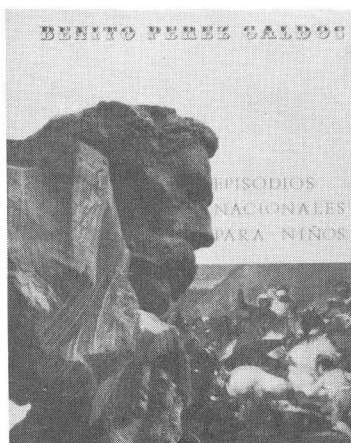


Benito Pérez Galdós:
"EPISODIOS NACIONALES
PARA NIÑOS".
Edición del Cabildo Insular de
Gran Canaria e Inventarios P.
Editores.
289 págs. Las Palmas, 1974.
Reedición de los Episodios que
Galdós escribió adaptados para
los lectores infantiles: El 2 de
Mayo, Bailén, Zaragoza,
Gerona, Cádiz y Arapiles.



hombre y a la sociedad que
llamamos "conciencia
sociológica".

Georges Bataille: "OBRAS
ESCOGIDAS". Barral
Editores. Breve Biblioteca de
Respuesta. 531 páginas.

Comprende este volumen
una selección de los textos más
importantes y representativos
de uno de los más brillantes
autores franceses del presente
siglo. Georges Bataille se
interesó por casi todos los
temas de la cultura
contemporánea, desde la
crítica social a la filosofía,
pasando por la teoría literaria,
la antropología o la estética.
La presente antología reúne
las obras del autor que mayor
influencia han ejercido o pueden
ejercer sobre el pensamiento
actual.

Harold Bloom: "LOS
POETAS VISIONARIOS DEL
ROMANTICISMO INGLÉS".
Barral Editores. Breve
Biblioteca de Respuesta. 524
páginas.

Este libro es hoy la más
clásica de las introducciones
a la poesía romántica inglesa.
A través del análisis de
poemas de Blake, Byron,
Shelley y Keats, Harold
Bloom establece la temática
de una mitificación romántica
y, sobre todo, una teoría
críticamente impecable sobre
las relaciones dialécticas
entre naturaleza e imaginación.

B. H. Slicher van Bath:
"HISTORIA AGRARIA DE
EUROPA OCCIDENTAL
(500 - 1850)". Ediciones
Península. Serie Universitaria.
503 páginas, más un apéndice.

Si se desea conocer y
comprender la sociedad
humana del pasado, hay que
tener en cuenta que hasta hace
unos cien años el tenor de esa
sociedad era agrario en una
medida muy preponderante.
Este libro es una síntesis
fundamental sobre el papel del
campo y los campesinos en la
Europa medieval y moderna,
que es de sumo interés no sólo
para los especialistas sino
para los aficionados a la
Historia en general.

Salvador Giner: "EL
PROGRESO DE LA CONCIEN-
CIA SOCIOLOGICA".
Ediciones Península. Colección
"Homo Sociologicus". 254
páginas.

Este es el primer número
de una colección dedicada a la
Sociología, que ha iniciado la
citada editorial. Salvador
Giner, profesor senior de
Sociología en la Universidad
de Lancaster, realiza una
aproximación teórica a la
historia de una de las
dimensiones más importantes
del pensamiento contemporáneo,
en la finalidad de dar sentido
al conjunto de nociones,
argumentos y entonques sobre
los que se ha ido elaborando
ese modo de conocer al

CONCURSO DE VILLANCICOS

Como en años anteriores,
nuestra Entidad ha organizado
en colaboración con la Delegación
Provincial de la Sección
Femenina de Las Palmas un
concurso de Villancicos, con
el propósito de estimular entre
los diversos grupos corales el
cultivo de este tipo de música
tradicional.

Con objeto de atender a las
peculiaridades de los distintos
concurstantes se establecieron
diversas modalidades, divi-
diéndolos en dos grupos, y
dentro de cada grupo, en dos
apartados diferentes, A y B,
según las direcciones de las
corales estuvieran desempeña-
das por profesores titulados en
música o no.

Los grupos presentados al
concurso fueron 28, y los pre-
mios se distribuyeron de la
manera siguiente:

(hasta 14 años).

Primer Grupo. Categoría A:
1º. Premio: desierto. 2º. Pre-
mio: Colegio Nacional Carlos
Navarro Ruiz. 3º. Premio: Pa-
rroquia de Nuestra Sra. del
Carmen y San Pedro. Telde.

Categoría B:

1º. Premio: Colegio San José,
Madres Dominicas. 2º. Pre-
mio: Colegio Nacional 18 de
Julio. 3º. Premio: Colegio Na-
cional 29 de Abril.

Accesits:

Colegio Nacional María Auxi-
liadora, de Telde. Parroquia
del Buen Suceso. Carrizal.

Segundo Grupo (14 a 21 años).

Categoría A:

1º. Premio: Instituto Isabel de
España, Las Palmas. 2º. Pre-
mio: Desierto. 3º. Premio:
Instituto Santa Teresa de Jesús.

Categoría B:

1º. Premio: Coro Santa Ceci-
lia, Las Palmas. 2º. Premio:
Parroquia Agaete. 3º. Premio:
Colegio San José, Madres Do-
minicas.