



CERAMICA ABORIGEN DE FUERTEVENTURA

Esta es una de las piezas de mayores dimensiones de la rica colección de cerámica aborigen del Museo Canario. Después de la fundación del Museo se hicieron varias expediciones a Fuerteventura, en donde se realizaron hallazgos de objetos arqueológicos. Igualmente, socios corresponsales del Museo en dicha isla enviaron en los últimos decenios del siglo XIX y en los primeros del actual diversas piezas que habían pertenecido a los antiguos majeros. Una de ellas es esta gran vasija cónica, representativa de la cerámica prehispánica de Fuerteventura. Su decoración incisa es característica de los gánigos y cuencos majeros. La forma cónica y la notable capacidad de esta vasija —carente de asas y mango y con gran diámetro de la boca— permiten suponer que estuvo destinada al transporte y conservación de agua. Durante el trayecto se sostendría con cuerdas que rodeaban las zonas más estrechas y luego, en el hogar, se mantendría fijada también con cuerdas, de forma que pudiera vaciarse su contenido con comodidad. En el Museo se guardan, asimismo, otras interesantes piezas de barro originarias de aquella isla.