

# GUIA DE LIBROS

*Gunter Grass: "DIARIO DE UN CARACOL". Barral Editores. Breve Biblioteca de Literaturas. 331 páginas.*

*Un escritor famoso medido a propagandista político, los niños para quienes las elecciones son una vocación de padre, la culpa colectiva del pueblo alemán y la lentitud del progreso democrático. "El caracol representa el progreso". ¿Y qué es el progreso? -Ser un poco más rápido que un caracol.*

*Gunter Grass es el más importante prosista de la literatura alemana posterior a la segunda guerra mundial. También poeta y autor dramático, se incorporó definitivamente a las letras europeas con la publicación de "El tambor de hojalata", una de las novelas realmente importantes de la década de los sesenta. Posteriormente publicó "El gato y el ratón", "Años de perro", "Anestesia local" y "Diario de un caracol". En los últimos años, Grass ha representado un papel relevante en la política alemana como consejero de Brandt y como teórico de la minoría ideológica del partido social-demócrata de la República Federal Alemana.*

\* \* \*

*Lee Thayer: "COMUNICACION Y SISTEMAS DE COMUNICACION". Ediciones Península. Serie Universitaria. 448 páginas.*

*«En los últimos años, la bibliografía española en materia de comunicación se ha enriquecido considerablemente, tanto a nivel de la comunicación interpersonal como, en mayor medida, en la comunicación de masa o colectiva... El que la comunicación haya adquirido tal importancia y que la ma-*

*yoría de fenómenos humanos puedan estudiarse a través de ella es una consecuencia lógica del desenvolvimiento de las ciencias sociales y del estadio avanzado de la tecnología... En este contexto, ha sido un acierto la traducción al castellano de la obra de Lee Thayer, que llena un hueco en la bibliografía española, ya que, aunque existen obras que abordan aspectos concretos del tema de la comunicación, era necesario un estudio de conjunto, tal como el autor lo formula en este libro.» El profesor norteamericano Lee Thayer, perteneciente al Center for the Advanced Study of Communication, de la Universidad de Missouri, en Kansas City, es uno de los más prestigiosos especialistas en materia de comunicación. Entre sus obras cabe destacar *Administrative Communication* (1961), el estudio *Communication and Organization*, publicado en *Human Communication Theory* (F.E.X. Dance, ed., 1967), y la dirección de dos importantes obras colectivas: *Communication: Concepts and Perspectives* (1967) y *Communication: Theory and Research* (1967). Su obra más importante es sin duda *Communication and Communication Systems* (1968)*

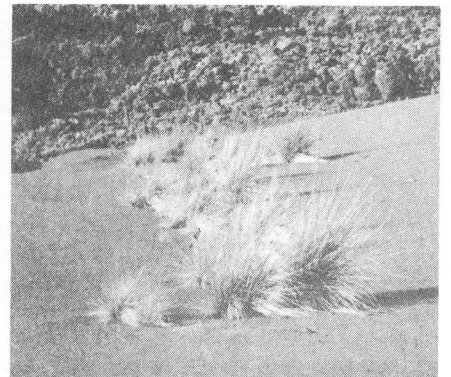
\* \* \*

*Etiemble: "LA ESCRITURA". Editorial Labor. Las Ediciones Liberales, Colección Maldoror. 122 páginas.*

*Cuando la máquina de escribir y la difusión por imágenes parece profetizar el fin del libro y de la letra autógrafa, me ha parecido oportuno -señala Etiemble- presentar un resumen de las reflexiones que sugiere la escritura bajo todos sus aspectos: desciframientos y grafología, estética y psicología de los pueblos, caligrafías árabes, chinas... incluso un proyecto de alfabeto racional para unificar los nombres propios de la historia y la geografía en medio de la que el hombre de hoy se desenvuelve no sin grandes riesgos para su espíritu.*

## ARTICULOS SOBRE GEOLOGIA Y FLORA DE CANARIAS

"Vida Silvestre", revista del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, ha publicado en sus páginas dos trabajos sobre temas de esta materia en nuestras Islas: "El Parque Nacional de Timanfaya", por don Francisco Ortuño Medina, y "Mensaje floral del Archipiélago Canario", del que es autor don Carlos Pedro Buey Suárez.



El primero de estos artículos ofrece una descripción científica del impresionante parque natural lanzaroteño, producto en gran parte de las erupciones volcánicas del siglo XVIII. El autor contempla, igualmente, la actual ruta turística de los Volcanes, preconizando el acondicionamiento de otras sendas que permitan el acceso a puntos característicos de la zona, siempre dentro del respeto a los postulados de conservación que son característicos de los parques nacionales.

El segundo de los trabajos citados se ocupa de la variada flora de las Islas, tratando de diversas de las más atractivas especies endémicas y también de las introducidas. Su autor describe distintos aspectos de la flora de costa, de altitudes medias y de las cumbres Canarias, introduciendo con amenidad al lector foráneo en un mundo que siempre ha sido muy atractivo para nuestros visitantes.

Ambos trabajos han sido profusamente ilustrados con bellísimas fotografías en color, que ofrecen una visión directa de los temas expuestos.