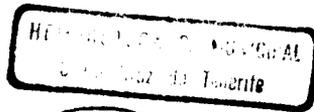


REVISTA DE HISTORIA

TOMO XV
AÑO XXII

1949



LA LAGUNA DE TENERIFE

REVISTA DE HISTORIA

Dedicada a estudios de Historia, Lingüística y Literatura relacionados con el Archipiélago Canario. Fundada en 1924 y publicada desde 1941 por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, aparece en cuadernos trimestrales que forman cada año un tomo de unas 500 páginas

Director:

DR. ELÍAS SERRA RÁFOLS

Decano de la Facultad

Redactores:

DR. TOMÁS TABARES DE NAVA,

DR.^a MARÍA ROSA ALONSO

LDO. JUAN RÉGULO PÉREZ

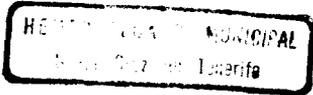
Administrador:

DR. JOSÉ PERAZA DE AYALA

SUSCRIPCIÓN ANUAL 30'00 PTAS.

Redacción y administración:

Universidad de La Laguna.—Islas Canarias



ÍNDICE POR SECCIONES

Páginas

ARTÍCULOS

ÁLAMO, NÉSTOR.— <i>Alegres Reyes Nuevos</i>	330-353
CIORANESCU, ALEJANDRO.— <i>José Viera y Clavijo y la cultura francesa</i>	293-329
DIEGO CUSCOY, LUIS.— <i>Notas acerca de la industria lítica guanche</i>	204-214
GIESE WILHELM.— <i>Acerca del carácter de la lengua guanche</i>	188-203
HARDISSON Y PIZARROSO, EMILIO.— <i>Sobre la rendición de Gran Canaria</i>	42-62
MIRACLE, JOSEP.— <i>Lo autobiográfico en la poesía de Ángel Guimerá</i>	178-187
PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.— <i>La vida del pintor Valentín Sanz, a través de sus cartas (1849-1898)</i>	14-41
RÉGULO PÉREZ, JUAN.— <i>El topónimo "Hierro": escarceos etimológicos</i>	354-362
RICARD ROBERT.— <i>Relaciones entre Canarias y las plazas portuguesas de Marruecos en el siglo XVI</i>	5-13
SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO.— <i>Pedro de Vera, alcaide de Ximena (Conclusión)</i>	215-232
SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO.— <i>Pedro de Vera en los bandos andaluces entre Ponces y Guzmanes</i>	363-393
SERRA RÁFOLS, ELÍAS.— <i>Un cuarto de siglo (Editorial)</i>	1-4
SERRA RÁFOLS, ELÍAS.— <i>Los árabes y las Canarias prehispanicas</i>	161-177
STEFFEN, MAX.— <i>Lexicología canaria (Conclusión)</i>	83-93
TARQUIS GARCÍA, MIGUEL.— <i>El pintor Juan Manuel Rodríguez Botas y Ghirlanda (1882-1917)</i>	63-82

COMUNICACIONES A LA DIRECCIÓN

BENITO RUANO, ELOY.— <i>Notas sobre un grabado de habitante aborigen de las Islas Canarias</i>	94-97
BONNET, BUENAVENTURA.— <i>El cuadro de Santa Catalina en la catedral de Las Palmas</i>	98-102
BONNET, BUENAVENTURA.— <i>En torno a la personalidad de Juan López de Cepeda</i>	233-234
BONNET, BUENAVENTURA.— <i>La difusión del "Canarien"</i>	399-401

DUARTE PÉREZ, FÉLIX [y ELÍAS SERRA RÁFOLS].— <i>Avendaño en Lanzarote</i>	398
G[UIGOU], D[IEGO] M.— <i>El canario Pedro González, "un portento de la naturaleza"</i>	102-103
LA ROSA, LEOPOLDO DE.— <i>Don Juan Núñez de la Peña, notario en interin de la Santa Inquisición</i>	394-395
M[AYNAR] ¹ , J[ESÚS] ¹ .— <i>Un nuevo mirlo de las Islas Canarias</i>	238
SERRA, ELÍAS.— <i>Fernando el Católico concede armas a la isla de Tenerife</i>	239-246
SERRA RÁFOLS, JOSÉ DE C.— <i>Una antigua descripción de las "Islas Fortunadas, que oi llamamos Canaria"</i>	395-397
SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO.— <i>Los ascendientes del Adelantado Alonso de Lugo</i>	235-237

DOCUMENTOS

(Por orden cronológico)

Cartas de los Reyes Católicos relativas a la concesión del Berrucco a los Vera (1466 y 1477)	230
Cartas inéditas de Pedro de Vera (1466, 1467, 1468)	228
Cédula del infante don Alonso relativa al situado de Ximena (1468)	227
R. C. de los Reyes Católicos acerca del alguacilazgo mayor de Jerez (1483)	392
Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna, por Leopoldo de La Rosa Olivera	104-111, 247-255, 402-417
Cédula de concesión de armas a Tenerife (1510)	239
Título de notario de la Inquisición a favor de don Juan Núñez de la Peña (1698)	394
Acta de nacimiento de Valentín Sanz	15
Cartas de Valentín Sanz de 1876 a 1883	14-41
Actas de nacimiento y defunción del pintor Rodríguez Botas (1882 y 1917)	78

NOTAS DE ARTE

COBIELLA CUEVAS, LUIS.— <i>El trimestre musical</i>	117-120
COBIELLA CUEVAS, LUIS.— <i>El semestre musical</i>	259-260, 444
RODRÍGUEZ DORESTE, JUAN.— <i>Las artes plásticas en Gran Canaria</i>	114-117
WESTERDAHL, EDUARDO.— <i>Pintura y escultura en Tenerife</i>	112-114
WESTERDAHL, EDUARDO.— <i>Las artes plásticas en Tenerife</i>	443, 256-259
Noticario artístico.	121, 260-264

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

<i>Acuerdos del Cabildo de Tenerife</i> , ed. de Elías Serra Ráfols.-B. Bonnet	436
--	-----

ÁLVAREZ CRUZ, LUIS.— <i>El poema del huso y del telar.</i> —L. D. C.	143
ÁLVAREZ DELGADO, JUAN.— <i>Cuadernos canarios de investigación</i> — Wilhelm Giese	267
ÁLVAREZ DELGADO, JUAN.— <i>Petroglifos de Canarias.</i> —E. Serra.	425
AMARAL, FÉLIX.— <i>Canciones de marineros.</i> —M. R. A.	277
ARTILES, BENJAMÍN.— <i>Las ordenanzas de la Real Audiencia de</i> <i>Canarias, compiladas por el oidor don Miguel Escudero de Pe-</i> <i>ralta.</i> —L. de la R. O.	428
BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO.— <i>La lengua y la cultura.</i> —L. R. O.	142
BENÍTEZ YNGLOTT, EDUARDO.— <i>Pedro de Campos na fué señor de</i> <i>las Islas Canarias.</i> —B. Bonnet	269
BONNET Y REVERÓN, BUENAVENTURA.— <i>La Junta Suprema de Ca-</i> <i>narias.</i> —Elías Serra	418
GONZÁLEZ ROMERO, AGUSTINA.— <i>Poesía.</i> —Ed. de Néstor Álamo.— María Rosa Alonso.	133
[HARDISSON Y PIZARROSO, RAFAEL] AMARO LEFRANC [pseud].— <i>A normando, normando y medio.</i> —M. R. A.	141
HERNÁNDEZ, PEDRO.— <i>La cerámica aborigen de Gran Canaria.</i> — E. S.	276
Inspección Provincial [de Enseñanza Primaria] de Santa Cruz de Tenerife.— <i>Orientaciones y cuestionarios.</i> —V. Viñas.	144
JIMÉNEZ SÁNCHEZ, SEBASTIÁN.— <i>Danzas y canciones en la isla del</i> <i>Hierro.</i> —M. R. A.	140
LA ROSA OLIVERA, LEOPOLDO DE.— <i>Funciones de gobierno de la</i> <i>Audiencia de Canarias y normas de Derecho Administrativo</i> <i>de la primera mitad del siglo XVI.</i> —Sergio F. Bonnet	275
LÓPEZ MATA, TEÓFILO.— <i>La ciudad y castillo de Burgos.</i> —L. R. O.	274
MEDEROS, JUAN.— <i>Poesías.</i> —M. R. A.	132
PAREJA FERNÁNDEZ, ENRIQUE.— <i>El manuscrito luliano Torcaz I,</i> <i>del Seminario de Canarias.</i> —J. Carreras Artáu	433
PÉREZ EMBID, FLORENTINO.— <i>Los descubrimientos en el Atlántico</i> <i>y la rivalidad castellano-portuguesa hasta el Tratado de Tor-</i> <i>desillas.</i> —E. Serra	423
PÉREZ VIDAL, JUAN.— <i>Santa Irene (Contribución al estudio de un</i> <i>romance tradicional.</i> —M. R. A.	272
PÉREZ VIDAL, JOSÉ.— <i>Romancero tradicional canario (Isla de La</i> <i>Palma).</i> —Alberto Navarro	430
POLO JOVER, FRANCISCO Y PEDRO LÓPEZ ZUMEL.— <i>Razas vacu-</i> <i>nas de Canarias y La cabra canaria.</i> —E. Serra	146
RÉGULO PÉREZ, JUAN.— <i>Bibliografía crítica de los estudios lin-</i> <i>güísticos relativos a Canarias.</i> —José Pérez Vidal	431
RÉGULO PÉREZ, JUAN.— <i>La flandroy ka la koloniigo de la Kana-</i> <i>riaj Insuloj y La sklaveco en la Kanariaj Insuloj kaj ties</i> <i>sekvoj.</i> —E. Serra	145

RODRÍGUEZ, JOSÉ JULIO.— <i>En el nombre del padre</i> .—M. R. A.	271
REYES DARIAS, ALFREDO.— <i>Tierra nostálgica</i> .—M. R. A.	277
SANTIAGO, MIGUEL.— <i>Las dos ediciones (¿o dos modalidades de una misma?) de "Le Canarien", por Bergeron, en 1630</i> .—María Rosa Alonso	137
SOCORRO, MANUEL.— <i>Poesía del mar (Aspectos)</i> .—María Rosa Alonso	124
<i>Vecindario de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna en el siglo XVI</i> , ed. de L. de La Rosa y E. Serra.—J. Régulo Pérez	432

VARIA

Noticias de Arte, Cursos, Conferencias, etc., relacionadas con la Universidad y el Archipiélago (Cf. el ÍNDICE POR MATERIAS)	148, 279, 443
--	---------------

GENEALOGIA

Ascendencia de don Pedro de Matos y Massieu Moreno y Falcón	452
Ascendencia de don Melchor de Zárate y Cologan Méndez de Lugo y Zulueta	158