

*Libros de  
enseñanza infantiles  
y juveniles,  
libros ilustrados y  
alguna novela*

EL LIBRO INFANTIL EN ESPAÑA tiene más de un siglo, que duda cabe. Sin embargo, es con la aparición de la editorial Saturnino Calleja en 1876 cuando adquiere nombre propio. En el siglo XVIII y buena parte del XIX el libro infantil en España está vinculado a movimientos pedagógicos y moralizantes. La literatura infantil es una simple excusa para transmitir conocimientos y valores a los jóvenes. Se traducen clásicos extranjeros (Perrault, Defoe, ...). El auge del Romanticismo en Europa y la consiguiente revalorización de los folklores nacionales trae consigo la aparición de numerosos autores que recopilan y reelaboran la literatura oral infantil preexistente (Grimm, Hoffmann, Andersen, ...). Es en este contexto en el que irrumpe la Editorial Saturnino Calleja, desde el principio edita desmesuradas colecciones de cuentos. Cientos de títulos inundan el mercado a precios muy bajos. Estos cuentecillos, sin autor reconocido, recogen argumentos de todo el mundo, alternando relatos fantásticos con moralejas. Pero Saturnino Calleja no es la única editorial. A finales del siglo XIX y principios del XX aparecen otras colecciones: Sopena, Dalmáu, Araluce, Hernando, Mauci... Todas estas y otras menos conocidas configuran el panorama español hasta el primer tercio del siglo XX.

*Los dos conejitos.* Barcelona: Ramón Sopena, [s.a.].

*Pobre viejecita.* Barcelona: Ramón Sopena, [s.a.].

*Las Hadas.* Barcelona: Ramón Sopena, [s.a.].

*Micita y Micillo.* Barcelona: Ramón Sopena, [s.a.].

*Micifuz el de las bostas.* Barcelona: Ramón Sopena, [s.a.].

*El renacuajo bailador.* Barcelona: Ramón Sopena, [s.a.].

*El león, la zorra y el gavilán.* Barcelona: Ramón Sopena, [s.a.].

*Barba azul.* Barcelona: Ramón Sopena, [s.a.].

ANDERSEN: *Cuentos.* Barcelona: Ramón Sopena, 1940.

CALLEJA, Saturnino: *Rudimentos de geografía para niños.* Madrid: Saturnino Calleja, 1900.

*El cisne blanco como la nieve o la princesa Narumi.* Madrid: Saturnino Calleja, 1940.

*La electricidad en casa*. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

CALLEJA, Saturnino: *La reina de las hormigas; El fiel Juan; Las ranas mágicas*; ilustraciones de M. Picolo. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

ROUSSEAU, Louis-Jean: *Las habitaciones maravillosas. Tomo segundo*; traducido por Florencio Janer. Madrid: Gaspar Editores [1870].

*Hojas literarias para niños*; escogidas y ordenadas por Manuel Ibarz. 3ª ed. Gerona: Dalmáu Carles, 1920.

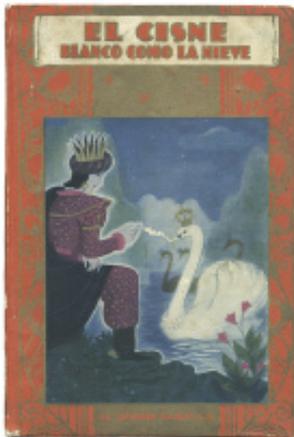
DALMÁU CARLES, José: *El primer manuscrito: método completo de lectura*. Gerona: Dalmáu Carles, 1905.

—*El segundo manuscrito: método completo de lectura*. Gerona: Dalmáu Carles, 1927.

—*Lecciones de cosas, libro tercero: lectura, escritura, ejercicios de reflexión y lenguaje*. Gerona: Dalmáu Carles, 1939.

—*España, mi patria. Libro quinto*. Gerona: Dalmáu Carles, 1940.





*El Ramayana de Valmiki*; adaptación de Carmela Eulate; ilustraciones de R. López Morelló. 2ª ed. Barcelona: Araluce, 1940.

*La canción de Rolando*; adaptación de H.E. Marshall; versión de Manuel Vallvé; ilustraciones de Toullot. 4ª ed. Barcelona: Araluce, [s.a].

*Cuentos turcos*; ilustraciones de J. de la Helguera. 2ª ed. Barcelona: Araluce, 1951.

*Cuentos armoricanos*; ilustraciones de J. de la Helguera. 3ª ed. Barcelona: Araluce, 1953.

*Cuentos italianos*; ilustraciones de G. Larraya. Barcelona: Araluce, 1952.

*Cuentos portugueses*; ilustraciones M. Fernández Collado. Barcelona: Araluce, 1945.

*Cuentos rumanos*; adaptación de S. Rossetti; ilustraciones de José Jiménez Niebla. Barcelona: Araluce, 1945.

SALGARI, Emilio: *El hijo del León de Damasco*. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

—*Los dramas de la esclavitud: versión castellana*. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

RODRÍGUEZ-NAVAS, M.: *Cría de patos y cisnes*. Madrid: Saturnino Calleja, 1902.

MÄEL, Pedro: *Siempre tuya: versión castellana*. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

—*La gaviota: versión castellana*; ilustraciones de I. Median Pérez. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

SAINT-AUBIN, H.: *La heredera de Birague: versión castellana*; ilustraciones de M. Pico. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

PRADELS, Octavio: *Agencia matrimonial: versión castellana*. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

RÉVILLON, Tony: *El proscrito: versión castellana*. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

GÓMEZ GORENA y BAYONA POSADA, Pedro y Daniel: *Pasiones: novela*. Madrid: Saturnino Calleja, [s.a.].

