

Legit in cano ad cor iud. ca.
 qd ipso alioq dicitur in cano
 id dicit tota pueri e auct mea
 et magis no e iure. uer amre.
 uera cu conatit. Spis petro
 ist e xps qui assuim de ca spia
 que aia huc inuicis ois pccj co
 unduat ca i rquis etia z uiaat
 caruona inuicibis



Legit in apocal. xxi ca qd angelus
 dei appt dicit hois et dicitur
 n. et e i spu z ules sibi ois
 archana dei dicit ad eu uerou
 das spia uerou mag' angelus
 loqut ad ois in grahi uer:
 inuit ad antiscadn i spu ag:
 un inocere xpm aia' inuicib
 te conate

Et ap' holo dus p'cedo et thalano tuo David Salome. vi.
 u. I ap' holo d'corant inr colla



Inus aie uere: spili
 u' bntehi here
 Fortia sciam tua colligantia
 et u' eo calciam e' uer'



Spis amat spiani
 u' x' unius et specioam
 Spilabo te q' uilem

u' Tuc gaudei aie sibi q' lonu dat' ois



S. Tejera

1756 — 1815

Don José Lujián Pérez

Insigne escultor de nuestra Semana Santa

Programa

de los actos de la

Semana Santa

en

Las Palmas

21 a 28 de Marzo de 1948

8





Pregón de Semana Santa

Si recorriéramos todas las fechas litúrgicas de la ciudad notaríamos que en ninguna, como en estas fechas de Semana Santa, la conmoción es tan honda y tan unísono el sentir. Aquí se ahínca tan profundamente la reja de las emociones que despierta, hasta en sus mismas raíces, el alma de la Ciudad.

Y es que la Iglesia derrocha en estos días todos los recursos de la liturgia y de la plástica para impresionar nuestros sentidos y conmover nuestras conciencias. Nuestra Semana Santa, como todas las españolas, incluso en su parte más externa, es una predicación viva, hiriente y avasalladora que, queramos o no, se nos mete cada año por los ojos de la Ciudad. No es sólo pedagogía de palabras, es también aprendizaje de los ojos. Es la liturgia esplendorosa de los templos que rebosa por las plazas y calles en lentos desfiles procesionales. Es la congoja de las melodías y el grave decoro de los «pasos» y la dignidad del gentío y el empaque de la solemnidad. Es la voz sin palabras de nuestros Cristos y el llanto sin lágrimas de nuestras Vírgenes. Es el palpito unánime y sincrónico de la Ciudad entera en torno a un hecho: la pasión y la muerte de nuestro Redentor. Si se suprimiera la Semana Santa de Las Palmas se nos suprimiría la mejor parcela del espíritu.

Por eso, cada año, esta Junta de Semana Santa, tan preocupada por la conservación y mejora de nuestro acervo espiritual, hace un llamamiento a la generosidad de Las Palmas. Porque si bien es verdad que, además de sostenerse el esplendor tradicional, cada año se logran nuevos hitos en el camino que nos hemos marcado, también es verdad que no bastan los donativos ordinarios que solemos recibir, para lograr las metas soñadas.

Gracias a Dios algunas iniciativas oficiales y privadas van cristalizando en obras definitivas que dan prestigio y decoro a nuestras procesiones. Hacemos votos porque sean secundadas e imitadas estas decisiones ejemplares.

Confesamos claramente que, a pesar de nuestros esfuerzos, el tiempo camina más de prisa que la realidad, y que, al llegar la Semana Santa, siempre nos sentimos un poco en deuda con la Ciudad. Hemos contraído voluntariamente un compromiso; pero, de no traducirse enteramente en hechos, no será nunca por falta de empeño y de tesón. Ayudadnos según vuestras posibilidades y entonces sí que será uno solo el ritmo de nuestras realizaciones y el ritmo de vuestras mejores exigencias.

Las Palmas de G. Canaria, 14 de Marzo de 1948.

Domíngoo de Ramos

Santa Iglesia Catedral

A las **9 de la mañana**: Procesión llamada de «Las Palmas», función y canto solemne de la Pasión de Jesucristo.

En estos actos la Schola Cantorum del Seminario ejecutará las siguientes piezas musicales:

- a) En la Bendición de «Las Palmas».
- | | |
|------------------------------------|---------------|
| Ant. Hosanna Filio David | C. Gregoriano |
| Resp. In mente Oliveti | » » |
| Ant. Pueri Hebraeorum | » » |
- b) Procesión.
- | | |
|--|---------------|
| Ant. Occurrunt Turbas, Cum Angelis | C. Gregoriano |
| » Turba multa | » » |
| Himn. Gloria, laus | » » |
| Resp. Ingrediente | » » |
- c) Misa.
- | | |
|--|---------------|
| Introito, Gradual, Tracto, Communio | C. Gregoriano |
| Misa XVII (S. XIV, XI, XIII) Credo I (S. XI) | » » |
| Passio sec. Math | » » |
| Ofert. Improperium (4. v. m.) | J. B. Casali |

Parroquia de San Bernardo

A las **10 de la mañana** comienza la bendición de «Las Palmas» y seguidamente solemne función en la que ocupará la sagrada cátedra el Rvdo. Padre Superior de la Residencia de Jesuitas de Las Palmas.

A las **11 de la mañana** procesión de la entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén.

ITINERARIO: Triana, Travieso, Cano, Viera y Clavijo, Buenos Aires, Pérez Galdós, Bravo Murillo, y Triana a la Iglesia.

Parroquia de Santo Domingo

A las **5 de la tarde**, procesión del «Señor Predicador». A la entrada miserere y sermón.

ITINERARIO: Plaza de Santo Domingo, Luis Millares, Doctor Chil, Plaza de Santa Ana, Obispo Codina, Muro, Remedios, Doctor Déniz, Alameda, General Bravo, Plaza de San Bernardo, Constantino, Triana, General Mola, San Agustín, Doctor Chil, Doctor Verneau, San Marcos, García Tello a Parroquia.

Parroquia de Nuestra Señora de La Luz

A las **5 de la tarde**, procesión con la imagen de Jesucristo en la entrada triunfal en Jerusalén. A la entrada, sermón del R. P. Superior de los Misioneros del C. de María.

Teatro Municipal

A las 7 y media de la tarde,

GRAN CONCIERTO SACRO

a cargo de la

Coral Polifónica de Gran Canaria,

que ejecutará el siguiente programa, bajo la dirección del
Maestro LUIS PRIETO.

Primera Parte

- Dos Villanescas Espirituales.
a) Si tus penas no pruebo F. GUERRERO
b) Oh Virgen, Oh Virgen (1528-1599)
- Saeta F. PEDRELL (Arm.)
- Grupo de Cámara de la Coral Polifónica de Gran Canaria.
Contralto Solista: M. Argüello.
- «Oh muerte ven» BACH
(Komm, Süsßer, Komm).
Soprano: R. Morales.
- «Estando tú cerca de mí» BACH
(Bist du Bei Mir).
Tenor: A. Kraus.
- Oh Jesús mío BACH
(Liebster Herr Jesu).
Barítono: F. Kraus.
- Aria del Oratorio de Navidad. BACH
(Sion, oh espero-Bereite dich Zion).
Contralto: M. Argüello.

Segunda Parte

- Improperios T. L. de VICTORIA
(Popule meus). (154...-1611)
- Ave María. T. L. de VICTORIA
(Versión expresiva de M. de Falla)
- Salutación y Hosanna GORCZYCKI
(16...-1734)
- Coral del motete «Komm, Jesu Komm». J. S. BACH
(Ven a mí Jesús).
- Oral de la cantata 104 «Du Hirte Israel hore».
(Jesús es mi fiel Pastor).
- Coral y Fuga del Motete «Jesu Meine Freude».
(Jesús mi alegría).





Lunes Santo

Santa Iglesia Catedral

A las 9 de la mañana y a las 4 y media de la tarde, OFICIOS propios del día.

Parroquia de San Francisco

A las 5 y media de la mañana: procesión de penitencia con el SEÑOR DE LA AGONIA. A la entrada, función con sermón que precidirá el Presbítero Don Santiago Cazorla León.

ITINERARIO: Doctor Déniz, Remedios, San Pedro, Triana y Malteses, a la Parroquia.

A las 9 de la mañana: función solemne con el SEÑOR DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA.

A las 6 de la tarde: solemne procesión del clero. A la entrada, Miserere y sermón por el Pbro. Don José Quevedo Báez.

ITINERARIO: Doctor Déniz, Remedios, Muro, Puente de Obispo Verdugo, Obispo Codina, Catedral, Plaza de Santa Ana, Castillo, Plazoleta del Espíritu Santo, Doctor Chil, Felipe Massieu, Herrería, Pelota, General Mola, Triana, Malteses, Cano, Plaza de San Bernardo, General Bravo, Alameda, a la Parroquia.

En el Colegio Oficial de Médicos

En este día del Lunes Santo, a las 8 de la noche, dará una conferencia en el Salón de Actos del Colegio Oficial de Médicos de Las Palmas, calle Malteses número 7; el Doctor

Don Juan Francisco Apolinario

quien disertará sobre el tema:

"A propósito de un estudio médico-legal de la Pasión de Jesucristo".

El acto, que es organizado por dicha Corporación Médica, será público y se radiará por la Emisora Local.





Martes Santo

Santa Iglesia Catedral

A las 9 de la mañana: después de las horas canónicas, Misa solemne con Canto de Pasión.

A las 4 y media de la tarde: Oficios del día.

Parroquia de Santo Domingo

A las 8 de la mañana: Solemne función religiosa al SEÑOR DE LA COLUMNA.

A las 6 de la tarde: Solemne procesión, y a la entrada Canto del Miserere y sermón.

ITINERARIO: Plaza de Santo Domingo, Luis Millares, Doctor Chil, Plaza del Espíritu Santo, Castillo, Plaza de Santa Ana, Catedral, Obispo Codina, Puente del Obispo Verdugo, Muro, Remedios, Doctor Déniz, Alameda, General Bravo, Plaza de San Bernardo, Cano, Travieso, Triana, General Mola, San Agustín, Doctor Chil, Doctor Verneau, San Marcos, García Tello a la Parroquia.

Teatro Municipal

A las 7 y media de la tarde.

GRAN CONCIERTO SACRO

a cargo de la

ORQUESTA Y CORO DE LA FILARMONICA DE LAS PALMAS

bajo la dirección del

Maestro Pich Santasusana

que ejecutará el siguiente programa:

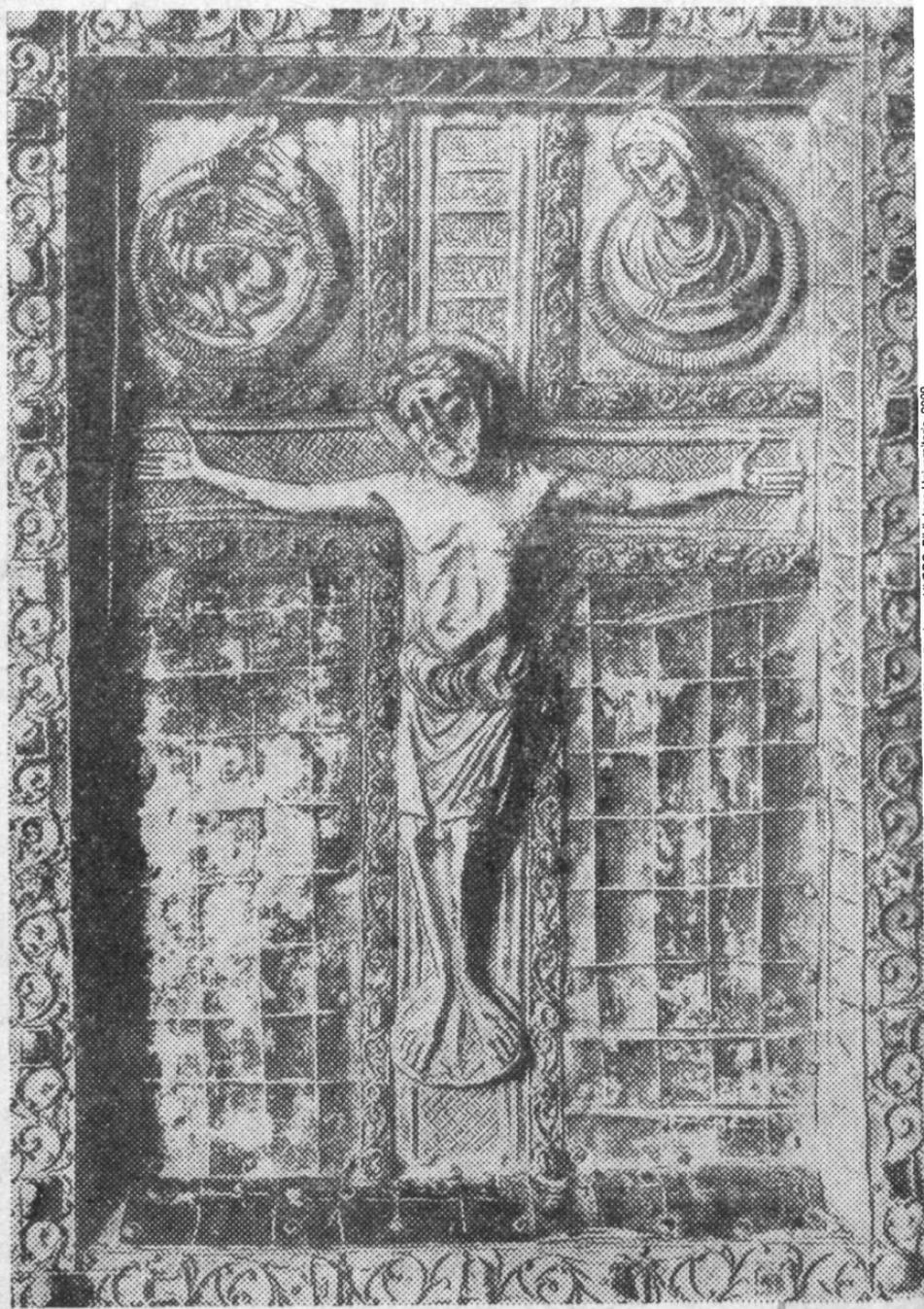
Primera Parte

- LA DELUGE (prelude). Saint-Saënz
Violín solista: A Conchs.
Orquesta de cuerda.
- CUATRO CANTOS MARIANOS DEL SIGLO XIII.
a) Canción de Mayo de San Luis.
b) Canción de los Peregrinos de Santiago (anónimo).
c) Cantiga 28 de Alfonso el Sabio.
d) Cantiga 60 de Alfonso el Sabio.
- Sopranos: Srtas. María Calero, Soledad González y Concepción Zamora.
(Primera vez)
- TENEBRAE FATAE SUNT T. L. de Victoria
CORO.
(Primera vez).
- AHI QUIN DOLOR Cererols
Coro y Orquesta de cuerda.

Segunda Parte

- REQUIEM ALEMÁN Brahms
Cuatro fragmentos.
a) Coro.
b) Barítono y coro.
c) Soprano y coro.
d) Coro.
- Solistas: Srta. Concepción Zamora y Don Antonio Pulido con acompañamiento de orquesta.
(Primera vez).
- LA CENA DE LOS APOSTOLES Wagner
Coro final.
Coro y orquesta.
(Primera vez).





Miércoles Santo

Santa Iglesia Catedral

A las 9 de la mañana: Misa solemne con canto de Pasión. En este acto sonarán los tronadores, teniendo lugar la ceremonia de la ruptura del Velo, quedando el Templo en tinieblas. Terminada la Santa Misa, se verificará la tradicional ceremonia llamada de la «Seña».

A las 7 de la tarde, canto solemne de Tinieblas.

En este acto la Schola Cantorum del Seminario ejecutará las siguientes piezas musicales:

MAITINES:

PRIMER NOCTURNO

Antífona y Salmos	C. Gregariano.
Lamentación I.-Incipit Lamentatio	Cod. Hispalense.
» II.-Etegrasus est	Cod. de Lagrán.
» III.-Manum Suan	Cod. Silense.
Responsorio I.-In monte Oliveti (4. v. gr.)	N. Otaño S. J.
» II.-Tristis est (4. v. gr.).	» »
» III.-Ecce Vidimus (4. v. gr.).	» »

SEGUNDO NOCTURNO

Antífona y Salmos	C. Gregoriano.
Lecciones (Gregoriano).	Dom Beato O. S. B.
Responsorio IV.-Amicus meus (greg.)	» »
» V.-Judas Mercator (4. v. gr.)	T. L. Victoria.
» VI.-Unus ex discipulis (greg.)	Dom Beato O. S. B.

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones	C. Gregoriano.
Responsorio VII.-Eram quasi agnus (greg.)	Dom Beato O. S. B.
» VIII.-Una hora (4. v. gr.)	T. L. Victoria.
» IX.-Seniores populi (greg.)	Dom Beato O. S. B.

LAUDES:

Antifonas, Salmos y Cánticos.	C. Gregoriano.
Ant. Christus (4. v. gr.)	G. P. Palestrina.
Salmo Miserere (fabordón a 4. v.).	Pujol.

Parroquia de Santo Domingo

A las 8 de la mañana: Solemne función religiosa con canto de Pasión en honor del SEÑOR CON LA CRUZ A CUESTA.

A las 5 de la tarde: Solemne procesión, con el CRISTO DE LA CAIDA.

A las 5 y cuarto: segunda procesión, con la VIRGEN DE LOS DOLORES.

En la Plaza^{na} de Santa Ana se verificará la tradicional ceremonia del «encuentro».

A la entrada de la procesión en la Parroquia, canto del Miserere y sermón.

ITINERARIO del primer «paso»: Plaza de Santo Domingo, Luis Millares, Doctor Chil, Espíritu Santo, Castillo y Plaza de Santa Ana.

ITINERARIO del segundo «paso»: Plaza de Santo Domingo, García Tello, San Marcos, Doctor Verneau, Doctor Chil, Reloj, Plaza de Santa Ana, Catedral, Obispo Codina, Puente del Obispo Verdugo, Muro, Remedios, Doctor Déniz, Alameda, General Bravo, San Bernardo, Cano, Arena, Triana, General Mola, San Agustín, Doctor Chil, Doctor Verneau, San Marcos, García Tello, Plaza de^{na} Santo Domingo a la Parroquia.







Jueves Santo

En la Santa Iglesia Catedral

A las 8 de la mañana después del rezo de las horas canónicas empezarán los oficios con la solemne Misa Pontifical a la que asistirán veinticuatro presbíteros para actuar en la consagración de los Santos Oleos. Finalizarán los actos con la solemne procesión claustral del SANTISIMO SACRAMENTO que el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de a Diócesis dejará expuesto en el Monumento.

A las 4 de la tarde, solemne ceremonia del LAVATORIO de los pies a doce pobres, y seguidamente el M. I. Sr. Magistral de Canarias Don Juan Alonso Vega, pronunciará el Sermón del «MANDATO», que será radiado por la Emisora Local, a fin de que se pueda oír en todos los pueblos de la Diócesis.

A las 7 de la tarde, solemne canto de «TINIEBLAS», terminando con el canto del miserere.

En este día SCHOLA CANTORUM del Seminario ejecutará las siguientes piezas musicales:

MISA

Partes variables.	C. Gregoriano.
Kyries y Gloria (2 v. y órgano)	O. Ravello.
Credo I (s. XI)	C. Gregoriano.
Sanctus, Benedictus y Agnus (Misa XVII, Si- glos XI y XIII)	C. Gregoriano.

COMUNION

O Salutaris (a 3 v.)	T. L. Victoria.
--------------------------------	-----------------

PROCESION

Himn. Pange Lingua	C. Gregoriano.
Tantum ergo (a 3 v.)	Fr. Hamma.

CEREMONIA DEL MANDATO

Ant. Mandatum novum	C. Gregoriano.
» Dominus Iesus.	» »
Caenantibus illis (a 4 v. y solo)	M. Haller.

OFICIO DE TINIEBLAS

MAITINES

PRIMER NOCTURNO

Antifonas y Salmos.	C. Gregoriano.
Lamentación I.-Cogitavit (s. XIII)	Cod. Silense.
» II.-Matribus suis	Cod. Toledano.
» III.-Ego vir	Cod. Hispalense.
Responsorio I.-Omnes amici (4 v. g.)	N. Otaño S. J.
» II.-Velum templi (4 v. g.)	» »
» III.-Vinea mea (4 v. g.)	» »

SEGUNDO NOCTURNO

Antifonas y Salmos.	C. Gregoriano.
Lecciones (gregoriano)	Dom Beato O. S. B.
Responsorio IV.-Tanquam ad latronam (greg.) » »	» »
» V.-Tenebras (4 v. gr.)	T. L. Victoria.
» VI.-Animam meam (greg.)	Dom Beato O. S. B.

TERCER NOCTURNO

Antifonas, Salmos y Lecciones	C. Gregoriano.
Responsorio VII.-Tradiderunt (greg.)	Dom Beato O. S. B.
» VIII.-Jesum tradidit (4 v. g.)	T. L. Victoria.
» IX.-Caligáverunt (greg.)	Dom Beato O. S. B.

LAUDES

Antifonas, Salmos y Cántico	C. Gregoriano.
Ant. Christus (4 v. gr.)	G. P. Palestrina.
Salmo Miserere (3 v.)	O. Ravello.

Parroquia de San Agustín

A las 11 de la mañana, solemnes oficios en los que la Capilla de Música de la Catedral ejecutará la partitura de Perosi. Terminado el acto, procesión claustral quedando el Santísimo expuesto en el Monumento.

A las 6 de la tarde, solemne procesión del «Calvario» con el SANTO CRISTO DE LA VERA CRUZ, Patrono de la Ciudad, asistiendo el Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas en Corporación. A

la entrada Miserere y Sermón que predicará el Rvdo. P. García Ortiz, S. J.

ITINERARIO: Doctor Chil, Plaza del Espíritu Santo, Castillo, Plaza de Santa Ana, Obispo Codina, Muro, Remedios, Doctor Déniz, General Bravo, Torres, Triana, General Mola, San Agustín a la Parroquia.

Parroquia de Santo Domingo

A las 8 de la mañana, oficios y procesión del «SANTISIMO SACRAMENTO».

Parroquia de San Francisco

A las 10 de la mañana. oficios y Misa solemne con procesión claustral hasta el Monumento.

Parroquia de San Bernardo

A las 10 y media de la mañana, oficios y Misa solemne con procesión del «SANTISIMO SACRAMENTO».

Ermita del Espíritu Santo

Durante todo el día estará abierta la iglesia para que los fieles veneren al «SANTO CRISTO DEL BUEN FIN».

A las 10 de la noche, solemne canto del Miserere que ejecutará la Orquesta de la Santa Iglesia Catedral.

NOTAS:

- (1) En todas las Iglesias, desde las primeras horas de la mañana, se distribuirá la Sagrada Comunión a los fieles cada treinta minutos.
- (2) A las 12 del día saldrá del Ayuntamiento una comitiva oficial presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil para visitar los Monumentos.



Viernes Santo

En la Santa Basílica Catedral

A las 8 de la mañana, después del rezo de las Horas Menores irá el Excmo. Cabildo Catedral, en Corporación, a la SALA CAPITULAR, donde se celebrará el llamado "CABILDO DEL PERDON, y terminado éste hará su entrada en el templo el PRELADO de la Diócesis, comenzando las ceremonias del día con el Canto de las Oraciones y de la Pasión, seguido de la ADORACION DE LA SANTA CRUZ; siendo luego la Procesión CLAUSTRAL DEL SANTISIMO, desde el MONUMENTO al ALTAR MAYOR, donde se celebrará la MISA llamada de los PRESANTIFICADOS.

A las 11 de la mañana, solemnísimas procesiones del SANTI-SIMO CRISTO DE LA SALA CAPITULAR y LA VIRGEN DE LOS DOLORES.

En el atrio de la Catedral la "Coral Polifónica de Gran Canaria" cantará el Ave María de Victoria bajo la dirección del Maestro Don Luis Prieto.

A la entrada la Banda Municipal de Música ejecutará la marcha fúnebre de Chopín bajo la dirección del Maestro Don Agustín Hernández.

ITINERARIO: Espíritu Santo, Felipe Massieu, Doctor Chil, Plaza del Espíritu Santo, Castillo, Plaza de Santa Ana a la Catedral.

A las 12 dará comienzo el sermón de "LAS SIETE PALABRAS" que predicará el Muy Rvdo. Padre DON ANTONIO PEINADOR C. M. F.

La Capilla de Música de la Catedral ejecutará en los intermedios las SIETE PALABRAS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DE NACIF-FARAH.

A las 3 en punto de la tarde sonarán los tronadores.

El Sermón será radiado por la Emisora Local a objeto de que se pueda oír en todos los pueblos de la Diócesis

A las 4 y media de la tarde solemne canto de "TINIEBLAS".

La Schola Cantorum del Seminario ejecutará las siguientes piezas Musicales:

AD MISSAM PRAESANTIFICATORUM

Tractos Domine y Eripe me	C. Gregoriano
Passio sec. Joan	» »
Improperios Popule meus (4 v. gr.)	T. L. Victoria
Himno Vexilla regis	C. Gregoriano

ANTES DEL SERMON DE LAS SIETE PALABRAS.

Christus Factus est (4 v. gr.) C. F. PALESTRINA

Oficio de Tinieblas

Todo en Canto Gregoriano.

En la Parroquia de San Francisco

A las 12 y media, solemne salida desde el Camarín, de la Imágen de Nuestra Señora de la Soledad, llamada de la Portería.

A las 5 de la tarde, procesión del SANTO ENTIERRO, precedida por las Excmas. Autoridades. Tropas de la guarnición de esta plaza darán escolta.

ITINERARIO: Doctor Déniz, Remedios, Muro, Obispo Codina, Catedral, Plaza de Santa Ana, Castillo, Plaza del Espíritu Santo, Doctor Chil, Felipe Massieu, Herrería, Pelota, General Mola, Triana, Malteses, Cano, Plaza de San Bernardo, General Bravo a la Parroquia. A la entrada Miserere y sermón, a cargo del Rvdo. Sr. Don José Quevedo Valle, Profesor del Seminario Conciliar:

A las 9 y media de la noche, procesión "Del Retiro" con la imágen de NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD.

ITINERARIO: Plaza de Colón, General Bravo, Torres, Triana, Malteses, Plaza de Cairasco, Remedios, Doctor Déniz a la Parroquia.

Parroquia de Santo Domingo

A las 8 de la mañana, oficios del día.

A las 8 de la noche, "Vía Crucis y Stabar Mater" ceremonia de la caída de la loza y sermón.

A las 9 y media de la noche, procesión del "RETIRO"

ITINERARIO: Plaza de Santo Domingo, Pedro Díaz, Sor Jesús, Castillo, Doctor Chil, Reyes, García Tello, a la Parroquia.

Parroquia de San Agustín

A las 7 y media de la mañana, oficios del día con procesión claustral del "SANTISIMO SACRAMENTO."

Parroquia de San Bernardo

A las 7 y media de la mañana, oficios del día con procesión claustral del "SANTISIMO SACRAMENTO"

Parroquia de Nuestra Señora de La Luz

A las 4 de la tarde sermón.

A las 5 procesión del Señor en el Sepulcro.

A las 8 de la noche Sermón y a las 8 y media procesión de la Virgen de Los Dolores. Los sermones están a cargo del R. P. Superior de los Misioneros del I. C. de M.

Ermita del Espíritu Santo

A las 4 y media de la mañana devotísima procesión de VIACRUCIS con el SANTO CRISTO DEL BUEN FIN.

Durante el recorrido serán expuestas a la meditación de los fieles las catorce estaciones.

ITINERARIO: Doctor Chil, Felipe Massieu, Pilar Nuevo, Herrería, Mesa de León, Obispo Codina, Plaza de Santa Ana, Castillo, Plaza del Espíritu Santo a la ermita.

Sábado Santo

En la Santa Iglesia Catedral

A las 8 de la mañana HORAS CANONICAS y terminadas éstas, se efectuará la ceremonia de bendecir el nuevo fuego en el atrio de la catedral. A continuación canto del LUMEN CHRISTI, de la ANGELICA, PROFECIAS y LETANIA DE LOS SANTOS.

Seguidamente, solemne función religiosa. Al canto del GLORIA se descubrirán las cortinas y altares con repique de campanas de todas las iglesias de la Ciudad.

La Capilla de Música del Seminario ejecutará las
siguientes piezas musicales

OFICIOS MATUTINOS

Tractos, Letanías y Profecías C. Gregoriano
Profecía XII (gregoriano) Don Beato O. S. B.

MISA Y VISPERAS

Todo en Canto Gregoriano.

Domingo de Resurrección

En la Santa Iglesia Catedral

A las 5 de la madrugada solemne canto de MAITINES de Resurrección con EXPOSICION DE SU DIVINA MAJESTAD. Seguidamente procesión claustral con el SANTISIMO SACRAMENTO, finalizando este acto con la tradicional ceremonia llamada de «REVIENTA JUDAS»

A las 9 y media de la mañana, solemne MISA DE PONTIFICAL con sermón; que predicará el

Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo de la Diócesis

Al final de la Misa, el Prelado impartirá la Bendición Papal

LA CAPILLA DE MÚSICA DEL SEMINARIO EJECUTARÁ LAS

SIGUIENTES PARTITURAS

Partes variables C. Gregoriano

Misa a tres voces de hombres L. Perosi

Parroquia de Nuestra Señora de La Luz

A las 5 y media de la mañana, procesión de Jesucristo Resucitado. A la entrada en la Iglesia habrá sermón por el R. P. Superior de los Misioneros del I. C. de María.

EL



Católicos:

asistid todos a los cultos de nuestra

Semana Santa

con el debido recogimiento, y fervor meditando en los grandes misterios de nuestra fé.

NOTA:

Los actos de este programa que se radiarán por la emisora local son los siguientes:

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

JUEVES SANTO. Sermón del Mandato

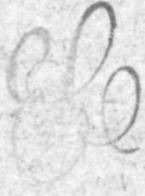
VIERNES SANTO. Sermón de las Siete palabras.

DOMINGO DE RESURRECCION. Misa de Pontifical, Sermón y Bendición Papal.

EN EL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

LUNES SANTO. A las 8 de la noche, Conferencia del Doctor Don Juan Francisco Apolinario, sobre el tema:

«A propósito de un estudio médico-legal de la Pasión de Je-





Amigo: di me si gozes: quando te da el viento del lado derecho donde pones
 por reposar la cabeza: Respondio el pataro. Bebaro dela ala yzquierda: y quan-
 do me da enel lado yzquierdo / pongo la so la derecha. Y quando te da por to-
 do el cuerpo / donde la pones: Dixo el pataro. Berrras en la cola. Respondio
 entonces la raposa. Esto tengo yo por gran maravilla / y no lo podria creer si
 no lo viesse: 7 si lo hazes / te digo que no hay aue enel mundo tan discreta / ni q̄
 tanto sepa guardar a si mesma. Entoces el pataro de vanaglorioso y de necio:
 por demostrar su saber / puso la cabeza entre las alas escondida cabe la cola: y
 a mala ves le vio assi la raposa cubierto: alio del en vn salto: 7 dixo le. Amigo /
 bueno fuera que supieras consejar a ti mesmo. como presumiste de aconsejar
 a los otros. Cosa presumtuosa y de gran desuario: y suele acabeser a los
 hombres llenos de viento: que olvidando a si mesmos / y no mirando sus ye-
 rros: todo su pensamiento y estudio ponen en aconsejar a los otros: y ponien-
 do los ojos / sin consideracion en el cielo: tropiegan y caen vergonzosamente:
 y con daño enel suelo.

