

LA STATION BOVIDIENNE DE L'ADRAR METGOURINE

La station bovidienne de l'Adrar Metgourine à 12 kms N. O. d'Akka, repérée en novembre 1972, est sans doute la plus riche (200 gravures) connue actuellement dans le sud-marocain: son abrupt gréseux se décompose en effet en une série de marches qui portent presque toutes des tableaux gravés. De grandes dalles verticales au milieu du site groupent des dizaines de bovidés polis ou piquetés. Ils constituent la moitié des images. Notons la présence d'un boeuf agenouillé, de boeufs entrecroisés à corne courte ou en lyre; de nombreuses vaches ont les pis bien marqués et d'autres portent sur le corps des lignes serpentineuses ou des spirales.

La présence d'un boeuf monté, chevauché par un homme qui le guide avec une longe, dominant un orant, rappelle des figurations du Sahara central. Elle fournit en tout cas une preuve archéologique pour les origines de la civilisation du boeuf porteur qui s'est maintenue jusqu'au 20ème siècle dans l'Atlas saharien: semi-nomadisme avec déplacements limités.

Si la vie pastorale est dominante (chèvres et bovins également figurés), l'empreinte de la chasse reste cependant forte: trois archers sont à signaler avec plume de tête, carquois et queue postiche: l'une d'entre elles se termine en boule. Toute la faune soudanaise est encore représentée: éléphants, rhinocéros en groupe parfois, lions dont l'un est touché au mufler par un homme, girafes incontestables, antilopes entrecroisées. D'autres traits culturels de chasseurs persistent: cercles concentriques, attributs céphaliques, etc. .

Le milieu bovidien est bien néolithique: haches polies, tessons décorés, broyeur, ont été retrouvés au pied de la station; les ruines régionales assez abondantes semblent postérieures. Il est clair que l'Adrar Metgourine n'est que le plus beau site de cet ensemble régional bovidien au nord du Bani groupé autour de l'oued Akka, jadis vif et de ses affluents: d'autres sites existent à Akka Issif et à Akka Arib. Le plus important au S. S. O. d'Imitek, est à 15 kms en amont de l'Adrar Metgourine, au débouché dans la feija de l'oued Akka (cent gravures dont de nombreuses spirales). Cette feija groupant *près de 30 rhinocéros* en milieu bovidien atteste le rôle de refuge de ces piémonts.

ZUSAMMENFASSUNG

Die im November 1972 erforschte Felsbildergruppe im Adrar Metgourine umfaßt 200 Gravierungen von Kühen und Stieren. Einer der Stiere trägt einen Reiter. Zu Füßen der Felsbilder fand man dekorierte Tonscherben, Stößel und polierte Äxte. Weitere neue Fundstätten gibt es in Akka Issif und Akka Arib. Die wichtigste Fundstelle ist bei Imitek (15 km oberhalb von Adrar Metgourine). Es wurden zahlreiche Gravierungen von Spiralmotiven und von etwa 30 Rhinozerosen gefunden.

SUMMARY

The group of petroglyphs discovered in Adrar Metgourine consists of two hundred engravings of cows and bulls. One of the bulls is mounted. Under the rock drawings ornamented clay fragments, pestles, and polished stone hatchets were found. There are other sites at Akka Issif and Akka Arib. The most important site is situated near Imitek 15 kilometres from Adrar Metgourine. There numerous engravings of spiral motifs and of about thirty rhinos were discovered.

RESUMEN

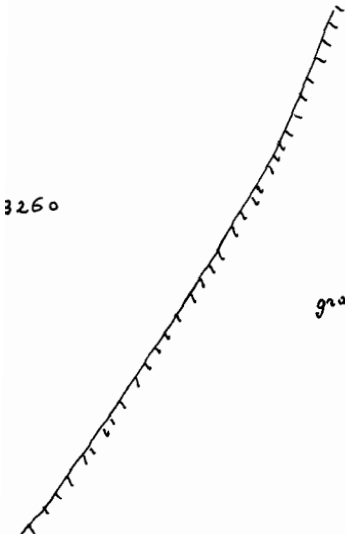
El grupo de pinturas rupestres investigado en Noviembre de 1972 en Adrar Metgourine comprende unos 200 grabados de vacas y toros. Uno de los toros lleva un jinete. Al pie de las pinturas rupestres se encontraron tiestos decorados, almirez y hachas pulidas. Nuevos hallazgos han tenido lugar en Akka Issif y Akka Arib, el más importante de los cuales se encuentra en Imitek (15 km más arriba de Adrar Metgourine): fueron encontrados allí grabados con motivos espirales y figuras de unos 30 rinocerontes.

AKKA

1:100.000^a

29° 30'

565
8° 20'



3260

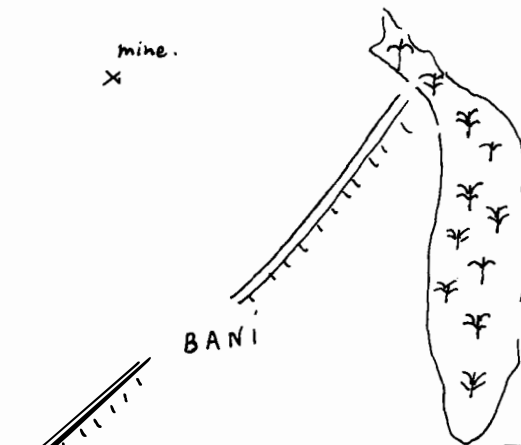
Adrar
Matgounne



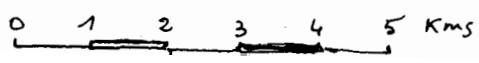
ruines

Oued AKKA

mine.
X

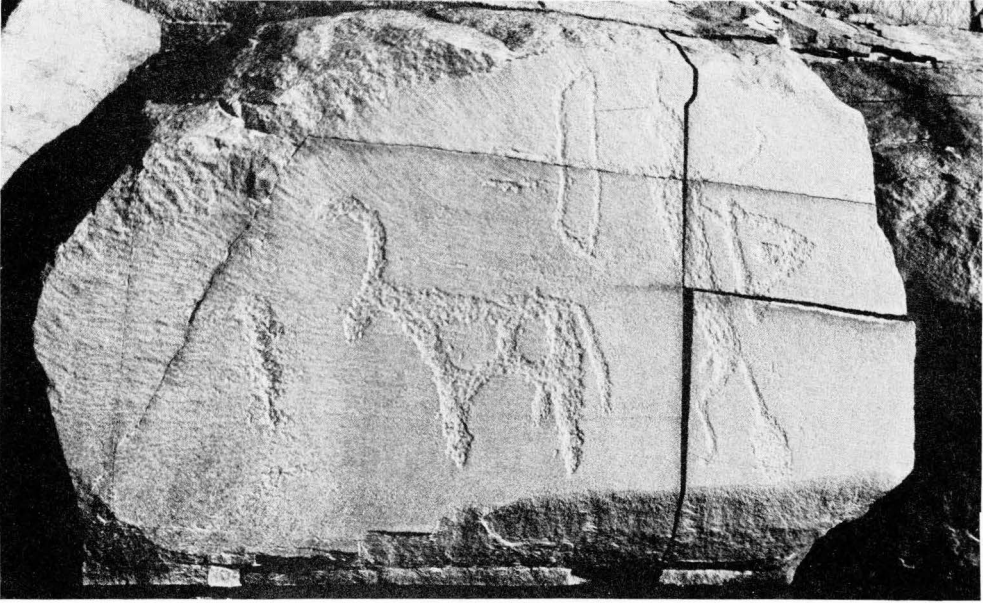


AKKA





Adrar Metgourine (Foto A. Simoneau)



Adrar Metgourine: Archer bovidien (Foto A. Simoneau)



Adrar Metgourine: Dalle bovidienne (Foto A. Simoneau)



Adrar Metgourine (Foto A. Simoneau)



Adrar Metgourine (Foto A. Simoneau)