



## **La diversificación ideológica de las publicaciones periódicas durante la Transición en las islas más orientales de Canarias, 1975-1982**

**Mario Ferrer Peñate**  
marioferrer10@gmail.com

MARIO FERRER PEÑATE (Lanzarote, 1979), licenciado en Historia del Arte y Periodismo, y doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de La Laguna, es autor de numerosas publicaciones científicas y divulgativas sobre la comunicación social, la cultura y la historia de las Canarias Orientales. Con experiencia profesional en prensa, radio y televisión, en la actualidad es profesor de la UNED, gestor cultural y coordinador del repositorio Memoria Digital del Cabildo Insular de Lanzarote.

## **Resumen**

Tras una etapa donde la política fue el principal motor de la prensa de Lanzarote y Fuerteventura en el primer tercio del siglo XX, el largo periodo de la dictadura contrajo severamente la aparición de cabeceras. Sin embargo, durante la transición democrática comenzaron a crearse nuevas publicaciones locales, muchas de corta duración. En este artículo nos adentramos en las aparecidas entre 1976 y 1982, para analizar su línea editorial y las vinculaciones con el dinámico ambiente político local, así como con la aparición de nuevas ideologías, reivindicaciones sociales y mentalidades democráticas. En estos años surgen diversos movimientos que dan a luz a los partidos que protagonizarán las siguientes décadas, y que respondían tanto a corrientes nacionales y regionales, como a fenómenos más locales. Igualmente, se producen cambios en el contexto socioeconómico y la prensa local de Lanzarote y Fuerteventura comienza a reflejar novedosas tendencias profesionales.

## **Palabras clave**

Periodismo, política, insularismo, nacionalismo, Lanzarote, Fuerteventura.

## **Abstract**

After a phase where politics was the main focus of the press in Lanzarote and Fuerteventura, during the first third of the 20th century, the long period of the dictatorship dominated the headlines. During the democratic transition, however, new local publications began to emerge, many of them short-lived. In this article we look at the publications that appeared between 1976 and 1982, to analyze their editorial line and the links with the dynamic local political environment. As well as with the emergence of new ideologies, social demands and democratic views. In these years diverse movements arose that gave birth to the parties that would carry through the following decades, and that responded to national and regional currents, as well as to more local phenomena. Equally, there were changes in the socio-economic context and the local press in Lanzarote and Fuerteventura began to reflect these emerging trends.

## **Keywords**

Journalism, politics, nationalism, insularism, Lanzarote, Fuerteventura.

# La diversificación ideológica de las publicaciones periódicas durante la Transición en las islas más orientales de Canarias, 1975-1982

Mario Ferrer Peñate  
Universidad de La Laguna

## Antecedentes

Tras unos comienzos algo tardíos y bajo las pautas de la prensa erudita clásica de los primeros estadios,<sup>522</sup> el desarrollo del periodismo en Fuerteventura y, especialmente, en Lanzarote vivió una multiplicación de cabeceras eminentemente políticas y partidistas en el primer tercio del siglo XX.<sup>523</sup>

Si entre 1850 y 1898 se contabilizaron 11 periódicos en ambas islas, esa cifra llegó a 32 (30 en Lanzarote y 2 en Fuerteventura), en las décadas que precedieron al estallido de la guerra civil, un periodo de aumento en la difusión y especialización de la prensa nacional, aunque con una fuerte influencia de las tendencias políticas. En las islas centrales de Canarias también se dieron pasos importantes en la profesionalización del sector, lo que llevó a la creación de las primeras empresas informativas independientes y profesionales.<sup>524</sup> Mientras, en las dos islas más orientales continuó la fragilidad económica aguda, aunque con episodios de cierta mejoría que, en cualquier caso, no sirvieron para consolidar empresas periodísticas, ni para eliminar la fuerte presencia de determinados arcaísmos como el analfabetismo, la falta de masas urbanas, las malas comunicaciones, el caciquismo, etc. Las nuevas cabeceras se multiplicaron en Lanzarote pero no en Fuerteventura, que, sin embargo, desarrolló el proyecto más longevo y destacado del periodo con *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras). Sin que desaparecieran completamente las pautas de la prensa erudita pionera, apareció una corriente política mayoritaria, con abundantes y significativos ejemplos de

---

<sup>522</sup> Esta visión parte de un paradigma historiográfico ya clásico que resumen la dinámica histórica del periodismo en cuatro fases sucesivas: erudito-pedagógica, ideológica, informativa e interpretativa. Entre otros, se pueden ver, BENITO JAÉN, ÁNGEL: *Fundamentos de Teoría General de la Información*, Madrid, Pirámide, 1982 y YANES MESA, JULIO ANTONIO: *Metodología de la Historia de la Comunicación Social en Canarias. La prensa y las fuentes hemerográficas*, Tenerife, Baile del Sol, 2005.

<sup>523</sup> Para profundizar más en la prensa histórica de ambas islas véase: FERRER PEÑATE, MARIO: *Prensa, sociedad y cultura en Lanzarote y Fuerteventura: 1852-1936*, Islas Canarias, Ediciones Densura y Ediciones Remotas, 2014.

<sup>524</sup> En Tenerife, por ejemplo, los diarios más punteros lograron a partir de los años veinte del siglo XX, que el 70% de sus ingresos proviniera de la publicidad, frente al 30% de la venta de ejemplares. Véase: YANES MESA, JULIO ANTONIO: *La encrucijada del periodismo canario, 1898-1936. Entre el «pleito insular», el compromiso ideológico y la vocación informativa*, Santa Cruz de Tenerife, Editorial Benchomo, 1998. Esas cifras no se dieron en Lanzarote y Fuerteventura hasta los años 80 del siglo XX, mientras en territorios insulares de similares dimensiones como la Isla de Man, eso ya había sucedido en el siglo XIX. Véase: FERRER PEÑATE, MARIO: *Prensa, sociedad y cultura...*, op. cit.

periódicos que nacieron como órganos de partido. En este grupo nos podemos encontrar desde los que surgieron como consecuencia de la pugna intracanaria o «pleito insular», a los originados por las facciones ideológicas locales. En cualquier caso, la mayor parte de las cabeceras se desarrollaron sin una base económica clara ni redacciones profesionales. Así, tan sólo cuatro periódicos lograron superar el segundo año de vida entre 1898 y 1936 en Lanzarote y Fuerteventura.

Tras la guerra civil, las durísimas condiciones económicas de ambas islas se hicieron aún más negativas, a lo que se unió el control dictatorial sobre los medios de comunicación del franquismo, impidiendo cualquier conato de pluralidad ideológica y eliminando el impulso político en la precaria prensa local de Lanzarote y Fuerteventura, lo que constriñó aun más la aparición de nuevas cabeceras.

En los casi cuarenta años del periodo franquista, de 1936 a 1975, surgieron 15 publicaciones periódicas en Lanzarote (11) y Fuerteventura (4), muchas de las cuales fueron pequeñas y breves iniciativas especializadas, de carácter cultural, deportivo o estudiantil, siendo escasos los proyectos de prensa general, con la destacada excepción de *Antena* (1953-1970). Obviamente, no existieron periódicos de carácter político, no solo porque se impedía cualquier conato de pluralidad ideológica sino también porque el margen para los comentarios mínimamente críticos contra las autoridades era guardado con extremo celo.<sup>525</sup>

### Comunicación y periodismo durante la Transición en Lanzarote y Fuerteventura

La llegada de la Transición aceleró la aparición de nuevas publicaciones locales (9 en Lanzarote y 5 en Fuerteventura), con la novedad de que gran parte de ellas, como veremos ahora, tenían un marcado carácter político. Igualmente, los cambios tecnológicos, la expansión de nuevos medios de comunicación y el crecimiento económico español de los años sesenta, permitieron que se crearan o se afianzaran en estas islas las delegaciones de los grandes medios nacionales y regionales. Al mismo tiempo, Fuerteventura y Lanzarote fueron renovando sus estructuras comunicativas con el exterior, en un proceso de modernización y apertura al turismo que en poco tiempo finalizó con su ancestral aislamiento.

---

<sup>525</sup> A pesar de la cautela de *Pronósticos* (1946-1948, Arrecife) y *Antena* (1953-1970, Arrecife), ambas cabeceras tuvieron encontronazos con la censura. Véase: GÓMEZ AGUILERA, FERNANDO: «*Pronósticos*, un episodio del periodismo literario en las islas», en José de Armas Díaz (coord.), *Literatura y pensamiento: Canarias en el siglo XX*, Las Palmas de Gran Canaria, Fundación Mapfre Guanarteme, 2004, pp. 95-120; GÓMEZ AGUILERA, FERNANDO «Leandro Perdomo y Arrecife. Crónicas de amor y desencanto», *Arrecife. Antología de crónicas*, Arrecife, Fundación César Manrique, 1999, pp. 19-76; y FERRER PEÑATE, MARIO: *Guillermo Topham, cronista oficial de Lanzarote*, Arrecife, Fundación César Manrique, 2009.

## Periódicos surgidos entre 1976 y 1982

Título	Ubicación	Duración	Orientación
<i>Titerogakat</i>	Arrecife	1976-1977	Estudiantil
<i>Tiempos Nuevos</i>	Arrecife	1977-1982	Política
<i>Mabey</i>	Puerto del Rosario	1977-1978	Política
<i>La Isla</i>	Arrecife	1977	Política
<i>Talisca</i>	Arrecife	1977-1978	Pol.-inf.
<i>Rubicón</i>	Arrecife	1977-1978	Religiosa
<i>Asamblea: Revista majorera</i>	Puerto del Rosario	1979	Política
<i>La Isla</i>	Arrecife	1980-1981	Informativa
<i>Asamblea Informa</i>	Puerto del Rosario	1980...	Política
<i>Kanarische Magazin</i>	Arrecife-Tenerife	1981	Turística
<i>Lancelot</i>	Arrecife	1981...	Informativa
<i>Tabaiba</i>	Puerto del Rosario- La Laguna	1982-1985	Estudiantil
<i>El Portavoz Majorero</i>	Puerto del Rosario	1982	Inf.-turística
<i>Islas 14</i>	Arrecife	1982	Informativa

Fuente: la documentación utilizada en la investigación. Elaboración propia.

Respecto al «ecosistema comunicativo»<sup>526</sup> que vivían estas islas es importante señalar que desde los años sesenta las delegaciones en Lanzarote y Fuerteventura de los grandes periódicos regionales (*La Provincia*, *El Eco de Canarias*, *El Día*) habían ido aumentando los contenidos y la regularidad de sus secciones, de la misma manera que las agencias de noticias nacionales (Efe, Pyresa, etc.) se preocuparon por tener representantes en ambas islas. Este hecho fue doblemente significativo en la siguiente década, ya que también permitió una mayor profesionalidad de unos periodistas,

<sup>526</sup> Para el profesor Gómez Mompert el término «ecosistema comunicativo» consiste en «un planteamiento integral que suele conjugar, entre otras cuestiones, medios, sujetos y circunstancias, ya que presta atención a las particularidades, procesos y cambios principalmente, de: a) la estructura comunicativa (normas, organización, producción y recepción), b) los medios (naturaleza, lenguajes, cualidades y tecnologías), c) la economía y la política de la comunicación, d) el campo mediático (agentes comunicativos, medios dominantes y modalidades hegemónicas), y e) los contextos comunicativos (derivados de formas de vida y organización social, las ideologías y mentalidades, etcétera)». GÓMEZ MOMPART, JOSEP LLUÍS: «Ecosistema comunicativo franquista y construcción simbólica y mental de España», en Juan Antonio García Galindo, Juan Francisco Gutiérrez Lozano e Inmaculada Sánchez Alarcón (editores): *La comunicación social durante el franquismo*, Málaga, Diputación de Málaga, 2002, p. 599.

que empezaron a dedicarse exclusivamente a estas tareas informativas y que luego formaron parte de las plantillas que nutrieron los nuevos periódicos locales.

Igualmente *Televisión Española*, con sus delegados en ambas islas desde los años 60 (principalmente, Rafael Ángel Domínguez en Lanzarote y Gerardo Jorge Machín en Fuerteventura), empezó a tener un papel más relevante, aunque sin llegar a la repercusión social que tenía la radio, un campo con amplia influencia en todo el territorio nacional y que en Lanzarote vivió la destacada aparición de *Radio Lanzarote* en los años setenta. En el progresivo aumento del panorama informativo también hay que tener en cuenta que la modernización de los transportes marítimos y aéreos, sobre todo a partir de los años setenta, permitió la llegada regular y puntual de los periódicos canarios y nacionales a Lanzarote y Fuerteventura.

En general, ambas islas vivieron una clara mejora de las telecomunicaciones y las conexiones con el exterior. Los servicios telefónicos habían ido modernizándose poco a poco, a los que más tarde se uniría el télex o el telefax. De la misma manera que se produjo una mejora de los aeropuertos y un crecimiento de las conexiones (el aeródromo de Lanzarote se abrió al tráfico internacional en 1970; y el de Fuerteventura, en 1973). No obstante, conviene recordar que todavía en 1970 el diario nacional *ABC* se hacía eco de una crónica de Guillermo Topham en la que se comentaba que a causa de un temporal Lanzarote se mantuvo durante diecinueve horas completamente «incomunicada con el resto de mundo al suspenderse los servicios aéreos, marítimos y las comunicaciones telefónicas».<sup>527</sup>

## Nuevos partidos, nuevas publicaciones

Por orden cronológico, la primera publicación de naturaleza claramente política en aparecer fue *Tiempos Nuevos* (1977-1982, Arrecife), que se definía desde su subtítulo como «Órgano de la agrupación socialista de Lanzarote». Con una confección técnica muy rudimentaria, una gran irregularidad en su periodicidad, una baja repercusión social<sup>528</sup> y un acento ideológico aún más marcado que su antecesor de la segunda república (*Tiempos Nuevos*, Arrecife, 1930-1934), esta etapa cumplía las pautas básicas de un boletín militante. No estamos, en absoluto, ante un proyecto de empresa informativa sino frente a un órgano de difusión muy artesanal en sus medios y difusión, y concebido principalmente para ayudar en las labores de concienciación y cohesión de la militancia en Lanzarote, de un partido que volvía a la escena pública tras décadas en la clandestinidad. Los testimonios de los miembros de la publicación coinciden en señalar que los costes se sufragaban con las aportaciones de sus militantes y los encargados eran figuras del PSOE como Agustín Torres García (secretario general y secretario de prensa y relaciones públicas), Guillermo León Russo (secretario de organización) o Agustín Cabrera (secretario de propaganda), aunque como director figuraba el periodista Aureliano Montero Gabarrón.

<sup>527</sup> *ABC*, Madrid, 6 de enero de 1970, p. 24.

<sup>528</sup> En torno a 250 ejemplares según dos de sus miembros: Guillermo León Russo y Agustín Cabrera.

# Tiempos Nuevos



órgano de la agrupación socialista de lanzarote

---

ARRECIFE DE LANZAROTE
28 de ENERO de 1978
Nº 10

---

**EDITORIAL** pag-2    **RENDIDO-CANACHO, ASI SE HABLA** pag-3

**OÍOS QUE NO SE VEN, NARIZ QUE SI SE ENTERA** pag-3

**AMNISTIA, SI; INDULTO, ¿POR QUE NO?** pag-4

**AUTONOMIA ¡ YA!** pag-5    **TVE ¡ QUE HORROR!** pag-5

**¿ NOS QUEDAMOS SIN ESCUELA DE PESCA?** pag-8

**CARGA EN CUBIERTA: IMPUNIDAD Y MENOSPRECIO** pag-9

---

### El problema de la militancia

Empezó siendo un problema al que no se le dio importancia porque todos estábamos muy preocupados con ganar las elecciones generales. En este momento el problema se ha convertido en un problema, y además acuciante.

Sería necesario que a los futuros militantes del partido se les planteara lo que significa tener un carnet de una organización de izquierda. Que el partido se hace entre todos, y cuando digo todos, me refiero absolutamente a todos. Que el militante tiene la obligación de colaborar en lo que pueda, que me imagino que en algo podrá. Que tiene el deber de pagar las cuotas cada mes. No cuando le dé la gana, sino cada mes.

Porque, no se puede dejar a un comité de agrupación solo y hablar, que se las apabe y encima con la repada de Damocles de un voto de censura o de reprobandon pendiente en la cabeza, porque, como somos un partido con una democracia interna asombrosamente mal entendida, resulta que se barren comités, se ponen votos de censura y lo que haga falta para demostrar que a nosotros en cuestión de democracia no nos gana nadie. Faltaría más.

Lo que más me emociona es cuando viene un compañero de esos que pegaron cuatro cartiles durante las elecciones y te dice muy serio: «Es que me he quedado». En esos momentos mentalmente doy las gracias a los pioneros del PSOE, con Pablo Igheras a la cabeza, por no haberse quemado antes de fundar el partido, y a todos los compañeros y compañeras que durante la época de clandestinidad han soportado cárcel, torturas, represión y vejaciones por nuestro partido sin «quemarse».

Y los que te dicen: yo no colabo porque la Federación no ha marcado unas líneas claras de trabajo. Marxéviloso, y yo me pregunto: ¿No es la base la soberana para elegir y cambiar? Fúndate, pero primero, y por decencia y dignidad, que tu aportación al partido vaya por delante, porque seguro que en tu agrupación local si te ofrecen para trabajar te vas a recibir con los brazos abiertos.

Luego, y para mayor mal, a nuestros representantes en el Parlamento te los ocurrió firmar el pacto de la Moncloa, e inmediatamente salió un grupo que no trabaja porque no está de acuerdo con la línea política del partido. ¿Un poco de seriedad? Si en algo no te creí de acuerdo hay que luchar desde dentro, trabajar e intentar aportar la mejor idea, y si verdaderamente no se puede soportar la política del PSOE, se da uno de baja, que el partido en el fondo lo va a agradecer, pero no se escuda uno en cualquier cosa para no trabajar.

Y para acabar de arropar, es el pan nuestro de cada día el que a un compañero le llaman dictador cuando intenta imponer un poco de disciplina en la agrupación. Y es que de verdad lo que tenemos en el partido no es democracia, es libertinaje. Cada cual hace lo que le da la gana, cuando le da la gana.

Creo firmemente que la democracia no es eso y que mientras no tomemos conciencia de lo que significa pertenecer a un partido de izquierda, de que tenemos muchos derechos, pero también unas «obligaciones», mientras nos agamos «quemados» al año de la legalización del partido, mejor dejemos tranquilas las siglas del PSOE y nos dedicamos a otra cosa que a lo mejor nos sale mejor.

Pero si nos vamos a dedicar a hacer política, hagámosla con un poco menos de frivolidad, con más responsabilidad y con más respeto, por unas siglas que han costado demasiada sangre y demasiadas vidas.

Mercedes G. RODRIGUEZ

**UNIÓN CANARIA:**  
OÍOS QUE TE VIERON DIRI pag-9

**EL CABILDO SE DIVIERTE** pag-11

ROGAMOS A NUESTROS LEEDORES NOS DISCULPEN EL EXTENSO EN LA SALUDA DE ESTE NUMERO

GONCIAS





Primera página del órgano socialista *Tiempos Nuevos*.

Respecto a la prensa local de los años anteriores, *Tiempos Nuevos* destacó por el uso de una encendida dialéctica, completamente alejada de la autocensura que se había impuesto en las décadas anteriores, que utilizaba para ensalzar sus proclamas o para criticar a los que entendía como sus adversarios políticos y mediáticos.

En Fuerteventura surgió una publicación similar a *Tiempos Nuevos* en cuanto a la concepción y la orientación política. En este caso, pertenecía al Partido Socialista Popular de Canarias (el PSP que lideraba Tierno Galván), y compartió con aquella el carácter artesanal de sus medios técnicos y periodísticos, aunque mantuvo una duración mucho menor. *Mahy* (1977-1978, Puerto del Rosario) fue otro órgano de partido que cubrió temas de sociedad, cultura o deporte pero que principalmente se destinó a la información del partido que en Fuerteventura lideraba Gustavo San Gil, quien aparece como administrador de la empresa editora.

Dentro del arco ideológico de centro derecha, en Lanzarote surgieron dos breves publicaciones. La primera se titulaba *La Isla* (1977, Arrecife) y aparentemente solo publicó el número 0, justo a dos semanas de las elecciones de junio de 1977. Aunque

no se declaraba órgano de la UCD, le dedicaba mucho espacio al candidato Rafael Stinga («un hombre de bien, consciente de su autoridad moral»).<sup>529</sup> Poco después surge *Talisca* (1978-1979, Arrecife), una cabecera dirigida por el investigador y escritor Agustín de la Hoz que publicó solo cuatro números bajo una periodicidad mensual, aunque con una presentación muchos más actual y profesional que los órganos de partido citados. Durante la entrevista que realizamos a Antonio Lorenzo, miembro destacado de UCD durante esta etapa y presidente del Cabildo de Lanzarote por este partido entre 1979 y 1983, éste nos confirmó la existencia de una constante y fluida relación entre Agustín de la Hoz y Rafael Stinga durante estos años.<sup>530</sup>

En *Talisca*, la mayoría de los contenidos eran de carácter cultural, sobre todo con textos históricos o literarios, muy al gusto del director. La concepción era más propia de una publicación cultural que política, e inicialmente la adscripción a la política de UCD se centró en el apoyo a la nueva Constitución y el espíritu de consenso por el que apostaba el primer editorial:

«Todos los españoles razonables, ya digo, se niegan a cualquier suerte de revanchismo (...) / La nueva Constitución que vamos a votar el próximo seis de diciembre es válida para la izquierda, el centro y la derecha democráticos, aunque su valor más recientemente cimentado sea, sin lugar a dudas, el de garantizar la savia y carácter de nuestro joven Estado de derecho: una Monarquía constitucional, inserta en lo que todos convenimos en llamar régimen de economía de mercado, un régimen capaz de hacer progresar el país en las más urgentes constantes sociales y en la firme vigilancia de los derechos humanos».<sup>531</sup>

Paulatinamente se hizo más evidente la identificación con UCD, tanto que en el último número la portada llevaba una foto de Adolfo Suárez y el título «Vota a Stinga». *Talisca*, que también informó de sucesos relevantes del ámbito local como la creación de la comisión gestora para el Cabildo o el asesinato de siete pescadores en el ataque al barco lanzaroteño Cruz del Mar cerca del Sáhara, quizás deba ser visto como un producto que mezcló las dos tendencias que se sucedieron durante estos años, a medio camino entre el boletín de partido y los tímidos conatos por hacer una prensa más independiente y profesional. No obstante, es significativo que a pesar de que el principal partido gobernante durante este periodo en Lanzarote fuera la UCD, sus intentos por tener un órgano de expresión fueran tan frágiles.

En los resultados de las elecciones de estos años se aprecian ciertas diferencias entre las islas. UCD logró muy buenos resultados en Lanzarote hasta la consolidación del PSOE como partido principal, sobre todo a partir de las elecciones de 1982; sin embargo, en Fuerteventura, Asamblea Majorera compitió desde el inicio con UCD y PSOE. Las diferencias en las evoluciones de UCD y PSOE en ambas islas no son significativas, pero sí hay claras divergencias en la evolución del nacionalismo. Mientras en Fuerteventura pronto se aglutinaron distintas tendencias en torno a

<sup>529</sup> *La Isla*, n° 0, 3 de junio de 1977, p. 5.

<sup>530</sup> Llama la atención que Agustín de la Hoz no incluyera estas publicaciones en el resumen histórico de la prensa que publicó en *Lancelot* en los años ochenta. HOZ BETANCORT, AGUSTÍN DE LA: «Publicaciones lanzaroteñas del pasado y presente siglo», en *Lancelot*, n° 100, Arrecife, 15 de febrero de 1985, pp. 28-33.

<sup>531</sup> *Talisca*, n° 1, 1 de noviembre de 1978, p. 1.

Asamblea Majorera, logrando una fuerte aceptación electoral, en Lanzarote la implantación fue escasa, de manera que no hubo un partido local que aglutinara las diferencias tendencias, y otros de ámbito regional no llegaron a tener grandes resultados. El primer grupo nacionalista de corte insular con buenos resultados fue AIL (Agrupación Insular de Lanzarote), que surgió en la fecha algo tardía de 1983, y más como producto de una coalición de diversos alcaldes y figuras políticas locales, varias de ellas ligadas a UCD, que de un movimiento social amplio como en el caso de Asamblea Majorera.

Como comentábamos, durante los años de la Transición destacó en Fuerteventura Asamblea Majorera,<sup>532</sup> una agrupación surgida de un novedoso y heterogéneo movimiento asambleario que mezclaba distintas tendencias ideológicas (nacionalismo, grupos de izquierda, movimientos ligados a la doctrina social del catolicismo, grupos estudiantiles), para luego evolucionar hacia una formación política más clásica, en un contexto de fuerte conflictividad local por los problemas relacionados con la llegada de la legión y las deficiencias socioeconómicas estructurales de una de las islas tradicionalmente más pobres de Canarias.

En septiembre de 1979 se publicó el único número en Puerto del Rosario de *Asamblea: Revista Majorera*. Esta publicación surgió con una calidad en sus medios técnicos poco propia para un boletín de un partido: portada y contraportada a color, 32 páginas, buena maquetación y firmas de Miguel Cabrera Cabrera (el senador por Fuerteventura desde las elecciones de 1977 con Asamblea Majorera, que figuraba como director), Felipe Bermúdez Suárez, Carlos González Cuevas, Francisco Navarro Artiles, Fernando Redondo Rodríguez, Tero Brito, Luis Germán Fumero, etc., con textos de información local, economía, cultura, sociedad, deportes y una sección elaborada por los comités locales de Asamblea Majorera con las noticias más relevantes de cada municipio. La publicación solo pervivió un número, y en su primer editorial sus miembros subrayaban el carácter voluntarioso con el que surgía *Asamblea: Revista Majorera*, que también puede servir para ejemplificar el espíritu de otras publicaciones similares:

«... más que una revista es un proyecto o, como decía un ilustre exiliado en Fuerteventura, un esqueleto de revista. / Ninguno de los que hemos participado en su confección tenemos ni la más remota idea de lo que es el mundo editorial; nada sabíamos de cómo se imprime, se compone, se maqueta».<sup>533</sup>

La efímera cabecera sirvió de antecedente para otra que pervive hasta nuestros días aunque sólo nos ocuparemos de lo publicado antes de 1983. *Asamblea informa* (1980..., Puerto del Rosario) respondía a las pautas de otros órganos partidista de esta época: periodicidad irregular, presentación con recursos modestos o contenidos

---

<sup>532</sup> Para conocer más detalles sobre los orígenes y el desarrollo de este partido: BERMÚDEZ SUÁREZ, FELIPE & CARMELO C. TORRES TORRES: *Asamblea Majorera. 25 años de historia*, Puerto del Rosario, Asamblea Majorera, 2003.

<sup>533</sup> *Asamblea: Revista Majorera*, septiembre de 1979, p. 1.

dirigidos a los militantes como se ponía de manifiesto en el mismo editorial del número 0:

«... con la finalidad de tener siempre informado a nuestro pueblo, la coordinadora de Asamblea Majorera ha decidido poner en marcha su nº 0 que, bajo el título de *Asamblea Informa*, intentará publicar varios hechos que no pueden quedar impunes... / El propósito de A.M. al lanzar este número es, ante todo, aclarar e informar sobre diversas cuestiones relativas a la política municipal e insular. Informes o aclaraciones que, en la mayoría de los casos, son desconocidos para muchas personas y que resultarían poco menos que imposibles ser publicados en la prensa diaria, por cuanto todos sabemos de quién es la prensa diaria y quiénes son sus principales accionistas».<sup>534</sup>

Como con *Tiempos Nuevos* y otras publicaciones de partido de esta época, en *Asamblea informa* se repitieron los incendiarios ataques a los adversarios, como el alcalde del municipio de La Oliva, blanco de numerosas polémicas:

«De nuevo el Sr. González Arroyo tiene la desfachatez y el deshonor habitual en él, de romper lo que hasta ahora había sido una limpia campaña electoral... / Por último que-remos denunciar las palabras del Sr. Alcalde de La Oliva, el cual sólo persigue confundir a los habitantes de esta isla, CON MENTIRAS que no puede demostrar CON HECHOS, y que tienen como única finalidad descalificar a esta Agrupación y a las personas que a ella pertenecen».<sup>535</sup>

Cercana al ámbito ideológico de Asamblea Majorera surgió la publicación *Tabaiba* (1982-1985, Puerto del Rosario-La Laguna). Mientras Asamblea Majorera fue caminando hacia una estructura más clásica de partido, *Tabaiba* actúa como órgano de expresión más beligerante de grupos de estudiantes majoreros que cursaban sus carreras en la Universidad de La Laguna. La publicación era muy artesanal en sus medios y presentación, se elaboraba con una multicopista y entre las tendencias defendidas en sus páginas estaban el independentismo, la crítica al desarrollismo, la ecología, la defensa de la cultura canaria tradicional, el antimilitarismo o el anticapitalismo.

## Nuevo contexto, nueva prensa

A comienzos de los ochenta comenzaron a aparecer en Lanzarote y Fuerteventura cabeceras más independientes que apostaban por un periodismo informativo y generalista, bajo una concepción empresarial más moderna y actualizada, y con profesionales formados y dedicados en exclusiva a las tareas informativas. No debemos olvidar que a comienzos de la década de 1980 se va consolidando un nuevo panorama tanto en el ámbito estatal como en el local que estamos estudiando. En España, se había avanzado en el camino hacia la democracia, aunque con sobresaltos como el

<sup>534</sup> *Asamblea Informa*, nº 0, noviembre de 1980, p. 1.

<sup>535</sup> Este texto pertenece a un boletín especial de una sola página publicado el 26 de octubre de 1982 y editado en Puerto del Rosario.

intento de golpe de estado del 23-F, mientras en Lanzarote y Fuerteventura se configuraban los pasos que posibilitarían un radical cambio socioeconómico a partir de estos años con el rápido crecimiento que se vivirá a partir del turismo de masas y la construcción.<sup>536</sup>



SEMANARIO INFORMATIVO
**LANZAROTE**
Número 4 / 11-II-1981 / 30 Ptas.

### EDITORIAL

En estos momentos que pueden calificarse de incertidumbre: los problemas de la pesca y la agricultura (aunque en el primer caso las perspectivas existen), toda la problemática del turismo con sus buenas perspectivas, lanzando lo que necesita es tranquilidad; tranquilidad para organizarse y para meditar en un progreso futuro. Puede haber riqueza y puede haber trabajo si se sabe hacer las cosas.

Por eso "LA ISLA" quiere condenar desde sus páginas todos los hechos que están perturbando la vida conejera en los últimos meses, sean quienes sean los autores de los atentados, estén relacionados entre sí, o no estén relacionados. La tranquilidad y solidaridad de los ciudadanos son las bases para el progreso de un pueblo.

Toda esta serie de hechos tiene que acabar, y desde la Administración (Delegación del Gobierno, Cabildo, Ayuntamiento, etcétera... ) hasta el último habitante de la isla, todos, tenemos que colaborar en ello. Nos estamos jugando mucho.

■ ■ ■ **sumario** ■ ■ ■

... Y ADEMAS:

**Pág. 3**  
NOTAS DE MI AGENDA  
por A. Montero Gabarrón  
NUESTRA COLABORACIÓN  
Por Abel Cabrera

**Pág. 5**  
CIENTO VEINTE AÑOS DE PERIODISMO LOCAL  
por Agustín de la Hoz

**Pág. 7**  
EL FRAUDE DE NUESTROS VINOS  
Por Andrés Pellarés

**Pág. 8**  
UNOS PRECIOS DE ESCANDALO  
Por Agustín Acosta

**Pág. 9**  
INDICIOS DEL TIEMPO Y REFRANERO  
Por Angel Sáiz

**Pág. 11**  
SALPICÓN CONEJERO  
Por Guillermo Tophan

**Pág. 12**  
RECORD MUNDIAL DE ESPELEOLOGÍA SUBMARINA.  
Por Agustín Pellarés

**Pág. 15**  
EL TAJOSE

**Pág. 17**  
DEPORTES.

### Orden Público: ¿Cuando algo se quema...!

En los últimos meses vienen ocurriendo hechos de enorme gravedad en Lanzarote, sin que hasta el momento la acción de los mecanismos encargados de su corrección hayan funcionado adecuadamente. Hechos que, a menor escala, oprimen la mayoría de los ciudadanos que estaban ahí, larvados, al socaire de una situación socio-económica procliva a su aparición y desarrollo silencioso. Hechos que están causando la lógica alarma e indignación de todos los "conejeros", quienes ya no se sienten tranquilos ni en sus propias casas -la calle es cuestión aparte- y están clamando por una acción eficaz, en profundidad para erradicarlos.

Nos estamos refiriendo lógicamente, al Orden Público, a ese Orden Público -suyo y mío, querido lector de "LA ISLA"- al que naturalmente esta publicación lanzaroteña no puede permanecer sin manifestarse. Al menudeo diario de los robos y delitos contra la propiedad en general, con alarmantes ritos de "telefilme" en algunos casos de "tirones", "tranques", etc. Hay



que añadir ahora, en franco camino hacia el caos, los más recientes actos de incendios en apartamentos turísticos y los aún frescos e ineficaces en locales comerciales de Arrecife, que culminaron con la "excursión" a Tegüise y alevosa quema de la central eléctrica... Y mientras todo esto ocurre la acción de los mecanismos de protección a los ciudadanos no ha podido lograr esclarecer quienes son los autores de toda esta serie de atropellos y delitos que están llevando al caos una isla tradicionalmente tranquila y pacífica como era Lanzarote.

Atropellos y actos ineficaces que se han extendido hasta los Colegios e Institu-

## El agua por las nubes

Estamos ante la perspectiva de que el agua se ponga en 180 pesetas el metro cúbico. Los costes de combustible y los fuertes gastos de personal han hecho que los precios del agua estén a punto de dispararse. De hecho, y a pesar de lo impopular de la medida, a no ser que haya algún tipo de ayuda oficial, dentro de unos meses tendremos que soportar una aún más fuerte factura por el agua consumida.

Un total de 474 millones de pesetas tiene el Consorcio de costes de producción, a lo que hay que añadir los 113 millones que

tiene previsto en compras de agua a Famara, Río Tinto, etc. A esos 588 millones hay que descontar 215 millones por ingresos de venta de energía y acometidas. El resto hay que dividirlo por 2.068.000 metros cúbicos y nos dará esas 180 pesetas.

La pasada reunión celebrada en el Cabildo Incluir con asistencia de representantes de la industria, comercio, partidos políticos y asociaciones de vecinos, tomó este tema como punto primordial. Se propuso buscar soluciones políticas; es decir, mediante subvenciones o algún otro método de ayuda;

Primera página del semanario informativo *La Isla*.

El primer intento de prensa generalista e independientemente de este periodo fue *La Isla* (1980-1981, Arrecife). El número cero de esta publicación se editó el 28 de noviembre de 1980 en la imprenta Alayón de Arrecife con el subtítulo «Semnario informativo de Lanzarote». Aunque se anunció como semanario, los seis ejemplares que se publicaron hasta el 6 de marzo siguieron una periodicidad irregular, igual que su paginación, que pasó de 12 a 28 al final de su trayectoria. También hubo varios cambios en un diseño que mejoró notablemente en las últimas tres ediciones, tras unos inicios más que modestos en cuanto a los aspectos formales. El periódico se

<sup>536</sup> En Lanzarote, el número de turistas anuales se multiplicó casi por seis en tan solo una década, pasando de los 181.948 de 1981, a los 1.036.341 de 1991. VV.AA.: *Datos estadísticos de Lanzarote 1991*, Arrecife, Cabildo de Lanzarote, 1992.

presentaba haciendo un llamamiento a la defensa de Lanzarote y a la neutralidad informativa:

«Se presenta ante los conejeros el semanario *La Isla* con un decidido espíritu de servicio; el servicio a una isla que necesita de medios para expresar y comunicar todo lo que lleva dentro. Estamos a disposición de todos y somos de todos. No tenemos ninguna ideología».<sup>537</sup>

El heterogéneo grupo que estaba detrás de la cabecera no publicó los datos editoriales hasta el cuarto ejemplar, revelando nombres ligados al periodismo y a distintas tendencias ideológicas, tanto próximas a UCD como a otros partidos de izquierda y, en general, cercanos a *Radio Lanzarote*, el principal medio de comunicación local, dirigido por Agustín Acosta. El administrador y propietario era Juan José Rico, el director Antonio Quirós, el coordinador Andrés Pallarés y, entre otros colaboradores, estaban Agustín Acosta Cruz, Guillermo Topham, Aureliano Montero Gabarrón, Ángel Sainz-Pardo Pla, Rafael Ángel Domínguez, Abel Cabrera Díaz, Agustín de la Hoz...

Probablemente, la falta de patrocinio político y la escasa publicidad que exhibían en sus primeros números provocó el rápido fin de *La Isla*. En los contenidos nos encontramos críticas a la situación de la sanidad o el agua, reportajes sobre la pesca, el turismo o las negociaciones para crear el sistema autonómico canario, y abundantes textos sobre cultura y deportes. Un detalle significativo es que publicaron pequeños textos en inglés y alemán sobre información local, lo que denota un creciente interés por acercarse a los flujos turísticos y a la nueva población residente proveniente de otros países de Europa.

La prensa de naturaleza turística vivió un importante desarrollo en los siguientes años. Es interesante destacar en este sentido que ya hubo un breve precedente en Lanzarote a principios de los años setenta con una cabecera que se tituló *Lanzarote* en 1973. Probablemente, la crisis internacional de mediados de la década de 1970 mermó las posibilidades de esta prensa, que renació en los ochenta. Uno de los primeros y más puros ejemplos de esta tipología surgido en esta época fue *Kanarische Magazin* (1981, Arrecife), una pequeña revista escrita en alemán cuya empresa e imprenta radicaba en Tenerife, aunque sus contenidos, con un claro enfoque divulgativo turístico, estaban centrados en Lanzarote. Según el testimonio de una de las redactoras, Regina Danielsen Perera, la revista publicó un solo número por falta de viabilidad publicitaria.

---

<sup>537</sup> *La Isla*, n.º 1, 23 de diciembre de 1980, p. 1.

*Lancelot* (1981-..., Arrecife) fue el primer proyecto de prensa local generalista sin conexiones políticas que logró consolidarse, aunque tuvo unos inicios titubeantes con algunos periodos de varios meses sin salir a la calle en los primeros números. Es importante destacar que *Lancelot* nació como un proyecto empresarial independiente e impulsado principalmente por periodistas. La sociedad promotora se llamaba *Moncolpa, SL* y estaba formada por los periodistas Aureliano Montero, Antonio Coll y Andrés Pallarés (el término «Moncolpa» surgía de la unión de la primera sílaba de los tres socios)<sup>538</sup> y también contó con el apoyo de la periodista Herminia Fajardo Feo, quien ya tenía la titulación oficial y prestó su nombre para el cargo de director hasta que Antonio Coll finalizó su licenciatura, porque era preceptivo todavía esa normativa impuesta por el franquismo. También era significativa la heterogeneidad ideológica de los miembros de la directiva, mientras Aureliano Montero y Herminia Fajardo se habían relacionado con partidos de izquierda, Andrés Pallarés había sido cargo electo de UCD. Esta diversidad política, y también generacional, se trasladó a los colaboradores y quedó registrada e impresa en la propia mancheta:



Primera página del rotativo generalista *Lancelot*.

«Este periódico es plural. El Consejo de Dirección desea respetar en todo momento la libertad de expresión de los comentaristas y colaboradores. El respeto a la pluralidad determina, asimismo, que *Lancelot*, periódico independiente, se compromete a aceptar réplicas, matizaciones».

En la apuesta periodística inicial de *Lancelot* predominaban los géneros de opinión frente a la secciones de información, especialmente en el terreno de la actualidad política, mientras que para deportes, cultura o sociedad sí se usaban más las crónicas o los reportajes.

Según los testimonios de Antonio Coll y Andrés Pallarés, *Lancelot* editaba en torno a 3.000 ejemplares en los primeros años, lo que les daba para cubrir gran parte de los gastos de edición. Los primeros doce números se vendieron al precio habitual de 55 pesetas, aunque hubo variaciones, porque la paginación osciló entre las 24 y las

<sup>538</sup> Los dos últimos periodistas, Antonio Coll y Andrés Pallarés, nos afirmaron que Moncolpa, SL se montó inicialmente con una aportación conjunta de 300.000 pesetas entre los socios fundadores.

64 páginas. La maquetación y los recursos gráficos eran considerablemente más avanzados que los de las anteriores publicaciones. En 1982 se reformó la organización financiera y administrativa de la empresa con aportaciones de nuevos socios, posibilitando una mayor estabilidad.

En septiembre de 1982 nació en Fuerteventura *El Portavoz Majorero*, con el subtítulo «Periódico mensual de Información turística de Fuerteventura», que también estaba escrito en alemán e inglés. La andadura del periódico fue muy corta, ya que no pasó de la segunda edición en noviembre. Su editor y director era Jorge Manuel de León, un periodista ligado a varios medios de prensa y radio regional en Fuerteventura. Según se comentaba en la portada, la tirada de *El Portavoz Majorero* fue de 5.000 ejemplares con un precio de 100 pesetas. Además de la intencionalidad turística de la cabecera (en el segundo número también se incluyeron varios textos en alemán), entre un tercio y la mitad de la paginación estaba dedicada a la publicidad, lo que implicaba una concepción empresarial mucho más acorde con los tiempos que las publicaciones anteriores de Fuerteventura.

Por último, en octubre de 1982 apareció *Islas 14*, otro breve proyecto informativo (por una referencia de *Lancelot*<sup>539</sup> sabemos que el semanario dejó de publicarse antes de mediados de noviembre), esta vez de la mano del periodista Agustín Acosta Cruz, corresponsal de varios medios, director de *Radio Lanzarote* y que en 1985 fundaría *La Voz de Lanzarote*, periódico que continuó las siguientes décadas. Acosta, que era maestro nacional de deportes, también estuvo vinculado a la política activa, y tras un breve periodo como presidente del Cabildo en la etapa pre-democrática (1977-1978), a principios de los ochenta se presentó a las elecciones con un partido insularista llamado Tagoror.

A pesar de su brevedad, *Islas 14* es relevante porque surgió como un intento de desarrollar un periódico de carácter regional desde Lanzarote (el subtítulo era «Semanaario de información general canaria»). Las 20 páginas centraban sus contenidos —por lo menos en el número que se conserva— en reportajes, crónicas y noticias de actualidad política y social de Canarias. La publicación insertaba abundantes fotografías y tenía un diseño correcto con un estilo que combinaba la sobriedad de los periódicos con fórmulas más parecidas a una revista de contenidos variados.

### Antiguas temáticas, nuevo estilo

En cuanto a los principales ejes temáticos y de contenidos, tanto en los boletines de partido como en los proyectos más periodísticos, nos vamos a encontrar con una combinación de las clásicas reivindicaciones de la prensa de ambas islas (agua, mejora de las comunicaciones marítimas y áreas, mayores inversiones en infraestructuras básicas y servicios públicos, búsqueda de alternativas económicas) con un novedoso

<sup>539</sup> *Lancelot*, nº 16, 28 de abril de 1982, p. 2.

estilo de redacción, más crítico y plural, debido a la paulatina apertura democrática y la renovación del lenguaje periodístico.

Las principales novedades temáticas, además de la vuelta al debate político, son el progresivo aumento de las cuestiones de índole turística y la aparición de ciertas novedades ideológicas. Estas tendencias eran reflejo, obviamente, de los cambios políticos, económicos y sociológicos que se estaban produciendo estos años. Podemos ilustrar la irrupción de estas nuevas ideas con *Titerogakat*, un periódico estudiantil de muy limitada repercusión que en 1976 ya publicaba textos de este tipo:

«La sociedad nos pone una serie de trabas impresionantes: desde la dificultad para obtener anticonceptivos hasta las más variadas formas de impedir una liberación sexual. / El camino a seguir es claro (yo por lo menos lo veo así): una revolución sexual, con una previa revolución social, que rompa con todo lo establecido». <sup>540</sup>

La variedad ideológica de las pequeñas publicaciones de esta época nos permite ir a cabeceras con una óptica completamente diferente, como *Rubicón* (1978-1979, aproximadamente), una modesta publicación mensual del arciprestazgo de Lanzarote que tenía textos dirigidos a la acción religiosa y la comunidad católica, pero que también incluyó temas de actualidad local como la pesca o el empleo.

En el plano más periodístico, destaca la vuelta a los ataques directos entre medios de comunicación. Se hicieron habituales los reproches dialécticos, más o menos duros, entre las cabeceras locales, algo que no se veía desde el periodo previo a la guerra civil. También volvieron a aparecer las críticas al centralismo, tras la etapa de censura franquista, lo que derivó en un insularismo enfocado a proclamar la independencia de ambas islas frente a la influencia de Gran Canaria y Tenerife:

«La historia de Lanzarote está sembrada de ejemplos, para reflexionar y aprender, sobre apetencias foráneas sobre nuestra isla así como diversos intentos –algunos consumados–, de despojos o marginaciones... / Despierta conejero, que desde otras latitudes cercanas, los poderes fácticos y oligárquicos que sirven al insaciable caballo de su amo –los intereses creados de siempre– ya no solamente están al acecho sino posiblemente en plena ofensiva para tragarse a Lanzarote... Y eso, si somos realmente un pueblo con dignidad no lo podemos consentir». <sup>541</sup>

Es significativo que, como ocurrió en etapas anteriores, las diferencias ideológicas no impidieran que boletines de diferentes partidos coincidieran en su oposición al centralismo, reavivando el «segundo pleito insular», entre las islas periféricas o «menores» y las centrales o capitalinas. Así, por ejemplo, se expresaba *Mahey* (1977-1978, Puerto del Rosario) sobre la visita del ministro de Obras Públicas, que sólo había pasado por Gran Canaria y Tenerife:

«... queremos decirle a Garrigues Walker [el ministro de Obras Públicas] que en modo alguno ha visitado Canarias, entendiendo por Canarias a un archipiélago, a siete islas,

<sup>540</sup> *Titerogakat*, n° 2, enero de 1977, p. 1.

<sup>541</sup> *Lancelot*, n° 7, mayo de 1982, p. 3.

nunca a Tenerife y Gran Canaria... / A los hechos nos remitimos: los problemas de Gran Canaria y Tenerife, y las visitas ministeriales lo confirman, merecen un tratamiento especial del que se priva a las islas menores. Pensamos que de la misma forma que los problemas nuestros se pueden tratar en Las Palmas, también los de Las Palmas y Tenerife se pueden tratar en Madrid, con lo que se ahorrarían fondos del presupuesto nacional». <sup>542</sup>

En todo caso, es importante recordar que estamos hablando de una prensa de una repercusión muy limitada. Con tiradas pequeñas e irregulares, sin empresas periodísticas fuertes detrás y que con frecuencia apenas duran unos pocos números. Precisamente, la llegada del turismo, dotará a ambas islas de una estructura económica local capaz de sostener estos proyectos editoriales.

## Conclusiones

Los años de la Transición trajeron multitud de cambios en el entorno del periodismo y la comunicación social en Lanzarote y Fuerteventura. En la prensa local podemos apreciar dos tendencias. Por un lado, una gran parte de las nuevas publicaciones nacieron con un claro carácter político o ideológico, haciendo uso de la libertad de expresión recuperada. Estas cabeceras surgieron como boletines de los nuevos partidos, órganos de expresión que, en la mayoría de los casos, tuvieron una duración corta y una difusión escasa y minoritaria, de la misma manera que sus medios técnicos fueron muy rudimentarios. Y cuando no desaparecieron a los pocos números, solo pervivieron en los círculos de militantes o simpatizantes, y con una periodicidad irregular.

Por otro lado, a partir de principios de los años ochenta surgieron proyectos con un carácter más independiente e informativo y bajo una concepción empresarial más actualizada, como *La Isla*, *Lancelot*, *El Portavoz*, *Majorero* e *Islas 14*, germen o antecedente de medios que sí crecieron en los siguientes años. Es probable que la llegada del turismo de masas a ambas islas a partir de los años 80 y la mejora económica, con su consiguiente crecimiento demográfico y financiero, también produjera el ambiente necesario para el definitivo salto de la prensa local profesional.

Los datos nos llevan a defender la tesis de que, aunque supusieron una novedad, la prensa local más ideologizada, ya fuera por corrientes políticas o sociales, fue producto de una coyuntura concreta y breve de gran ebullición sociopolítica, pero se quedó anacrónica rápidamente ante la consolidación de un contexto político de democracia y economía de mercado, más propicia para los medios de comunicación independientes y plurales.

---

<sup>542</sup> *Mabey*, diciembre de 1977, p. 3.