

Comenzó la temporada de **ACTIVIDADES CULTURALES** de LA CAJA INSULAR DE AHORROS

Al comenzar la segunda quincena de septiembre se inició la temporada de actividades culturales de la Caja Insular de Ahorros, centradas especialmente en el Aula Cultural y Sala de Arte de la Alameda de Colón, en Las Palmas de Gran Canaria, pero con irradiación a todas las localidades de la provincia.

El arte estuvo presente primordialmente estos comienzos de la temporada. Por una parte el día 15 de septiembre se abrió en la Sala de Exposiciones la muestra de acuarelas de Antonio Heredero, con una obra inspirada en paisajes de Galicia y de Canarias, que integró la segunda exposición que este artista de reconocido prestigio ha presentado en nuestra Sala. Por otra parte, el mismo día comenzó el Ciclo de Música Romántica que fue impartido por don Pedro Machado de Casto, musicólogo, y doña Célida Parera, crítico de ballet, con intervención del pianista Andrés Sánchez Tirado.

CICLO DE MUSICA ROMANTICA

Con gran asistencia de público se desarrolló este ciclo de dos semanas de duración que constituyó una introducción al conocimiento de la música y el ballet románticos.

Doña Célida Parera dio dos conferencias sobre la historia del ballet, desde sus orígenes europeos hasta la época moderna. Se detuvo especialmente en el ballet romántico, con particular énfasis en el ballet "Giselle". Sus disertaciones fueron ilustradas con la proyección de diapositivas.

Don Pedro Machado de Casto ofreció nueve conferencias sobre los siguientes temas:

"Proceso evolutivo del clasicismo al romanticismo. Músicos prerrománticos. Haydn y Mozart. Beethoven: el último clásico y el primer romántico".

"Robert Schumann: El poeta del piano". Audición y análisis de la Sinfonía número 1 "Primavera".

"Franz Liszt: el virtuosismo pianístico en el siglo XIX. Nacimiento del poema sinfónico. La Rapsodia española".

"Federico Chopin: el músico y el hombre", con análisis de grabaciones de varias obras de piano.

"Chopin: el mundo fantástico de los Nocturnos; tratamiento de la forma scherzo".

"Chopin en Mallorca. Los Preludios para piano y las Baladas. La obra didáctica: los Estudios".

Ciclos de Música Romántica y de Ecología

"Chopin: música y danza. Los Impromptus y la Fantasía Impromptu".

"Chopin: tratamiento de la forma Sonata. Vertiente nacionalista en la obra de Chopin".

Las conferencias dedicadas a la obra de Chopin fueron acompañadas de ilustraciones al piano.

RECITAL EN LA CASA DE LA CULTURA DE ARUCAS

El día 26 de septiembre ofreció un recital en la Casa de la Cultura de Arucas (Gran Canaria) el bajo Victoriano Fernández, que ofreció un programa compuesto por fragmentos de ópera y zarzuela.

Fue acompañado al piano por Maribel Oliveira.

EXPOSICIONES Y CONCIERTOS

En nuestra Sala de Arte se inauguró el 29 de octubre una muestra del artista Aquilino Saavedra, que fue presentada por el escritor don Alfredo Herrera Piqué. Presentó Aquilino Saavedra un conjunto de cuadros centrados en la temática que proporciona la arquitectura monumental y popular de las islas de Gran Canaria, Fuerteventura y

Lanzarote, sí como varias obras de tendencia decididamente informalista. Es la segunda exposición que este artista isleño ha colgado en nuestra sala.

Por lo que se refiere a recitales y conciertos, el día 2 de octubre actuó en el Aula Cultural la Agrupación Musical de Pulso y Púa "Tomás Morales", de la villa de Moya.

El mismo día dio un concierto en el salón de actos del Instituto de Gran Tarajal la Agrupación Chelística de Cámara del Conservatorio de Música de Las Palmas, que dirige don José Antonio García. Esta Agrupación se presentó también en los días siguientes en la iglesia de La Oliva y en el Círculo Mercantil de Arrecife.

EXPOSICION Y CICLO SOBRE ECOLOGIA

El martes día 7 se inauguró en el Aula Cultural la exposición "¿Qué es la Ecología?", realizada en colaboración con la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Fue presentada por don Cosme Morillo, biólogo del Instituto de Entomología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Esta exposición tuvo un carácter divulgativo, con la finalidad de ofrecer los conocimientos primarios impres-



Premio especial del Concurso Fotográfico "Fuerteventura" organizado por nuestra Entidad

cindibles para enfrentarse con el candente problema que el tema ecológico nos propone. La ecología es posiblemente uno de los aspectos ante los que el hombre de nuestro tiempo ha de sentirse más sensibilizado. El crecimiento demográfico, el proceso de urbanización, las actuaciones inconscientes, la explotación progresiva y poco racional de los recursos han dado la señal de alerta en muchos países y en grandes zonas del planeta. Cada vez más nuestro contorno es más hostil y está más degradado, lo que nos lleva a realizar acciones de protesta y nos empuja a intentar conseguir el equilibrio que exige una mayor calidad de vida.

La exposición ha estado concebida principalmente desde una perspectiva eminentemente didáctica, dirigida a un público de nivel cultural medio que continuamente oye hablar de problemas ecológicos, de medio ambiente, de interacciones del hombre con su mundo, etc., pero que quizás necesite previamente poder dominar los conceptos más elementales que continuamente maneja: biosfera, ciclos, ecosistemas, comunidades, acción del hombre, etc.

Estuvo integrada la exposición por treinta paneles de dos metros de alto por un metro de ancho conteniendo, entre otros, cuadros didácticos de los siguientes aspectos: cuadro sinóptico de la biosfera, funcionamiento y componentes de la biosfera, componentes de un ecosistema; ciclos del agua, del oxígeno, del nitrógeno, del anhídrido carbónico; red trófica, transferencia de materia y energía; estructura y dinámica de las poblaciones; radiación solar; fotosíntesis; flujo de energía; evolución del ecosistema; uso de recursos naturales y energéticos; ocupación humana del espacio y polución por la acción humana.

La exposición fue complementada con un ciclo de conferencias en el que se



Concierto de la arpista María Rosa Calvo-Manzano en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria

analizaron los aspectos fundamentales de este tema y se ofreció una proyección local de los mismos. El contenido del ciclo celebrado en el Aula Cultural fue el siguiente:

“Ecología y medio ambiente”, por don Cosme Morillo, del Instituto de Entomología del C.S.I.C.

“Proceso de urbanización y degradación ambiental en Canarias”, por don Alfredo Herrera Piqué, director de nuestra revista.

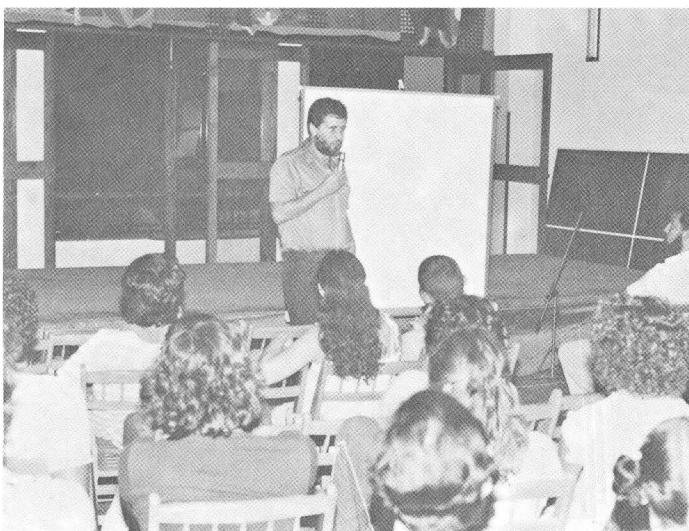
“El medio ambiente marino” por don Leopoldo O’Shanahan Roca, biólogo del Centro de Tecnología Pesquera de Gran Canaria.

“Zonas de interés natural en Gran Canaria” por don José Ortega, biólogo del Jardín Botánico “Viera y Clavijo” de Gran Canaria.

“Ecología y Turismo”, por don Fernando Vallespinos Riera, biólogo del Instituto de Investigaciones Pesqueras de Barcelona.

“Ecología y Urbanismo”, por don Miguel Angel Olarte, abogado del Area Metropolitana de Madrid.

Las conferencias se desarrollaron entre los días 8 y 23 con gran asistencia de público. Fueron acompañadas con proyección de diapositivas y celebración de coloquios.



Una de las ediciones del “Cuaderno Cultural” en el Casino de la Luz de Agaete, con motivo de las fiestas de dicha villa



El Guitarrista Domínguez-Buitrago, en el Aula Cultural

CONCURSO FOTOGRAFICO "FUERTEVENTURA"

El día 4 de octubre se reunió en nuestra Sala de Arte el jurado del Concurso Fotográfico "Fuerteventura" convocado por nuestra Entidad, al que concurrieron participantes sobre el tema específico del concurso y participantes de tema libre.

El jurado estuvo compuesto por Francisco Martínez Aguiar, don Salvador Obiols Gómez y don Emilio Piera Vaquero.

De entre las cincuenta fotografías presentadas al premio especial "Fuerteventura", el jurado calificador destacó la titulada "Camino", presentada por don Ildefonso Bello Cabrera, de Las Palmas de Gran Canaria, que recibió el premio dotado con cincuenta mil pesetas.

Y de las trescientas sesenta y ocho fotografías de tema libre se otorgaron las siguientes distinciones:

Primer premio, dotado con cincuenta mil pesetas, para la fotografía titulada "Entre corcheas", de don Ramón Villalta Sensada, de Barcelona.

Segundo premio, dotado con treinta mil pesetas, a la fotografía titulada "Ciruelas", de don Angel Sanz Abad, de Madrid.

Tercer premio, dotado con veinte mil pesetas, para la fotografía titulada "Estatuas con sillan", de don David Balsells, de Tarragona.

Las ciento veinte fotografías seleccionadas fueron exhibidas en el Cabildo Insular de Puerto del Rosario, integrando una exposición que se inauguró el día 15 de octubre.

Esta misma exposición se ha presentado en la Sala de Arte de la Caja y en el acto de su apertura tuvo lugar la entrega de premios.

CUADERNO CULTURAL

Han proseguido las presencias del

Cuaderno Cultural de nuestra Entidad en diferentes centros y localidades de nuestra provincia.

En el Casino de la Luz de Agaete habló don Francisco Galante Gómez, del Departamento de Arte de la Universidad de La Laguna, sobre el "Tríptico gótico-flamenco de la Virgen de las Nieves", mientras que don Ricardo Castillo, del Centro de Tecnología Pesquera, hizo una exposición sobre la fauna marina de Canarias.

En el salón de actos del Ayuntamiento de Firgas disertó sobre la Flora de las Islas Canarias el botánico don Bernardo Navarro Valdivielso, del Jardín Canario "Viera y Clavijo".

En el salón de actos del Real Club Victoria, dentro de los festejos del aniversario de esta sociedad grancanaria, el Cuaderno Cultural ofreció una disertación sobre "El arte como manifestación humana", por el profesor don Cristóbal García del Rosario, y una exposición sobre "La playa de Las Canteras: ecología y conservación", por la profesora Nieves González, bióloga del Jardín Botánico "Viera y Clavijo".

En la localidad galdense de Marmolejo don Juan José Laforet habló del tema "Difusión cultural" y don Alfredo Herrera Piqué, director de nuestra revista, hizo una exposición de "Los elementos definidores de la cultura en Canarias".

En la Aldea de San Nicolás don Víctor Montelongo, biólogo del Jardín Canario, habló sobre "Flora de Gran Canaria" y don Alfredo Herrera Piqué ofreció "Una visión de la cultura canaria a través del Museo Canario".

Asimismo, el Cuaderno Cultural colaboró en la programación cultural de las tradicionales fiestas de La Naval, del barrio de La Isleta, en Las Palmas de Gran Canaria. En el Castillo de la Luz se ofreció una edición dedicada a la "Fauna marina de Canarias", con intervención de don Ricardo Castillo Eguía y don José Gómez Bethencourt, del

Centro de Tecnología Pesquera; un recital del timplista Ramón Gil, acompañado de los guitarristas Alberto Rivero e Hilario Martínez, y, finalmente, una intervención de don Julio Trujillo sobre "Parapsicología y aspectos mágicos de Canarias".

Los diferentes temas expuestos han sido acompañados de la proyección de diapositivas.

EXPOSICION DE OBRAS DEL PATRIMONIO DE LA CAJA

Igualmente, en colaboración con el programa de las fiestas de La Naval, en el Castillo de la Luz se abrió el día 11 de octubre una exposición de pinturas, dibujos, grabados y esculturas del patrimonio artístico de la Caja Insular de Ahorros. Fueron expuestas cincuenta y seis obras, que ocuparon varias dependencias de la antigua fortaleza. Pinturas de Jesús Arencibia, Lola Massieu, Santiago Santana, Gómez Bosch, Comas, Betancor, Nicolás Massieu, Pedro del Castillo, Cirilo Suárez, Vela, Dans, etc., grabados de Millares, Ackermann, Cepelak, Chudomel, Knotek, esculturas de Eduardo Gregorio y Eduardo Andaluz ofrecieron una muestra muy completa de las diferentes escuelas y tendencias artísticas, en especial de artistas de nuestras Islas.

La exposición estuvo abierta hasta el día 18, siendo muy visitada.

CONCIERTOS DE ARPA Y GUITARRA

En diferentes centros de la provincia el Aula Cultural de la Caja organizó varios recitales y conciertos a cargo de la prestigiosa arpista María Rosa Calvo Manzano y del joven guitarrista Antonio Domínguez Buitrago, que ya en la temporada anterior había actuado en nuestra sala.

En el Teatro Pérez Galdós, de Las Palmas de Gran Canaria, con gran asistencia de público, ofreció un magnífico concierto María Rosa Calvo Manzano, con un programa compuesto por las obras de Mozart, Haydn, Dussek, Glinka, y Albéniz, entre otros compositores.

En la sala del Aula Cultural Antonio Domínguez Buitrago deleitó al público con interpretaciones de Bach, Dvorak, Villalobos, Torroba, Granados, Albéniz y Tedesco.

Igualmente, en el Teatro Municipal de Gáldar ofreció un concierto María Rosa Calvo Manzano. Y, por último, en el auditorium de los Jameos del Agua intervinieron ambos concertistas.

Con el programa de actos del mes de octubre se subrayó por nuestra Entidad la conmemoración del Día Universal del Ahorro.