

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

AGUSTIN MILLARES TORRES

Nació en Las Palmas de Gran Canaria, el 25 de agosto de 1826. Hijo de Gregorio Millares Cordero, violoncelista de la capilla de música de la Catedral, y de Francisca Torres Doreste.

Profesor de música y escribano público, destacó como historiador, biógrafo, novelista y compositor.

Además de sus obras más conocidas, como son la *Historia General de las Islas Canarias*, la *Historia de la Gran Canaria*, la *Historia de la Inquisición en las Islas Canarias*, *Biografías de Canarios Célebres* y muchas de sus novelas, escribió y publicó en periódicos y revistas, gran número de artículos sobre arte y temas científicos, apuntes biográficos, cuentos, narraciones y poesías.

En este número de la revista MILLARES publicamos uno de estos artículos, que fue primero leído como conferencia por él mismo en el Ayuntamiento de Las Palmas, al celebrarse el centenario de la fundación de la Academia de Dibujo (8 de diciembre de 1887), y que luego fue publicado en la revista *El Ateneo Canario*, de Las Palmas de Gran Canaria (31 de diciembre de 1887). Así mismo, en la sección de Bibliografía de esta revista, publicamos el índice cronológico de sus poesías.

En su labor periodística, fundó *El Porvenir de Canarias* y dirigió *El Ómnibus*, *El Canario* y otras publicaciones.

Se le nombró socio correspondiente de la Academia de la Historia, el 16 de mayo de 1891.

Falleció en Las Palmas el 17 de mayo de 1896. Hoy lleva su nombre la calle de su ciudad natal, que antes se llamó de *La Gloria*; en la fachada de la casa donde nació, vivió y murió, figura una lápida que perpetúa su memoria.

Su biografía figura en el *Diccionario* de Saldoni (tercer tomo), y en el *Diccionario Enciclopédico Hispano Americano*.

JORGE HERNÁNDEZ MILLARES

Nació en Las Palmas de Gran Canaria el 5 de noviembre de 1911. Hijo de Carlos Hernández Font y de Dolores Millares Carlo.

Es Licenciado en Filosofía y Letras, en la especialidad de Geografía e Historia, por las Universidades de Madrid y Zaragoza. Fue profesor de Segunda Enseñanza en España y bibliotecario de la Universidad de Madrid. Actualmente es catedrático titular de la Escuela Normal Superior y de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Autónoma de México

Es director de la *Revista de la Escuela Superior de México* y jefe de la *Sección Editorial* de la misma escuela.

Colabora en el periódico *Novedades* y en la *Revista de Historia de América del Instituto Panamericano de Geografía e Historia*.

Es fundador y director del *Estudio Cartográfico Hispano Americano* y gerente de *Ediciones Galaxia*.

Ha escrito gran número de obras de su especialidad, particularmente de carácter docente y es también autor de numerosos trabajos cartográficos.

LUIS Y AGUSTÍN MILLARES CUBAS.

Nacieron ambos en Las Palmas de Gran Canaria: Luis el 21 de agosto de 1861 y Agustín el 30 de marzo de 1863.

Estudiaron juntos en el Colegio de San Agustín y, juntos también, marcharon a Barcelona donde Luis estudió la carrera de Medicina y Agustín las de Derecho y Filosofía y Letras.

Ambos hermanos escribieron en colaboración y fueron los creadores de la novela regional. También escribieron cuentos, siendo algunos de ellos traducidos al francés por el compositor Camilo Saint-Saëns. Fundaron el *Teatrillo*, para el que escribieron sus obras dramáticas y en el que fueron estrenadas en Las Palmas obras famosas de autores europeos contemporáneos.

Murió Luis el 16 de octubre de 1925. La calle donde vivió lleva su nombre.

Después de la muerte de su hermano, continuó Agustín publicando, siendo de esta época muchas de las *Canariadas*, el prólogo del *Diario de don Antonio Betancourt* y numerosos artículos y trabajos, muchos de los cuales están aún inéditos.

Agustín falleció el 8 de octubre de 1935. Había sido nombrado miembro correspondiente de la Real Academia Española.

ISIDRO MIRANDA MILLARES

Nació en Las Palmas de Gran Canaria el 3 de mayo de 1922. Hijo de Isidro Miranda Martín y de María Millares López.

Estudió el Bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media de Las

Palmas. Habiendo quedado desde muy joven huérfano de padre tuvo que ingresar en una institución bancaria.

Ha publicado un cuaderno de poesías y en diversos periódicos y revistas, artículos, cuentos, poemas, trabajos de crítica, etc. También dió un recital de poemas inéditos en el Museo Canario.

Isidro Miranda, por línea materna, es bisnieto de José Millares Torres, hermano de Agustín Millares Torres, el historiador.

JUAN BOSCH MILLARES

Nació el 25 de mayo de 1893. Hijo de Juan Bosch y Sintés y de Encarnación Millares Cubas.

Estudió en la Universidad Central de Madrid y es Doctor en Medicina y Ciencias Naturales. Es correspondiente de las Reales Academias de Medicina y de Historia. También es miembro del Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz y Académico Correspondiente de la Real de Medicina de Distrito de Santa Cruz de Tenerife.

Le han sido concedidas la Encomienda de la Orden Civil de Sanidad y la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio. Expensionado por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en Berna (Suiza), ha ocupado otros muchos cargos destacados tanto en su vida profesional como literaria.

Ha publicado numerosos estudios de índole científica, histórica y biográfica.

En 1957 recibió el Premio Viera y Clavijo de Erudición, por su trabajo *Prehistoria de la Medicina Canaria*. En 1959, en el concurso celebrado por la Sociedad El Gabinete Literario sobre *Monografías de autores literarios del siglo XIX*, recibió el primer premio por su trabajo *Don Agustín Millares Torres*.

LOLA DE LA TORRE CHAMPSAUR

Nació en Las Palmas de Gran Canaria. Hija de Néstor de la Torre Cominges y de Dolores Champsaur Millares.

Empezó a estudiar música desde muy niña y cursó el Bachillerato en los Institutos de La Laguna y de Las Palmas.

En La Habana, donde residió durante diez años, continuó y terminó sus estudios de música y en la Universidad de dicha ciudad cursó Historia del Arte y Lengua y Literatura Italianas.

Fue solista, hasta 1930, de la Orquesta Filarmónica de La Habana y dio numerosos conciertos en sociedades musicales cubanas.

De regreso a España, rivalizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música y Declamación de Madrid, obteniendo el primer premio de canto en 1932

Fue acompañante y auxiliar en la escuela de canto de su padre en Canarias, La Habana y Madrid. Dio conciertos en Madrid y en distintas capitales españolas y se dedicó especialmente a la enseñanza del canto en Madrid, Barcelona y Canarias, hasta 1948 en que volvió a Cuba.

En su segunda estancia en La Habana fue profesora en los Conservatorios Nacional e Internacional, dio conciertos, cursos y ciclos de conferencias sobre temas de historia de la música española y ejerció la crítica musical. Regresó a España en 1952

Hoy, en nuestra isla, comparte sus actividades pedagógicas con trabajos de investigación histórica. Es profesora de la Universidad Internacional de Canarias.

Está casada con el escritor Juan Manuel Trujillo.

BERNARDO DE LA TORRE CHAMPSAUR

Nació en Las Palmas de Gran Canaria el 6 de Agosto de 1919. Hijo de Néstor de la Torre Comínges y de Dolores Champsaur Millares. Pasó su infancia en La Habana y al regresar a Canarias, hizo sus estudios de Bachillerato en La Laguna y en Las Palmas. La guerra civil española le impidió seguir estudios superiores

Desde muy joven inició su dedicación a la literatura y especialmente a la poesía.

Hace muchos años que reside en México, donde también se ha dedicado a estudios de Historia y Arqueología.

JUAN MILLARES CARLO

Nació en Las Palmas de Gran Canaria el 15 de Mayo de 1895. Hijo de Agustín Millares Cubas y de Dolores Carlo Medina.

Inició en la Universidad de Sevilla la Licenciatura de Filosofía y Letras, la cual concluyó en Madrid en 1917. Un año antes se había casado con Dolores Sall y Bravo de Laguna.

Poeta, como ha dicho Vicente Aleixandre, de «serena nobleza», ha publicado varios cuadernos de poesía. También ha publicado numerosos artículos en la prensa local.

Ha sido premiado en los Juegos Florales de Guía de Gran Canaria, en 1950, y en el concurso de Poesía celebrado en La Laguna, Tenerife, con motivo de la festividad de San Benito, en 1964.

Dibujante, cuentista y poeta, ha ejercido decisiva influencia en la vocación de sus hijos.

LUIS BOSCH MILLARES

Nació en Las Palmas de Gran Canaria el 5 de Octubre de 1905. Hijo de Juan Bosch y Sintés y Encarnación Millares Cubas.

Cursó el Bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media de Las Palmas, y a continuación marchó a Inglaterra donde hizo estudios de Comercio.

Desde muy joven se dedicó a la poesía, pero sólo con carácter privado, sin dar nada a la publicidad. En 1932 editó un cuaderno con el título de *Poesías*, que repartió en el círculo más íntimo de su familia. A este cuaderno pertenece el poema que reproducimos en este número de la revista MILLARES.

JOSEFINA DE LA TORRE

Nació en Las Palmas de Gran Canaria, hija de Bernardo de la Torre Comínges y de Francisca Millares Cubas.

Escribió su primer poema a los siete años de edad y desde entonces data su dedicación a la poesía.

Dotada para la música, estudió canto, piano, violín y guitarra.

Fundó en 1926 el *Teatro Mínimo*, que bajo la dirección de su hermano Claudio de la Torre, tuvo gran resonancia en esta ciudad e incluso en la vecina isla de Tenerife.

Ha publicado varios libros de poemas y figura en la célebre *Antología* de Gerardo Diego, entre los mejores poetas contemporáneos.

Es actriz destacada en el teatro y cine nacionales, en los que actúa profesionalmente.

BERNARDO VÍCTOR CARANDE DE LA TORRE

Nació en Madrid el 10 de abril de 1932. Hijo de Ramón Carande Thovar y de María Rosa de la Torre Millares.

Es Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Historia General de España por la Universidad de Madrid.

Fue fundador de una revista de poesía, *Aljibe* (Sevilla 1951) y de otra de cine y teatro, *Libélula* (Sevilla 1954), ambas de corta vida.

También ha publicado, con carácter no venal, de 1956 a 1960, un «Boletín de información personal de un hombre que vive en el campo», *Capela*, del que han visto la luz nueve números.

Es autor de un libro de versos *Manuel Comnigo* (Sevilla 1953) y de un libro taurino *La Torería actual* (Madrid 1963).

Hizo una exposición de sus cuadros en Badajoz en 1962.

Ha colaborado, tanto en verso como en prosa, en *Índice*, *Ínsula*, *Poesía española*, *Platero* y otras revistas. Es en la actualidad fotógrafo y corresponsal especial de una revista ibérica de toros, *El Ruedo* de Madrid.

PEDRO SCHLUETER CABALLERO

Nació en Tafira, Gran Canaria, el 1 de julio de 1942. Hijo de Peter Schlueter Berger y de Rosa Caballero Millares.

Después de estudiar el Bachillerato Universitario en Las Palmas ingresó en la Escuela de Comercio de esta misma ciudad donde actualmente está terminando el Profesorado Mercantil.

Con motivo de celebrarse en el Museo Canario el centenario del nacimiento de Agustín Millares Cubas, leyó unas cuartillas muy emotivas evocando la figura de su bisabuelo, al que no llegó a conocer. Es, con Agustín Millares Sall y José Caballero Millares, uno de los iniciadores de la fundación de esta revista.