

DEL PASADO TINERFEÑO

El historiador Núñez de la Peña y su tiempo

por DACIO V. DARIAS Y PADRÓN

(Continuación)

A P É N D I C E S

Número 1.—Partida de nacimiento de D. Juan Núñez de la Peña

“Ju^o de la Peña.—En treynta y uno de maio de mill y seis cientos i quarenta y uno yo el Lldo. diego felipe de barrios beneficiado de esta parroquia de nra. Sra. de los Remedios vaptice a Ju^o hijo legitimo de Ju^o nuñez de la Peña y de su legitima mujer maria solis fue su padrino el Lldo. diego martin de barrios tiene oleo y chrisma i por verdad lo firmo ffa. ut supra.=Diego PHElpe de barrios”. (Lib. 10 de Bautismos, fol. 83).

NOTA.—El original de la partida tiene intercalados con letra al parecer del propio historiador Peña, una *Da.* antes de “maria” y un *de* antes de solis. Sus padres casaron en los Remedios, el 16 de agosto de 1626, y de esta partida matrimonial—lib. 2^o, fol. 128 v^o—resulta que los cónyuges eran hijos el uno de Francisco Núñez de la Peña y de Magdalena Rodríguez de Barrios, y la una de Cristóbal Solís y de Leonor de la Cruz Muñoz.

Número 2.—Partida de defunción del anterior

“Ent^o en S. Agustín de Don Juan Núñez de la Peña.—En tres de Henero de 1721 as. se enterro en el convto. de S. Agustín de esta ciudad *D. Juan Núñez de la Peña*; fueron Cura y sochantres, llevóse capa, acompañó el Beneficio menos los Señores Ocampo y Guerra, y se hicieron quatro pausas: acompañaron también los capellanes siguientes = Sapata = Marquez = Salas = Vera = Quintana = Molina = Arguello = Vluisent = y Ramos: hizo señal el sacristán menor = otorgó su testamto. ante Dn. Juan Ant^o Sánchez en 20 de Noviembre de 1720 as.” (Lib. 7^o de Defunciones, fol. 83, Parroquia Remedios).

Número 3.—Relación alfabética de los escudos de armas que trae Peña en su *Conquista y Antigüedades* (1)

A

ABARCA: De oro, la cadena azul en torno del escudo, con banda de cadena atravesada, y en los lados, dos abarcas jaqueladas de oro y negro. Otro: de gules, dos abarcas de oro en faja.

ACEVEDO: De plata, dos lobos negros. Otro: cuartelado; 1º y 4º, de oro, árbol de sinople arrancado; 2º y 3º, de plata, lobo de sable; bordura de gules con ocho aspas de oro.

ACUNA: De oro, nueve cuñas azules; orla, las cinco quinas de Portugal en campo de plata. Los cinco escuditos azules, y las quinas de plata. Otros ponen la bordura también de oro.

AGREDA: De plata, tres bastones negros; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

AGUILAR: De oro, un águila negra, que al pecho tiene un escudo con dos fajas rojas en campo de oro.

AGUILERA: De oro, un águila negra. Algunos superan el águila de corona real.

AGUIRRE: De oro, un árbol y un cuerpo espino, con un lebrél asido a la oreja.

ALARCÓN: De sangre, una cruz hueca de oro floreteada; orla, ocho aspas de oro en campo rojo. Este escudo suele acuartelarse con el de Cevallos. Este puesto debajo.

ALCUBILLO: De azul, dos lunas de plata, dos estrellas de oro y una lis de lo mismo; y al pie, una montaña verde.

ALFARO: Partido, 1.º, de oro, dos bastones verdes; 2.º, media luna—menguante—de plata en campo azul. Estos cuarteles deben invertirse y no como los organiza Peña. Otros ponen tres palos de sinople, en vez de dos.

ALTAMIRANO: De plata, diez roeles azules.

ALVARADO: Sobre rojo, cuatro flores de lis de plata, y tres ondas de mar en lo bajo del escudo.

ALZOLA: De oro, una reja azul, y detrás de ella un lobo negro con lengua roja, y en lo alto, tres panelas verdes.

AMADO o AMADOR: Sobre rojo, un león fajado de azul por tres partes; orla azul con cinco quinas de oro.

ANCHIETA: Acuartelado. En el 1º y 4º, de oro, un árbol verde, y empinante al árbol, un lobo negro; 2º y 3º, de azul, cinco estrellas de oro; orla, en campo rojo, ocho aspas de oro.

ANDRADA: Sobre verde, una banda de oro con cabezas de sierpe; orla, en campo de plata, AVE MARIA *gratia plena* en letras negras. Igual las de ANDRADE. Otros ponen cabezas de águilas dragantes en lugar de las de sierpe.

ANDRADE: Véanse las anteriores.

(1) En la descripción de estos escudos no nos hemos ceñido literalmente al autor, toda vez que hemos notado en su explicación algunos anacronismos propios de la época. Cuando la claridad así lo ha exigido hemos modernizado la manera de blasonarlos, añadiéndoles de nuestra cuenta algunas apostillas aclaratorias.

ANGULO: De oro, cinco roeles, la mitad de cada uno verde, y la otra, de plata con perfil negro. Estos roeles son en rigor, roeles-bezantes.

ARCE: De plata, cinco lirios azules trocados; orla, dos órdenes de escques de plata y oro.

ARELLANO: Partido, y en todo él—del uno al otro—tres flores de lis. En el 1º, de rojo, una flor de lis de plata y media de oro; en el 2º, de plata, con otra flor de lis colorada y media roja.

ARGOTE: Sobre rojo, una cruz ancha jaquelada de veros azules y de plata. Las mismas usan los del apellido de FUENMAYOR. También se puede blasonar así: De gules, cruz de veros.

ARGÜELLO: De oro, dos llaves azules; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

ASOCA: De oro, un árbol y a él arrimado, un cuerpo espinu empinante.

ASTURIAS: Quince jaqueles, los ocho rojos y los siete de veros azules y plata. Los *veros* son siempre de azul y plata; cuando son de otros esmaltes, se llaman *verados*.

AVILA: De oro, trece roeles azules.

AYALA: De plata, dos lobos negros; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

B

BAEZA: De plata, dos lobos negros con dos corderos sangrientos en las bocas; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

BAHAMONTE: De azul, una M de oro, coronada del mismo metal; orla, siete peces de plata en campo rojo, con perfil de oro, que divide el escudo.

BARBA DE CAMPOS: Escudo en aspa; en lo alto y bajo, dos calderas de oro en campo azul, y en los lados, dos castillos azules en campo de oro.

BARRIENTOS: Escudo cortado (2); 1º, de azul, y 2º, de oro; orla de plata con ocho aspas rojas y tres cruces de Alcántara. Otros traen faja azul en campo de oro.

BARROSO: Sobre rojo, cinco leones de plata.

BASURTO: Sobre rojo, cinco panelas de oro, y en lo bajo del escudo, ondas de azul y plata.

BAZAN: Quince jaqueles de oro y negro; orla, ocho aspas de oro en campo rojo. Otros ponen escudo jaquelado de negro y plata.

BECERRIL: De azul, un león rojo rampante.

BENAVIDES: De plata, un león rojo rampante, barrado con tres cintas de oro. Otros modifican algo este escudo y le ponen bordura.

BELTRÁN: De azul, tres lirios de oro.

BERNAL: Sobre rojo, una hacha ardiendo.

BERRIO: Sobre blanco, una banda roja, en lo alto una cruz de Calatrava negra con cruz blanca dentro, y en lo bajo, un águila, abiertas las alas, con corona en la cabeza.

BETHENCOURT: De plata, un león rojo rampante. Otros ponen el león negro o de sable.

(2) El autor pone equivocadamente *partido*. Confunde a veces los términos heráldicos no usándolos con rigurosa propiedad, como se generalizó más tarde entre los especializados. Empero no cabe negarle su erudición en esto.

BILCHES o **VILCHES**: De azul, un sol de oro con ocho resplandores y cantonadas de ocho estrellas de plata; dentro del sol, un roel-bezante con castillo de oro en campo rojo y un león rojo en el de plata.

BOHORQUES: Sobre rojo; una banda de oro con dragantes; orla con perfiles de oro en campo azul, dos columnas de plata y dos lirios de oro.

BOZA o **VOZA**: Partido en mantel. 1º, de plata, un león rojo rampante; 2º, en campo azul, un lucero de oro de diez rayos; 3º, sobre rojo, una torre de oro con puertas y ventanas azules.

BRACAMONTE: De plata, un mazo y un cabrío negros. Algunos ponen el campo negro y el mazo y el cabrío de plata, con bordura de azul cargada de ocho áncoras de plata.

BRAVO: Sobre azul, un castillo jaquelado de oro, azul y rojo, plantado sobre ondas de azul y plata; la puerta del castillo, negra, y en ella un león de oro rampante. En medio del castillo, un escudo con tres lirios de oro, y sobre las dos torres del consabido castillo, dos águilas con las alas extendidas. Otros sostienen el castillo con dos ondas de plata.

BRIONES: Sobre verde, un castillo de plata con un brazo armado y una espada en la mano sobre él; dos cabezas en las portinuelas del castillo.

BUSTAMANTE: De oro, trece roeles azules.

C

CABEZA: Sobre azul, tres roeles; orla, cuatro cabezas de turcos en campo rojo. Los de **CABEZAS** ponen trece roeles.

CABEZA DE VACA: De oro, siete jaqueles rojos; orla, seis cabezas de vaca en campo azul. Las cabezas son movientes de los jaqueles de oro.

CABRERA: Sobre blanco, una cabra prieta en escudo de riscos. Los de este apellido, oriundos de Córdoba, traen dos cabras negras gretadas de oro en campo de plata.

CALA: De azul, una rosa de oro; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

CALDERÓN: De plata, cinco calderones negros; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

CAMACHO: Sobre rojo, una torre de plata sobre ondas de azul y plata; acostada de dos pinos verdes y surmontados de sendas estrellas de oro.

CANIZARES: Sobre rojo, ocho aspas de oro por orla del escudo. Esto es, de gules y bordura de lo mismo con los ocho sotueres de oro.

CARDENAS: De azul, dos lobos cárdenos; orla, ocho veneras de oro en campo rojo.

CARVAJAL: De oro, una banda negra.

CARRASCO: Sobre verde, una banda de plata.

CARREÑO: Sobre verde, un águila de oro, que tiene a los pies dos ruedas de carro también de oro, y en lo alto, superada de dos lirios de oro. Orla roja, con perfiles de oro, de ocho aspas de oro.

CARRIAZO: Acuartelado. 1º y 4º, de oro, un caballo negro empinado enarbolado en forma de pelea, la boca abierta y crizada la crin. 2º y 3º, en campo rojo, tres roeles de oro puestos en pals, tres en tres, y en cada roel, veros azules en tres órdenes.

CARRILLO DE ALBORNOZ: De gules, una banda de lo mismo (3).

(3) Debe haber error en esto. Las armas de *Carrillo* son: De azul, castillo de oro aclarado de gules. Las de *Albornoz*: De oro, banda de sinople.

CASAS: De oro, cinco roques colorados en sotuer; orla, ocho cabezas de águila de oro degolladas, en campo azul.

CASTILLA: Cortado. 1.º, de rojo, un castillo de oro; 2.º, de plata, dos leones rojos rampantes.

CASTILLO: De oro, un castillo de plata. Otros blasonan: de gules, castillo de oro y dos lebreles de plata a su puerta; bordura cosida de gules con ocho sotueres de oro.

CASTRO: De plata, seis roeles azules.

CENTENO: De azul, cinco manojos de espigas de oro, de cinco espigas en cada uno.

CERDÁN: Acuartelado. 1.º y 3.º, rojo, con aspa de oro; 2.º y 4.º, de plata, lobo negro.

CEREZO: De oro, un cerezo verde; orla, cuatro leones rojos en campo de plata.

CERÓN: De blanco un león rojo vuelto al lado siniestro o contornado; orla, en campo azul, cuatro roeles de oro con tres órdenes de veros y fajas verdes. Véase Zerón.

CESPEDES: De oro, con seis cespedes verdes; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

CEVALLOS: De plata, tres barras o bandas—son fajas—negras; orla, jaqueles de oro y azul con corona de oro. Algunos substituyen en los jaqueles el azul por el encarnado o gules.

CLAVIJO: Acuartelado. 1.º y 4.º, una luna blanca—naciente—en campo colorado; 2.º y 3.º, tres fajas coloradas en campo amarillo.

COBOS: De plata, cinco leones rojos; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

COLÓN: En mantel. 1.º, un castillo de oro en campo rojo; 2.º, un león rojo en campo de plata; 3.º, ondas de azul y plata con cinco islas de oro y un mundo, con letras que dice: *A Castilla y a León, nuevo mundo dió Colón.*

CONTRERAS: De plata, tres bastones azules; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

CÓRDOVA: De oro, cinco fajas de sangre. Otros ponen solamente tres fajas de gules.

CORONADO: De rojo, un león coronado; orla, ocho flores de lis azules en campo de oro. El león debe entenderse de oro y rampante. Otros ponen la bordura de azul y las lises de plata.

CORONEL: De oro, cinco cornejas negras. Otros blasonan: de plata, cinco garzas de sable.

CORREA: De rojo, cinco correas de oro; orla de plata con ocho roeles azules.

CUEVA: De oro, dos bastones rojos y debajo de ellos una sierpe que sale de una cueva; orla, ocho aspas de oro en campo rojo. Otros traen en campo de plata trece roeles rojos. En algunos el escudo es cortinado y ponen, en lugar de la sierpe, un dagón de sinople.

CH

CHIACÓN: Acuartelado. 1.º y 4.º, de plata, un lobo negro; 2.º y 3.º, un lirio de oro en campo azul.

CHAVES: De oro, cinco llaves azules; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

CHIRINO: De azul, cinco flores de lis de oro. Las usan igual los del apellido de FLORES.

D

DÍEZ o DÍAZ: De azul, un lucero de oro. Otros traen un aspa de oro en campo rojo; orla, ocho aspás de oro en campo rojo. Los del apellido **HIDALGO** usan de iguales armas: las del lucero.

DORIA: Cortado. 1.º, de oro, y 2.º, de plata, y en todo él un águila imperial con corona de oro en la cabeza de perfiles negros, lengua roja, con las alas y cabeza en el campo de oro, y lo demás en el campo de plata.

DURANGO: De oro, tres martillos azules con cabos rojos; orla, ocho aspás azules en campo de oro.

E

ESPINAL: De oro, un árbol verde y un lobo negro.

ESPINOLA: De oro, una faja de jaqueles de plata y oro, tres por ancho, y sobre ella un lirio rojo.

ESPINOSA: De oro, un espino verde con majuelos colorados, y a cada lado, pendiente, una llave azul.

ESQUIER o GESQUIER: Sobre azul, un cisne de plata con una corona de oro al cuello; a los lados, dos columnas de plata, arrimado un león de oro a cada una, de pie, y debajo ondas de azul y plata.

F

FIESCO: Escudo con tres bandas azules y tres de plata.

FIGUEROA: De oro, cinco hojas de higuera verdes.

FINISTROSA: De blanco, dos lobos negros; orla, ocho estrellas de oro en campo rojo.

FLORES: Igual que las de **CHIRINO**.

FONSECA: De oro, cinco estrellas rojas.

FONTE: Sobre rojo, una fuente de plata.

FRANQUIS o FRANCHI: En lo alto y tercera parte del escudo, de plata, cruz roja, que abraza el campo, y en lo bajo, en campo rojo, tres coronas reales de oro.

FREY JOMILES: De oro, tres bandas azules, y encima un fresno o pino verde.

FUENTES: Sobre rojo, ocho lirios de oro; orla, ocho calderas jaqueladas de oro.

FUNES: De plata, un león rojo. También otros traen: escudo cortado; 1.º, de azul; 2.º, de armiños.

G

GALLEGO: Escudo partido. 1.º, un castillo de oro en campo rojo; 2.º, un león rojo en campo blanco. Otros de este apellido usan las armas de **SEÑORINO**. Véanse éstas.

GAMBOA: De oro, tres panelas azules.

GARCES: De plata, tres fajas rojas; orla, ocho aspás de oro en campo rojo.

GARRIDO: De oro, una banda roja asida a dos cabezas de dragantes verdes y dos lobos en lo alto y bajo; orla, ocho aspás de oro en campo rojo.



GENTIL: De azul, cuatro jaqueles de oro.

GESQUIER: Véase **ESQUIER**.

GIRÓN: De oro, tres jirones rojos; orla, quince jaqueles de oro y rojo. Estas fueron las primeras armas del apellido **CISNEROS**. Los jirones movientes de la punta, en faja.

GODÍNEZ: Escudo de jaqueles de oro y rojo.

GODOY: Escudo de quince jaqueles de azul y oro. Otros señalan diez y seis jaqueles.

GORDEJUELA: De oro, una cruz verde con cinco panelas rojas. Igualmente usan los de los apellidos de **PALACIO** y **URRUTIA**. Véanse.

GRILLÓN: De rojo, una banda de oro y en ella un grillo negro.

GRIMALDO: Escudo de lisonjas de plata y oro.

GRIMÓN: De rojo, una cabeza entre unas llamas, y en lo alto, dos pájaras.

GUERRA: En frange, una banda verde con perfiles de oro en campo rojo, y el **AVE MARÍA** en letras azules, en campo de oro. Las mismas armas usan los **LASO DE LA VEGA**, por ser del mismo tronco o linaje.

GUZMÁN: De rojo, dos calderas de oro, y en cada asa ocho cabezas de serpiente verdes; orla, cuatro calderas del mismo metal en campo rojo. Los del apellido **PACHECO** las usan iguales. Generalmente estas armas se usan cuarteladas en sotuer, o en frange, con calderas jaqueladas de gules y oro y armiños; su bordura componada de Castilla y León.

H

HARO: Sobre blanco, dos lobos negros con sendos corderos sangrientos en la boca; orla, ocho aspas de oro en campo rojo. Las del apellido de **BAEZA** iguales, por descender de la familia de Haro. Otros suprimen los corderos y ponen bordura de plata cargada de cuatro leones de gules.

HEMERANDO: De oro, cinco flores de lis azules. Creemos que las armas de este apellido son: de plata un árbol de sinople y dos lobos de su color empinados al tronco.

HERRERA: De rojo, dos calderas de oro; orla, doce calderas del mismo metal y campo. Otros usan calderas jaqueladas de oro y negro en campo rojo, con un pendón en medio y orla con ocho herraduras azules en campo de oro.

HIDALGO: Igual que los de **DÍAZ**: de azul, un lucero de oro.

HONTIVEROS: Igual que las de **BUSTAMANTE**.

HOROZCO: Véase luego **OROZCO**.

HOYO: De azul, una banda con dragantes de oro y lenguas rojas; orla, ocho armiños negros en campo de plata. La casa de **HOYOS** las trae parecidas, suprimiendo las lenguas rojas.

HURTADO DE MENDOZA: Escudo en aspa; 1.º y 4.º, banda roja, orlada de oro, en campo verde; 2.º y 3.º, sembrado de diez panelas de plata en campo rojo.

I

IMPERIAL: De plata, una barra de oro con perfiles negros y en ella un águila imperial negra con corona también negra y lengua roja.

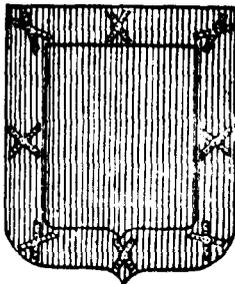
INTERIÁN: Sobre negro, un león rampante de plata con corona de oro y lengua roja.

IRRAZABAL DE VERGARA: Sobre azul, cadena de oro en banda, y a los lados, dos veneras de oro.

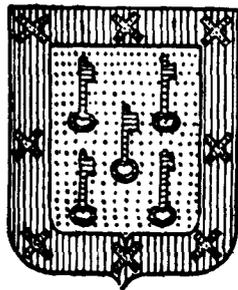
AYALA



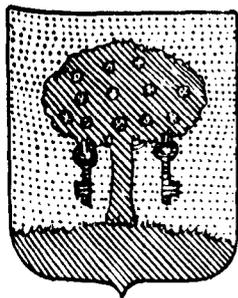
CANIZARES



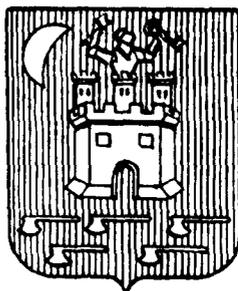
CHAVES



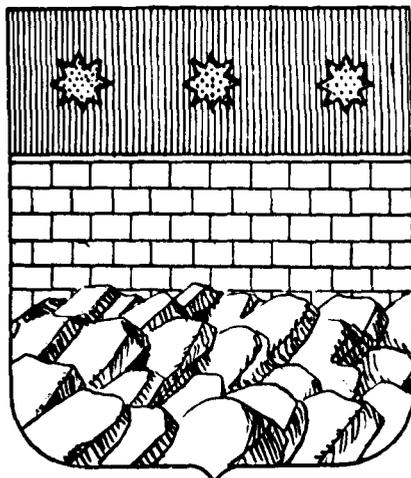
ESPINOSA



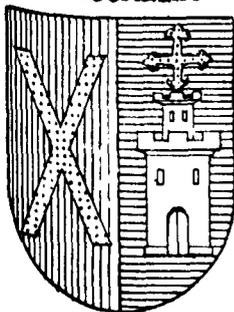
AACHADO



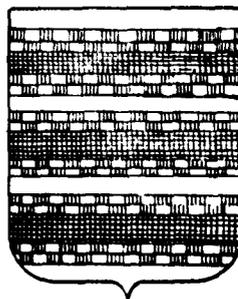
PIÑA



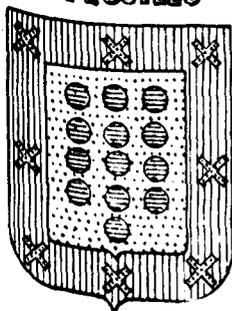
MAGDALENO



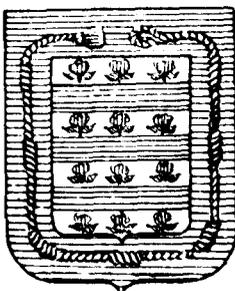
SOTOMAYOR



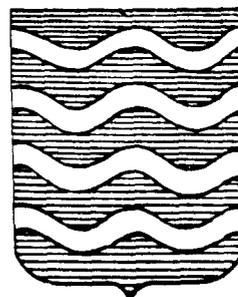
TRUJILLO



VALDÉS



VARGAS



J

JAÉN: Sobre azul, cinco estrellas de oro. Igual las del apellido de **MENA**.

JEREZ: Sobre verde, ondas de azul y plata en lo bajo, y sobre ellas una torre de plata; arrimado a ella, un barco de oro con su remo; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

JORVA: Sobre rojo, una torre de plata y sobre ella una cruz, teniendo a los lados cuatro flores de lis.

JOVEL: De oro, tres barras negras.

JURADO: De oro, seis roeles negros.

JUSTINIANO: En el tercio y alto del escudo, en campo de oro, media águila negra, cabeza y alas, con corona negra también y lengua roja. En lo bajo del escudo, un castillo de plata en campo rojo.

L

LARA: Sobre rojo, dos calderas de escaques de oro y negro y en cada cabo de asa, ocho cabezas verdes de sierpe.

LASO DE LA VEGA: Una banda verde con perfiles de oro, en campo rojo, en frange. El **AVE MARÍA** con letras azules en campo de oro. Iguales a las de **GUERRA**.

LEDESMA: De azul, una aspa de oro cantonada de cuatro lirios de plata; orla, azul con ocho medias lunas menguantes de plata. Los de **SANABRIA** las usan iguales.

LEMONS: De plata, trece roeles azules.

LEÓN: De plata, un león rojo; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

LERCARO: Escudo de tres fajas rojas y tres de oro. La alta o primera, roja, y la última de oro.

LEZCANO: Partido. 1.º, en campo de oro, cinco panelas verdes y dos calderas negras; 2.º, de azul, una banda de oro con dragantes, en lo alto una luna menguante de plata, y en lo bajo, una estrella de oro. Se usa invertidos los cuarteles, por lo general.

LIMA: Partido. 1.º, de oro, cuatro bastones rojos; y 2.º, de rojo, cinco escaques o cuadernas de plata.

LOBOS: De plata, cinco leones rojos; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

LUGO: De rojo, una cruz de oro, avanada de verde con cuatro espigas de trigo de oro.

LL

LLARENA: De plata, una cruz de Santiago y a los lados dos venas rojas y dos letras que dicen **FE**.

M

MACHADO: De rojo, un castillo de plata y sobre él un hombre armado con un machete en la mano derecha, de hechura de hacha, y en la otra, una llave. Debajo del castillo, cinco hachas, y en lo alto, media luna.

MAGDALENO: Escudo partido. 1.º, una aspa de oro en campo rojo; 2.º, un castillo de plata y una cruz de Calatrava de oro en campo azul, con una lista de oro que divide los dos campos.

MALDONADO: Sobre rojo, cinco lirios de plata. También las usan los **NARVÁEZ**.

MANOS DE ORO: De oro, un castillo rojo con una mano de oro en la puerta, como abriéndola; orla, unas aspas azules en campo verde.

MANUEL: Acuartelado. 1.º y 4.º, león rojo en campo de plata; 2.º y 3.º, de rojo, una ala dorada y mano de ángel—dextrocero alado—con una espada desnuda.

MARTÍN: De plata, tres ondas negras como veros.

MARROQUÍN: De oro, cinco panelas verdes.

MEDINILLA: Sobre rojo, un castillo de oro. Antes eran tres bandas de oro en campo azul.

MEDRANO: Sobre rojo, una cruz de plata. Otros ponen: en gules, cruz flordelisada de plata vaciada.

MEJÍA: De oro, tres fajas azules.

MELO: Sobre rojo, cinco roeles de plata con lista de plata.

MENA: Igual que las de **JAÉN**. Véanse. Otros **MENAS** usan blasón cortado y bordura, con otros signos.

MENDOZA: Sobre rojo, una banda verde perfilada de oro; orla, una cadena. Otros usan: escudo cuartelado en líneas diagonales o en sotuer. En los dos triángulos del medio está escrito en uno **AVE** y en otro **MARÍA**. En los en limpio, tres barras en medio de cada uno con estas letras **VÓSOU**, también en cada triángulo. Tienen estas armas por cimera, encima de la corona, un medio hombre todo armado con su visera levantada y con una lanza al hombro, que sostiene con la mano derecha, y la izquierda sobre el pecho. De la misma sale un rótulo que dice: **AVE MARÍA**, y en el pecho tiene el hábito de Santiago. Lo corriente es: 1.º y 4.º, de sinople, banda de gules fleteada de oro; 2.º, de oro, *Avr Maria* de azul; 3.º, id., *Gratia plena* también de azul.

MENESES: De oro, una cadena azul atravesada. Otros usan: en campo de oro, tres tortillas de oro. Este apellido tiene otros blasones. Uno de ellos, de plata, cruz componada de Castilla y León, cantonada de las quinas lusas.

MESA: De plata, dos mesas rojas en palo, cargadas cada una de tres panes de oro; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

MIRANDA: Sobre rojo, cinco medios cuerpos de doncellas desnudas con los cabellos de oro esparcidos; debajo de cada una, venera de oro, rayada de colorado; orla, dos serpientes aladas verdes, manchadas de oro.

MIRABAL: Escudo en afrange. En los cuarteles alto y bajo—jefe y punta—ondas azules en campo de plata, y en los otros cuarteles de los flancos, campo verde; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

MIREZ: Sobre azul, una torre de plata y cuatro lirios de oro; orla, cuatro aspas de oro en campo rojo.

MOJICA o **MUJICA:** Sobre rojo, una banda de oro con dragantes verdes, y a los cantones, alto y bajo, dos escudos de plata con tres fajas azules cada una.

MOJICAS: Escudo colorado con una barra o faja amarilla que le atraviesa y a los cabos dos cabezas de serpiente con las bocas abiertas. Al lado de arriba y de abajo de la barra, un escudito amarillo con tres barras negras que le atraviesan.

MOLINA: Sobre azul, una torre de plata, y al pie de ella, media rueda de molino de plata. En lo alto, acompañada de tres lirios de oro; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

MONSALVE: Sobre verde, un águila volante negra, las alas abiertas, con dos cabezas coronadas con puntas de oro y otra corona de oro a

los pies; orla, ocho lirios de oro en campo azul. De estas usan los del apellido VOLANTE.

MONTE: Igual que las de AYALA. Véanse. Los MONTES descienden de la misma Casa.

MONTENEGRO: De oro, un roble verde y arrimados a él, dos lobos rojos; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

MONROY: Acuartelado. 1.º y 4.º, de oño, dos castillos azules; 2.º y 3.º, cuatro órdenes de veros azules en campo rojo. Otros modifican algo este blasón. Los veros en punta.

MORALES: Acuartelado. 1.º y 4.º, tres bandas negras en campo de plata; 2.º y 3.º, de plata, un moral verde. Otros usan escudo partido; 1.º, de amarillo, un moral; 2.º, de blanco, tres fajas negras.

MORENO: De oro, un castillo rojo y dos águilas negras que de él vuelan.

MORILLO: Sobre azul, una castillo de oro, y sobre su puerta un Rey asomado; y al pie del castillo, dos caballeros armados; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

MOYA: Partido. 1.º, de rojo, una escalera de oro; 2.º, veros de azul y plata.

MUNOZ: Acuartelado. 1.º y 4.º, una cruz de Calatrava en campo de oro; 2.º y 3.º, de oro, tres fajas rojas; orla de gules, cadena de oro.

N

NARVÁEZ: Iguales a las de MALDONADO. Véanse. También lo traen tronchado y con otros símbolos.

NAVA: De rojo, cuatro perfiles de oro y dentro un castillo de oro.

NAVARETE: De rojo, una cruz de veros, azules y plata; orla, ocho aspas de oro en campo rojo. Se advierte que la cruz es recortada de veros en ondas.

NAVARRO: Sobre azul, dos lobos de oro; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

NEGRÓN: De oro, tres bastones negros.

NIÑO: De oro, siete lirios azules.

O

OBREGÓN: Sobre verde, una rueda de oro, una mano blanca cortada, tinta en sangre, y una cruz de Calatrava hueca en campo de oro.

OCAMPO: Partido. 1.º, un hombre armado con una espada en la mano y una cabeza en la otra; 2.º, dos bandas de oro en campo rojo.

OCHOA: Las mismas de NAVARRO. Véanse.

ORELLANA: De plata, diez roeles azules.

OROZCO: De plata, dos lobos negros de Vizcaya y en medio una cruz roja con cinco aspas de oro; orla, ocho aspas de oro en campo rojo. Otros blasonan: de plata, cruz de gules cargada de cinco sotueres de oro y cantonada de cuatro lobos de sable, afrontado dos a dos. Bordura: la misma que trae el autor Peña.

OSORIO: De oro, dos lobos desollados.

(Continuará)