



Ya estamos próximos a celebrar el último sorteo del año de La Caja de Canarias, cuyos premios consisten en 8 viajes dobles al Lejano Oriente, concretamente a Singapur

y Bali y en 150 colecciones de Clásicos Universales.

Precisamente la foto recoge el momento de la entrega, por parte de don José Rodrí-

guez director de la oficina de Centrum, de una de estas magníficas colecciones que fue sorteada en el mes de octubre y que recayó en un cliente de esta oficina sureña.

Hasta este momento se han sorteado: 150 colecciones de Clásicos Universales; 8 viajes dobles a Nueva York y 500 cestas de Navidad.

SIMPOSIUM INTERNACIONAL “LA FIGURA DEL PADRE EN LAS FAMILIAS DE SOCIEDADES DESARROLLADAS”

El CICCA fue el escenario donde se desarrolló el Simposium Internacional sobre “La figura del Padre en las familias de sociedades desarrolladas”, que, con la presencia de numerosos especialistas, trató sobre el nuevo rol que le toca jugar al padre en las familias, ante situaciones como la separación o el divorcio, donde el padre biológico no ejerce su función de padre, o al menos lo hace de forma distinta.

También se trataron temas como el papel del padre cuando la madre trabaja fuera de la casa y en general todos aquellos cambios socioestructurales que afectan a los componentes de la familia.



Nuestro Centro de Iniciativas fue el lugar donde tuvieron lugar unas interesantes jornadas sobre la cultura japonesa. Tradiciones milenarias y modernidad se dieron cita en una amplia muestra que incluía distintos aspectos de la vida tradicional y actual del Japón.

Así pudimos asistir a proyecciones cinematográficas y demostraciones de caligrafía, espada e Ikebana, el ancestral arte floral de este pueblo oriental.



CICLOS DE CONFERENCIAS

Roque Calero Pérez, director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ha sido el protagonista principal de 2 ciclos de conferencias que se han desarrollado en el CICCA. El primero de ellos estaba dedicado a “La remodelación de

la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria de cara al turismo: propuestas para el desarrollo turístico de la ciudad”.

En este ciclo se ofrecían y analizaban propuestas sobre el futuro turístico de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria que cuenta con una gran tradición turística, ya que

empezó a recibir turismo en los dos últimos decenios del siglo XIX, aunque no fue hasta finales de la década de los cincuenta y hasta los años setenta que se da el gran “boom”, lo que tuvo un gran impacto en el sector de la playa de Las Canteras y del Puerto. Hoy, Las Palmas de

Gran Canaria mantiene los atractivos de una ciudad turística (playa, clima, comercio), pero tiene muchas otras carencias y deficiencias.

El segundo de los ciclos estuvo dedicado a un tema de tanta actualidad como el de las “Bases para el desarrollo industrial de Canarias”.

NUEVAS IMPRESORAS DE AUTOSERVICIO

Dentro de la constante línea de mecanización de las oficinas de La Caja de Canarias, se ha procedido a instalar 3 nuevas impresoras de autoservicio, situadas en las oficinas de Tomás Morales, Carvajal y Lomo Blanco.

Con las impresoras de

autoservicio el cliente de La Caja de Canarias, titular de Tarjeta Canaria, puede:

— Consultar el saldo de todas sus cuentas corrientes, de alto interés y cuentas de crédito de Tarjeta Canaria.

— Obtener al momento extracto de movimiento de

cualquiera de sus cuentas corrientes o de alto interés.

— Consultar los datos necesarios para la Declaración de la Renta (tanto de activo como de pasivo).

— Transferir fondos de la cuenta del cliente a otras de la Entidad.

— Obtener los números que le correspondan en los sorteos que La Caja realiza durante el año.

Además, se ha instalado un cajero en el interior de la oficina de San José.

OBRAS Y REMODELACIONES DE LA CAJA DE CANARIAS

Dentro de la constante línea de renovación de las instalaciones de La Caja de Canarias, se ha terminado recientemente la reforma de la oficina de Mogán, donde se

ha ubicado también un cajero automático. También están en fase de finalización las obras de instalación de los cajeros automáticos de las siguientes localidades: Tejeda, Tablero

de Maspalomas y San Bartolomé de Tirajana.

Por otro lado, se está procediendo a renovar la oficina de La Caja en Vecindario y

comenzaremos en breve con la modificación y modernización de la oficina de Carrizal, donde se ubicará también un nuevo cajero automático.

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS DE ALBERTO MANRIQUE

Alberto Manrique, sin duda uno de nuestros artistas más destacados en el ámbito de la plástica en general y de la acuarela en particular, expuso su obra más reciente en las salas de exposiciones del CICCA.

Pintor de gran producción, Alberto Manrique inicia su dilatada trayectoria participando en muestras colectivas del grupo LADAC e iniciando sus primeras exposiciones individuales a principios de los años 50. Desde hace veinte años ha centrado toda su actividad en la producción acuarelista, género que ha renovado profundamente con un modo de hacer arte muy propio y original.



PINTURAS DE JUAN BETANCOR



Juan Betancor, artista formado en la Escuela Luján Pérez y discípulo de Felo Monzón, es uno de los pintores canarios más representativos del último tercio del siglo. Su obra ha evolucionado desde la pintura matérica y los conceptos arquitectónicos hacia una concepción mágica del color, dentro de una formulación expresionista. Su exposición en el CICCA ha ofrecido lo más reciente de su producción.

LA CAJA DE CANARIAS CONTINÚA ENCABEZANDO EL RANKING DE CAJAS DE AHORROS EN NÚMERO DE REINTEGROS POR CAJERO AUTOMÁTICO

La Caja de Canarias encabeza el ranking en valores relativos, dentro de la Confe-

deración Española de Cajas de Ahorros, del número de reintegros por cajero automá-

tico, alcanzando durante el tercer trimestre de 1994 la cifra de 12.318 operaciones

de media.

Este liderazgo lo mantiene desde el año 93.

Con motivo del Día del Ahorro, se celebró en el CICCA un recital del grupo folclórico Mestisay, una de las agrupaciones más prestigiosas en el panorama de la música canaria actual, que combina la labor de investigación y rescate del folclore tradicional con la búsqueda de nuevos caminos musicales a través de composiciones propias y de autores contemporáneos.



UNA ROSA DE DOS AROMAS



“Una rosa de dos aromas” es una comedia ambientada en Buenos Aires, protagonizada por dos personajes femeninos, de caracteres y estratos sociales diferentes que comparten una relación estable con el mismo hombre, hecho que al hacerse público les hace replantearse sus vidas.

Ésta sería la sinopsis de la obra que el grupo Teatro Canario I puso en escena dentro de la actividad que desarrollamos en el CICCA, bajo el título genérico de Teatro para la Juventud.

NOCHE MÁGICA

A beneficio de la obra para la creación del Hogar Sacerdotal, se celebró un interesante acto en el teatro del CICCA a cargo del colectivo de magos que se agrupan bajo la denominación de “Tertulias Mágicas Canarias” y que reúne a siete artistas de la ilusión: Héctor, Lintor, Pedro el Grande, York-El, Aday, Jesús y Paco Ortega.

La última parte del espectáculo estuvo a cargo de 20 sacerdotes, antiguos miembros de la Schola Cantorum del Seminario Conciliar de Canarias, que interpretaron Cantos Gregorianos y distintas piezas de polifonía.

