

DATOS HISTÓRICOS DEL REINO DE AGÁLDAR

El sector más numeroso lo constituía la población media o “Pueblo de la costa”, con técnicas más avanzadas, agricultores y organizados en poblados. Es el grupo neolítico.

Sobre estos grupos vino a establecerse una última oleada racial de tipo mediterráneo, mejor dotada y con técnicas avanzadas y emparentadas con las del bronce del Mediterráneo oriental.

Poseen el poder militar y religioso (Guanartemes y Faicanes), organizan jerárquicamente los grupos indígenas y distribuyen las funciones sociales, el trabajo y la propiedad. Con la llegada del clan guanarteme la parcela de Gáldar experimenta:

- 1) Nueva técnica de explotación del medio.
- 2) Organización del espacio.
- 3) Jerarquización del trabajo y las funciones sociales.

La población se desarrolla sobre una base agrícola de policultivo con lo que se hace más sedentaria y logra un nivel de civilización estimado como el más brillante de la cultura prehistórica de las islas (Arquitectura civil y religiosa, cerámica decorada).

El dominio del espacio vino a suponer una conquista tan grande que el clan de Gáldar, los Guanartemes, logran someter la isla a sus intereses y convierten su residencia en la capital de la isla.

B) LA GÁLDAR HISPANA

La arribada de los castellanos a la isla y la conquista de la misma supuso un cambio radical. Los factores más importantes que definen este período son:

- 1) La tierra cambia de propietario
- 2) Se introducen nuevos cultivos (se intenta el monocultivo frente al policultivo indígena), período de la caña de azúcar.
- 3) Se explota el riego. Creación de los heredamientos de aguas o vinculación de las suertes de aguas a las fanegas de tierra.
- 4) La aristocracia nativa emparenta con los capitanes conquistadores y así se salva la propiedad.
- 5) Las clases populares son destinadas al cultivo de la tierra a cambio de una retribución mínima.
- 6) El elemento indígena se mezcla y como tal desaparece.

- 7) De este mestizaje nace el nuevo tipo humano de Gáldar, donde las características indígenas son aún muy marcadas. La fusión se realiza sobre la base materna canaria. El elemento criollo se emancipa y no logra integrarse; creación del municipio de Guía.

Sobre esta nueva base social, resultado de dos razas y pueblos diferentes y en niveles muy dispares, se montó el nuevo orden municipal, calcado de los modelos de Castilla. Sin embargo la división entre hidalgos y pueblo nunca fue marcada. No sabemos aún cuál es el origen de la mesocracia de Gáldar. Posiblemente nacida al amparo del minifundio, resultado de repartos fraccionados de la tierra, por exigencias de herencias y al desgajarse los viejos troncos familiares de la conquista donde la noción de mayorazgo tuvo poca importancia.

Nos faltan datos exactos para evaluar las líneas de desarrollo de esta población durante los siglos XVII y XVIII. Sin embargo, no sería presumir sospechar su estatismo y fijación al medio agrícola, pasando de la caña de azúcar al viñedo y a los distintos productos de huerta, donde la vega mayor de Gáldar ha sido escenario de estos cambios seculares detectados en el pendular de la economía de la comarca.

El clero y la milicia constituyen hasta el siglo pasado los tipos más frecuentes de dirección social, salidos del seno de las viejas familias hidalgas. Ejemplos claros son el de don Marcos Verde de Aguilar, verdadero clérigo, cacique del siglo XVII, y el del capitán Esteban Ruiz de Quesada, y gran militar patriótico del siglo XVIII que levanta la iglesia de Santiago.

Este esfuerzo motivó en parte la decadencia galdense en el XIX vuelta a resurgir la perdida “grandeza” con la aportación de la burguesía liberal de la segunda mitad del XIX empeñada en recuperar el puesto que Gáldar había perdido como capital espiritual de Gran Canaria. Nuevas familias al amparo de las clases liberales (médicos, secretarios, etc.) impulsan la vida comercial del pueblo, creación de los puertos de Sardina y comercio libre con Tenerife, De nuevo, a la caída del cultivo de la cochinilla, se piensa en otro monocultivo, el plátano, que desde entonces va a suponer la base de la riqueza. Surgen nuevos ricos, y gran parte de las viejas familias pierden tierras, arriendan o venden

SANTIAGO MENDOZA RODRÍGUEZ

La Gáldar prehistórica tuvo una influencia bastante profunda en el sentir indígena al ser capital de su reino. Los estratos más profundos de la población, integrada por el elemento humano que se asentó en el hábitat de Gáldar y su comarca, hemos de irlos a buscar en los primeros poblamientos de la isla, con muchísima antelación en siglos a la aportación reciente del factor hispánico que se tamizó con los factores diversos y remotos que constituían lo que modernamente llamamos civilización aborigen canaria.

Entre los estudios de interés que hasta el momento se han realizado sobre la población prehistórica canaria, se encuentran los de la profesora de antropología de la universidad de Maguncia (Alemania), Ilse Schkidetzky, quien utilizando concepciones entonces avanzadas en el campo de la antropología física y cultural, ha venido a romper con la tradición romántica del “Guanche buen salvaje”, que tan a la moda puso la historiografía insular del siglo pasado, roussoniana y liberal.

En lo que se refiere al cantón de Gáldar, núcleo principal de la isla como capital prehistórica de la misma, se han podido localizar a base de seleccionar y estudiar minuciosamente el material arqueológico extraído de sus tumbas y viviendas, los siguientes tipos sociales:

A) Un substrato popular polimorfo constituido por dos grupos: 1) El pueblo de la montaña. 2) El pueblo de la costa.

B) Una casta gobernadora posterior, detentadora del poder dinástico y guerrero.

Al factor A pertenecían cada uno de los clanes primitivos de origen camita africano, de técnicas muy remotas y rústicas, común en gran parte a la primera oleada humana que hubo de poblar el archipiélago y cuya filiación instrumental está mucho más cerca del Paleolítico que del Neolítico. Son trogloditas y ganaderos y habitan las zonas de medianías y cumbres. Representan la capa antigua de la población.