



## PINTADERAS

Las pintaderas son sellos planos con un mango o asa, confeccionados en barro cocido o madera. El sello de las pintaderas canarias ofrece dibujos geométricos no figurativos realizados minuciosamente por excisión. La colección del Museo Canario está integrada por varias decenas de estos objetos, que tienen formas triangulares, bitriangulares, circulares, semicirculares, cuadrangulares, etc. Todas proceden de Gran Canaria, única isla del Archipiélago en que se han encontrado. El posible uso de estos pequeños utensilios ha sido objeto de distintas hipótesis. La más generalizada y verosímil defiende que servían para pintarse la piel, finalidad que concuerda con referencias del siglo XV que hablan de que los habitantes de Gran Canaria se adornaban el cuerpo con pinturas vegetales de diferentes colores. Las pintaderas —diferentes de los sellos cilíndricos— aparecen en las culturas antiguas hacia el año 2.600 a.C. en la península de Anatolia y se difunden por la cuenca del Danubio, Liguria y otras regiones europeas, pasando al norte y costa occidental de Africa hasta Guinea. Se encuentran también en las culturas precolombinas de Centroamérica y mitad norte de Sudamérica. La afinidad de las pintaderas canarias con ciertas pintaderas centroamericanas ha hecho pensar en viajes interatlánticos en épocas remotas.