

# CONOCER PARA PROTEGER Y CONSERVAR

“Nadie puede ignorar que la espesura de los montes es una de las cosas que más atraen las benéficas lluvias y que contribuyen por consiguiente a enriquecer los manantiales de agua viva. Por tanto no cortes jamás un árbol, sin haber plantado antes diez.”

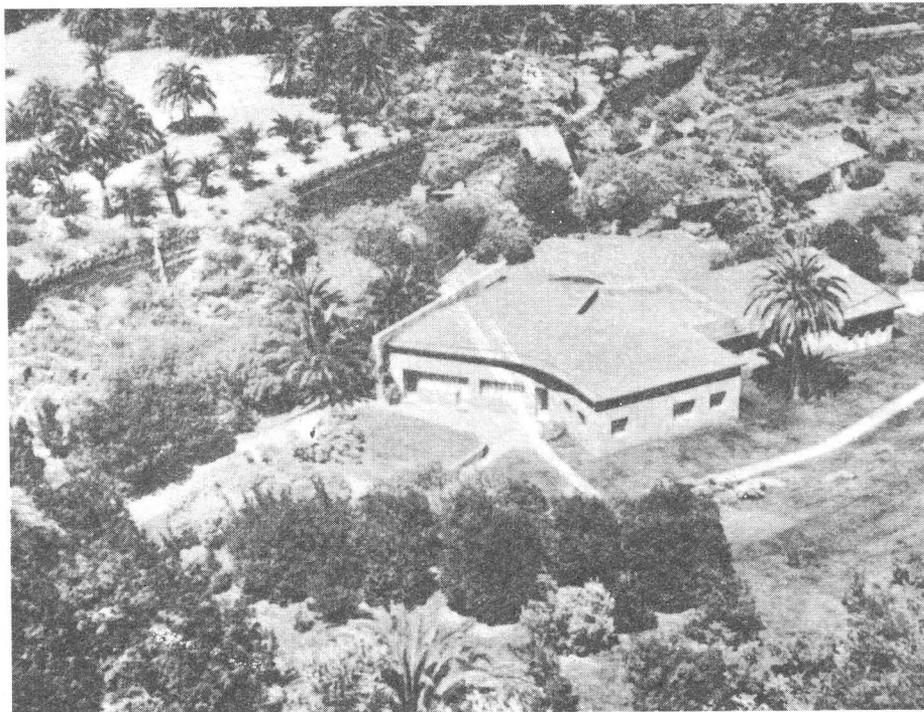
Don José de Viera y Clavijo  
en 1766

**S**i el hombre canario hubiera atendido a estas palabras de nuestro insigne Viera y Clavijo, la situación actual de nuestro entorno natural, tanto en lo que se refiere a la disponibilidad de recursos hidráulicos y otros como en la conservación de nuestro paisaje, hubiera sido notablemente diferente. Su consejo no fue seguido porque probablemente el “aconsejado” nunca llegó a recibirlo sumido en la ignorancia, que en algunos casos continúa, de considerar al bosque sólo como algo que proporciona leña o carbón para sus cocinas o madera para sus construcciones.

El avance científico de este último siglo nos muestra, sin ningún tipo de dudas, que el disponer de una cobertura vegetal es indispensable para el futuro de la humanidad. Hoy, tal como lo hiciera Viera y Clavijo hace más de doscientos años, los científicos de todo el mundo, ahora con pruebas irrefutables, vuelven a repetir el consejo, pero esta vez hay que poner los medios para que el “aconsejado” los reciba y detener de una vez para siempre el proceso de destrucción de la naturaleza consecuencia del desarrollo del hombre sumido, como se ha dicho antes, en la ignorancia.

En los últimos años hemos visto nacer un interés creciente por todo aquello que se refiere a nuestro entorno regional, Historia, Arqueología, Arte, Literatura, así como a las Ciencias de la Naturaleza. Fruto de ello es la aparición de nuevas generaciones de científicos especializados en temas de nuestras islas a través de los cuales podemos comenzar programas serios y escalonados de divulgación que transmitan, especialmente a la población infantil, estos conocimientos indispensables para que el hombre isleño se desarrolle compenetrado con su historia y su medio ambiente.

El Jardín Botánico “Viera y Clavijo” tiene como objetivo primordial la



conservación de la Flora Canaria y es consciente de que para que dicho objetivo se lleve a feliz término, toda la población canaria ha de conocer nuestra vegetación y las ventajas que aporta a nuestro desarrollo y futuro. La elaboración y desarrollo de un programa de divulgación de nuestra flora es una de nuestras principales preocupaciones y en ello estamos trabajando con los métodos y consideraciones que a continuación exponemos:

### CURSOS PARA DOCENTES:

La enseñanza actual de nuestra flora y en general de lo que modernamente se denomina Ciencias Ambientales resulta insatisfactoria en los niveles escolares. Gran parte de los profesores encargados de esta materia, debido a su mala formación (recibida así en los Centros Universitarios y muchos de ellos fuera de nuestra región) no están preparados para desarrollar este tipo de enseñanza con la población escolar a la cual debe ir dirigida, cualquier programa de mentalización con perspectivas de futuro.

El objetivo de estos cursos es mejorar la formación de este profesorado, aportando por un lado aquellos conoci-

mientos que no recibieron durante su periodo de formación, y, de otro, el poner al día aquellos que recibieron, señalando los avances en este campo, puesta al día de la bibliografía, etc. Una profundización en el desarrollo de estos cursos llevará a la presentación de los métodos didácticos adecuados que supongan un mejor aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en el desarrollo de su labor docente.

El contenido de estos cursos es variable y se establecen varias categorías de acuerdo con los niveles de formación de los que los reciben, partiendo desde cursos elementales donde se ofrece una visión global de los aspectos más importantes de la flora, y sus interrelaciones con el medio ambiente, hasta cursos especializados en determinados campos de la Botánica.

### CURSOS PARA GUIAS TURISTICOS:

Cientos de miles de personas de otros países visitan anualmente nuestras islas y realizan excursiones organizadas dentro de ellas, disfrutando del sol y el paisaje. Nuestra flora puede ser un elemento más de atracción no sólo por su belleza, sino por su interés científico de fósiles vivos y por su historia reciente.

te, especialmente en usos y propiedades. Para mostrar estos caracteres, en muchos casos anecdóticos pero de indudable valor turístico, va orientado el desarrollo de estos cursos. También con ello conseguimos que esa gran población flotante que nos visita continuamente muestre la debida consideración y respeto a nuestro entorno natural, sobre el que en algunas ocasiones actúan de forma diferente de lo que acostumbran en sus propios países de origen.

#### **CURSOS PARA AMANTES DE LA NATURALEZA:**

Ya señalamos antes que en la población canaria se ha desarrollado de unos años acá notable interés por el conocimiento de su propio entorno natural. Estos cursos van dirigidos hacia estas personas o grupos organizados de diversa índole que se acercan a la naturaleza, a los que se pueden prestar las bases para una profundización de sus propios conocimientos que favorezcan el contacto íntimo entre el hombre y el medio natural que lo rodea.

#### **PROYECTOS INMEDIATOS DE DIVULGACION EN LA POBLACION ESCOLAR:**

La necesidad urgente de iniciar los programas de divulgación que garanticen la conservación de nuestra flora, nos lleva a desarrollar al mismo tiempo que los programas de formación del profesorado que garantizarán el futuro de la tarea educativa en estos aspectos, otros proyectos de actuación inmediata que tengan incidencia sobre la población escolar actual.

El Jardín Botánico trabaja actualmente, en colaboración con diversas entidades públicas y un entusiasta grupo de maestros, en un proyecto concreto denominado "La Flora Canaria y los niños" que se desarrolla en dos fases durante los cursos escolares 78 y 79 - 80. Los objetivos de este proyecto son:

- a) Conseguir que el máximo número de alumnos conozcan los beneficios que la vegetación aporta al hombre.
- b) Conseguir que conozcan la Flora Canaria y su importancia.
- c) Conseguir que los niños amen a la naturaleza, en particular las plantas y que eviten su destrucción.
- d) Conseguir que los alumnos intenten mantener plantas vivas en su domicilio o en pequeños parques escolares, para que observen la lentitud de su crecimiento, dificultad de mantenimiento, etc.

Para ello: 1) Se han elaborado tres charlas con material audiovisual que ha servido de base para obtener 14 colecciones (copias) que irán pasando por el mayor número de centros escolares posibles. 2) En una primera fase se

# **Labor divulgadora del Jardín Botánico Viera y Clavijo**

montará en 14 "centros pilotos" una exposición de "Naturaleza Canaria", con posters, diapositivas, esquemas, y algunas plantas vivas. 3) Se fomentará la participación activa de los alumnos con la realización de dibujos, redacciones, excursiones e intentarán mantener pequeñas plantas vivas que proporciona el proyecto, cultivándolas tanto en su domicilio como en parques escolares.

#### **EXPOSICIONES:**

En nuestra isla se celebran anualmente, en diversas localidades, exposiciones de flores y plantas. También algunas asociaciones de vecinos o entidades culturales organizan pequeñas muestras coincidiendo con sus fiestas patronales. Estas exposiciones suponen para el Jardín Canario una ventana al público que nos permite mostrar, por medio de grandes paneles con fotografías y dibujos, la labor de investigación desarrollada en el jardín en esos momentos y diversos aspectos relacionados con la protección y conservación de la Flora, naturalmente acompañados de colecciones de plantas vivas, muchas de ellas amenazadas.

Tenemos en proyecto el montaje de una exposición permanente dentro del recinto del Jardín Botánico, que será llevado a cabo desde que dispongamos del nuevo edificio de laboratorios, que nos permitirá habilitar el edificio central con este fin. En esta exposición permanente se reflejarán por un lado los aspectos generales de nuestra flora, lo que permitirá un mayor aprovechamiento de las visitas al jardín especialmente de los grupos escolares, y de otro las diversas líneas de investigación que se siguen en el Centro y su incidencia en la conservación o aprovechamiento de nuestra vegetación.

#### **VISITAS AL JARDIN:**

Ho hay duda de que una visita programada adecuadamente al Jardín es un importantísimo elemento concienciador. El Jardín recoge actualmente las características de un pequeño itinerario natural, donde en un corto trayecto es posible, además del estudio de la vegetación, la observación directa de otros factores bióticos como son los insectos y las aves. Se presta, por tanto, a que se realicen dentro de él pequeños trabajos como esquemas, dibujos, etc., que complementarán y profundizarán en el

objetivo de la visita al Jardín que siempre debe ser el aumentar el conocimiento de la Flora Canaria.

También, en un futuro próximo, podremos disponer dentro del Jardín de un laboratorio escolar donde los niños puedan familiarizarse con diversos tipos de aparatos e instrumental, básicos en el trabajo de investigación, que también calmará la curiosidad de numerosos adultos de ver por dentro el funcionamiento de un laboratorio de investigación.

#### **FOLLETOS DE DIVULGACION, GUIAS E ITINERARIOS NATURALES:**

Una tarea urgente es la preparación y elaboración de diversos folletos y guías que faciliten el conocimiento de nuestra flora. La bibliografía sobre Flora Canaria ha sido hasta ahora muy especializada y difícil de conseguir. Últimamente han aparecido algunas ediciones más asequibles al gran público pero son aún insuficientes y es un campo abierto para la aparición de nuevos trabajos. En esta línea también apunta la labor divulgativa del Jardín Botánico "Viera y Clavijo".

#### **MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS:**

Indudablemente utilizando los modernos medios de comunicación, Televisión, Radio y Prensa, los efectos de nuestra tarea de divulgación se verán fuertemente incrementados y garantizaremos nuestro objetivo de que toda la población canaria llegue a conocer nuestra vegetación y las ventajas que nos aporta. Por ello estamos dispuestos a prestar nuestro apoyo y ayuda a todos los redactores y realizadores de estos medios que deseen trabajar en este apasionante campo del que depende en gran medida nuestro futuro.

**Bernardo Navarro Valdivielso**  
Jardín Botánico  
Viera y Clavijo