

sich bewußt an sie erinnerte, nachdem das Vorausgesagte eingetreten war: die Zeichnung wurde vertieft durch Nachritzen, der Segen wurde durch Wiederholung derselben Ritzung „verewigt“.

Abschließend möchte ich noch betonen, daß es sich (anders als bei Testzeichnungen, die vom Psychiater ausgewertet werden) hier um Gebete mit Hinwendung zur Gottheit handelt.

Jochen SCHWAGER, Klagenfurt:

ZUR CHRONOLOGIE DER REGENPERIODEN IN DER SAHARA.

„Pluviaux Holocènes Sahariens et ‘age des eaux’ von A. Muzzolini. In: Bulletin XIX, Oct. 1979, Société meridionale de spéléologie et de préhistoire.”

GISAF-Mitglied Ing. A. Muzzolini sandte diese genannte Arbeit über die Möglichkeiten, holozäne Regenperioden in der heutigen Sahara zeitlich einzuordnen. Ihre chronologische Fixierung ist trotz zahlreicher Arbeiten von Mognon (1976), Jäkel (1978), Pachur (1975), Shaw (1976) und anderer Forscher offensichtlich noch immer nicht eindeutig gelungen. Der einseitigen und kritiklosen Zustimmung zur Radiokarbonmethode durch mehrere Autoren stellt Muzzolini die Arbeit von H. Tauber, „Geographic variations in atmospheric C14 activity“ (Radiocarbon 9) gegenüber, der zumindest für die nördliche Halbkugel – und damit für den saharischen Raum – seit den atomaren Versuchen der sechziger Jahre Fehlerquellen für die Altersbestimmung sieht.

Zusätzlich unternimmt Muzzolini den Versuch, bisher unberücksichtigt gebliebene hydrogeologische und chemisch-physikalische Gesichtspunkte – wie z.B. die unterschiedliche Permeabilität verschiedener Bodentypen und des Isotopgleichgewichts unter den besonderen Bedingungen der ariden Zonen – zu berücksichtigen. Ein aus bloßen Mittelwerten verschiedener Daten hypothetisch errechnetes Pluvialzeitalter der heutigen Sahara erscheint dadurch in Frage gestellt. – Die sehr konzentriert erarbeitete Studie liegt in der IC/GISAF-Bibliothek zur Einsichtnahme auf und kann allen Kollegen empfohlen werden, die über das nötige hydrodynamische und chemisch-physikalische Grundwissen, das zu ihrem Verständnis nötig ist, verfügen.