. Se han hecho merecidos elogios de dicho sermón y así con gusto lo consignamos. Nuestros parabienes al Párroco señor Pérez Díaz, tanto por su cultura, cuanto por el celo con que cumple las obligaciones de su Sagrado Ministerio».

Asimismo, en el semanario *Tazacorte* encontramos al menos dos reseñas referidas a informaciones publicadas en *El Paso*. La primera en la edición de 18 de noviembre de 1911, que confirma su proximidad a los liberales de Van Baumberghen⁴⁸:

«Copiamos de nuestro querido colega El Paso, la siguiente noticia: "El día 5 de diciembre próximo se verificará la vista en juicio

47. «Noticias». *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 19 de diciembre de 1911), p. 3.

48. «Noticias». *Tazacorte* (Tazacorte, 18 de noviembre de 1911), p. 4.

oral y público de la causa instruida á virtud de querrela de nuestro querido amigo el Doctor Van-Baumberghen, contra unos individuos que, mal aconsejados, cometieron un delito electoral, hallándose al frente de la mesa del Colegio de La Laguna, [Los] Llanos, en las pasadas elecciones de Diputados a Cortes.»

Esos padres de familia lamentan hoy y los trastornos consiguientes, por fiarse sin duda de unos cuántos caciquines que en lugar de llevar votos á las urnas, creen más cómodo el sistema del pucherazo.

Sentimos verdaderamente este percance, y ojalá que les sirva de experiencia para lo sucesivo».

Y la segunda, en la edición del 9 de diciembre siguiente, referida a la obra del túnel de la cumbre⁴⁹:

«Hemos tenido el gusto de leer un bien escrito artículo que inserta en su editorial del 6 de este mes, nuestro querido colega El Paso, así como hemos visto con agrado que la prensa de Santa Cruz de La Palma se ocupa de esta importantísima obra con preferente atención.

A lo expuesto por nuestros colegas muy poco podemos añadir. Prometemos ocuparnos del asunto más extensamente, no haciéndolo hoy por falta de espacio y tiempo».

Hoy es una pena que no se encuentre ninguno de sus ejemplares, porque es obvio que no hace muchos años se conservaba alguno. El propio Régulo Pérez lo consultó cuando elaboró su tan citado trabajo de 1948, pero más recientemente el poeta pasense Ismael González (1912-1988) se refirió al número 2, de fecha 2 de noviembre de 1911, en un artículo publicado en *Diario de avisos* en 1975⁵⁰.

49. «El túnel». *Tazacorte* (Tazacorte, 23 de diciembre de 1911), p. 3.

50. GONZÁLEZ [GONZÁLEZ], L(orenzo) Ismael. «El Paso: los periódicos». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 6 de marzo de 1975), p. 3.

Consignemos, por fin, que entonces se publicaban en la isla los periódicos *Isla de La Palma* (conservador), *La razón* (liberal «sevillano»), *El nudo* (liberal dinástico), *El pueblo* (republicano), *Tazacorte* (independiente) y *El dictamen* (independiente). Todos salían en Santa Cruz de La Palma, salvo, obviamente, *Tazacorte*.

5 CONCLUSIONES

A modo de síntesis, podemos extraer las siguientes conclusiones:

1. El Paso es uno de los municipios de la isla de La Palma en donde circuló un mayor número de periódicos durante la «edad de oro» del periodismo palmero, especialmente en el decenio 1901-1911: *La voz del Paso*, *El eco de la verdad* y *El Paso*. De este último, sin embargo, no se han encontrado ejemplares, pese a que está acreditada su existencia.

2. Todas las cabeceras tuvieron un denominador común, el militar y periodista, hijo de Faustino Méndez Cabezola, Luis Méndez Franco, que siempre fue su director, al menos de hecho o en la sombra, probablemente por su condición castrense.

3. Ninguno de los periódicos se imprime en El Paso, que no disponía de imprenta. Los dos primeros en Santa Cruz de La Palma y el último en Tazacorte. Los tres son semanarios y se editan con cuatro páginas, salvo *El eco de la verdad* en una segunda época, que imprimió seis, el primero en hacerlo en la isla.

4. Todos los periódicos se proclaman independientes, pero ninguno lo es en sentido estricto, porque todos ellos evidencian una tendencia a favor de una determinada facción o bandería política, al menos en el ámbito local. Coinciden, no obstante, en su línea anti-leonina y contra los pactos que el leonismo promueve.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FERNÁNDEZ, David W. *Diccionario biográfico canario-americano*. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1988.
- IZQUIERDO [PÉREZ], Eliseo. *Periodistas canarios: siglos XVIII al XX*. [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Gobierno de Canarias, 2005. 3 vs.
- MAFFIOTTE [LA ROCHE], Luis. *Los periódicos de las islas Canarias: apuntes para un catálogo*. Madrid: Biblioteca Canaria (Tip. de Alfredo Alonso), 1905-1906. 3 vs.
- PASCUAL MARTÍN, Pedro. «La prensa militar y el '98'». En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana (1998)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, pp. 252-275.
- PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Fastos biográficos de La Palma*. Santa Cruz de La Palma: Real Sociedad Cosmológica: Caja General de Ahorros de Canarias, 2009.
- POGGIO CAPOTE, Manuel. *La imprenta en la isla de La Palma, 1835-1960*. [Tesis doctoral inédita]. Universidad Complutense de Madrid, 2017.
- RAMOS, Wifredo. «El municipio de El Paso». *Crónicas de Canarias*, n. 1 (2005), pp. 145-168.
- RAMOS, Wifredo. «El Paso-Miscelánea». *Crónicas de Canarias*, n. 2 (2005), pp. 165-183.
- RÉGULO PÉREZ, Juan. «Los periódicos de la isla de La Palma». *Revista de historia [canaria]*, n. 84 (1948). [Separata].
- RODRÍGUEZ-LEWIS, J.J. «La justicia (1898-1900): otro semanario con ínfulas de independiente en la prensa palmera de entre siglos». En: Julio A. Yanes Mesa et al. *Actas del III Congreso Internacional de Historia del Periodismo Canario*. Güímar: Ediciones Densura, 2018, pp. 51-66.
- RODRÍGUEZ-LEWIS, J.J. *La prensa palmera en el tránsito del siglo XIX al XX, 1890-1905*. Güímar: Ediciones Densura, 2021.
- RODRÍGUEZ-LEWIS, J.J. «Prensa palmera y vocación informativa en tiempos del Desastre, 1898-1902». En: Julio A. Yanes Mesa et al. *Actas del IV Congreso Internacional de Historia del Periodismo Canario*. Güímar: Ediciones Densura, 2021, pp. 393-424.