

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

	<u>Página</u>
Yolanda ARENCIBIA SANTANA: <i>Pérez Galdós desde la perspectiva de Pérez Vidal: un reencuentro y algunas acotaciones</i>	413-429
Antonio BÉTHENCOURT MASSIEU: <i>Bibliografía de don Antonio Rumeu de Armas</i>	551-579
José Manuel BLANCO NÚÑEZ: <i>La hoja de servicios de don Juan Bautista Antequera y Bobadilla, Vicealmirante de la Armada</i>	197-225
José María BLÁZQUEZ MARTÍNEZ: <i>Mitos griegos en Lixus (Mauritania Tigitania). Los bronces de Hércules en lucha con Anteo y de Teseo con el Minotauro</i>	169-194
David BRAMWELL y Juli CAUJAPÉ-CASTELLS: <i>La flora canaria en el siglo XXI</i>	509-531
Cristóbal CORRALES ZUMADO y Dolores CORBELLA DÍAZ: <i>Contribución a la historia de la terminología azucarera canaria</i>	335-359
Matías DÍAZ PADRÓN: <i>Van Dyck: la influencia del retrato del más prestigioso discípulo de Rubens en la pintura española del siglo XVI</i> ...	229-263
Hugo O'DONNELL Y DUQUE DE ESTRADA: <i>El Marqués de La Victoria. Una opinión discordante con la política constructiva de Ensenada</i>	13-41
Alfonso ENSEÑAT DE VILLALONGA: <i>Orígenes y trayectoria de la familia genovesa Centurione Becchignone y su vinculación a España (1360-1525)</i>	469-506
Agustín GUIMERÁ RAVINA y Nélica GARCÍA FERNÁNDEZ: <i>Un consenso estratégico: las Ordenanzas Navales de 1793</i>	43-81
Sebastián HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ: <i>Pereira Pacheco y su visión americana</i>	297-331
Vicente PALACIO ATARD: <i>Rafael Altamira y el hispano-americanismo en el horizonte histórico</i>	119-130
Manuel de PAZ SÁNCHEZ, Rafael PADRÓN FERNÁNDEZ y Francisco SALAS SALGADO: <i>Erasmus en el refectorio. La biblioteca franciscana de Garachico</i>	85-118

	<i>Página</i>
Fernando SÁENZ RIDRUEJO: <i>Elogio de don Antonio Rumeu de Armas ..</i>	535-543
Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA: <i>Sobre la génesis de "Los caminos dispersos", de Alonso Quesada: las versiones de "España" (I)</i>	431-465
Vicente SUÁREZ GRIMÓN: <i>El envío del pintor Juan de Miranda al presidio de Orán: un reflejo de la crisis de la Audiencia de Canarias en el siglo XVIII</i>	265-296
Antonio TEJERA GASPAS: <i>El primer encuentro de los europeos con los insulares de Canarias y el Caribe</i>	133-165
Maximiano TRAPERO TRAPERO: <i>El Rancho de Ánimas de Teror: aspectos lingüísticos y literarios</i>	361-411

EL NÚMERO 54 DEL «ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS»
SE ACABÓ DE IMPRIMIR EL DÍA 14 DE FEBRERO DE 2008,
FESTIVIDAD DE SAN VALENTÍN

LAUS DEO