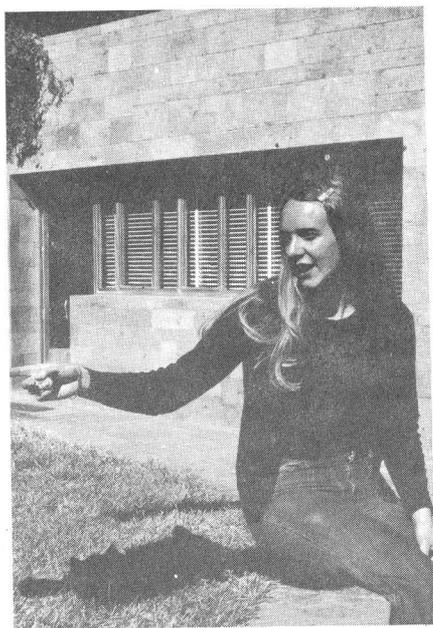


ANGELA ALDRIDGE, una inglesa que estudia la flora canaria



Angela E. Aldridge es una joven inglesa que ha venido trabajando durante el último año en el Jardín Botánico "Viera y Clavijo". Ella estudió en la Universidad de Nottingham y luego hizo tres años de Botánica en la Universidad de Reading, en su país natal. El grado "Masters Sciences" lo alcanzó estudiando taxonomía de las plantas y para la realización del doctorado (Ph.D.) aplicó sus conocimientos adquiridos al estudio de la evolución, anatomía, fitoquímica, citología, es decir, de la taxonomía, del género "Sonchus", que comprende las plantas vulgarmente conocidas por serrajas y balillos, de la flora canaria.

-¿Por qué escogió el estudio de un género de la flora de Canarias para su trabajo de doctorado?

-En la Universidad de Reading se hallaba el Dr. David Bramwell, quien me dió ideas para hacer mi doctorado. Como objeto de posible estudio me indicó seis géneros de la flora canaria y yo elegí, concretamente, el "Sonchus". Al respecto, el único problema que

Ha realizado su doctorado sobre una especie botánica del Archipiélago

me apuntó D. Bramwell es que las especies del "Sonchus" son difíciles de distinguir.

-¿Cuándo inició sus trabajos en Canarias?

-Comencé estudiando la taxonomía de esta planta. Vine en 1973, por cuatro meses, a la Universidad de La Laguna; fui allí porque tenía facilidades para el secado de las plantas. Visité todas las islas entre enero y mayo, cuando el "Sonchus" está en flor. Me fue fácil localizar las especies, porque Bramwell me había dado un mapa indicativo de los lugares en donde crece. Pero, además, encontré nuevas localidades en donde hay "Sonchus"; por ejemplo, el sur de la Gomera. Al propio tiempo, el Museo Británico me concedió una ayuda económica con la condición de que le llevase toda clase de plantas de estas Islas; así encontré nuevas especies no clasificadas, como la "Argyranthemum". También recolecté muchas semillas y capullos de "Sonchus" para que las estudiaran en Reading. A mi regreso a Inglaterra, hice un cultivo de "Sonchus" en un invernadero en Reading; allí pude estudiar con plantas vivas.

-En la historia natural ¿es muy antiguo este género de plantas?

-Es una planta antigua. Me tengo conocimiento de las teorías de un estudioso de las plantas leñosas de las islas y

archipiélagos, que sostenía que las plantas leñosas eran derivadas y, por lo tanto, producto de una evolución más reciente. Aquí, Bramwell sostenía que las plantas leñosas, como el "Sonchus", eran plantas primitivas en las Islas Canarias. A través de mi trabajo, he podido observar que en las plantas del género "Sonchus" hay una línea muy extendida de evolución entre sus distintas especies. Mi conclusión es que el "Sonchus" es un fósil viviente, una planta de la era terciaria.

Angela Aldridge dió término ya a su trabajo de doctorado sobre el expresado género botánico.

-Este trabajo me sirvió para que me concedieran una beca europea de intercambio de la Royal Society de Londres y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Así, estoy aquí, en el Jardín Botánico "Viera y Clavijo" desde enero de 1976 y ahora he conseguido una prórroga a la beca. En esta oportunidad estudié la familia Rosacea, del género "Ecchium". Pero este segundo trabajo está casi por hacer, porque me falta un aparato esencial para la investigación, del cual carece el laboratorio del Jardín.

A. H.