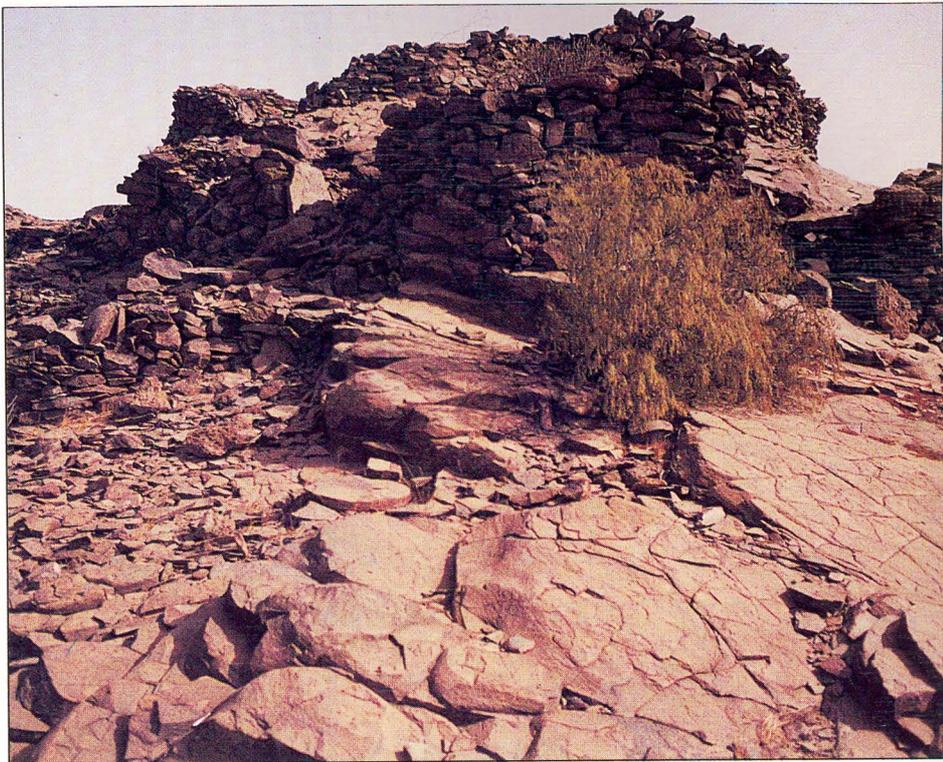


CASTILLETE DE TABAIBALES

Ya Sebastián Jiménez Sánchez, en el año 1944, refiriéndose a las exploraciones arqueológicas llevadas a cabo en la zona, señalaba que: "Es para nosotros este conjunto arqueológico de los Castilletes de Tabaibales en Veneguera, el máspreciado exponente cultural aborigen, que juntamente con los poblados de Tufía, Gáldar, Mogán, La Aldea y Arguineguín, nos dan elementos más que precisos para el verdadero estudio de la historia primitiva del hombre en la isla de Gran Canaria".

Ciñéndonos a este yacimiento en concreto, se encuentra en un lugar preeminente, sobre el barranco del Perchel. Se trata de un conjunto de construcciones de planta circular, dentro de un recinto fortificado, y torretas, todo ello construido a base de lajas. Aparece también lo que Jiménez Sánchez, denominó un *tagoror*, una estructura de planta compleja, rodeada de cinco torretas.

También se aprecia la existencia de grabados en unos paneles horizontales, pertenecientes a la misma base del conjunto antes citado. Consisten en rayas sueltas o entrecruzadas,



Castillete (Tabaibales).

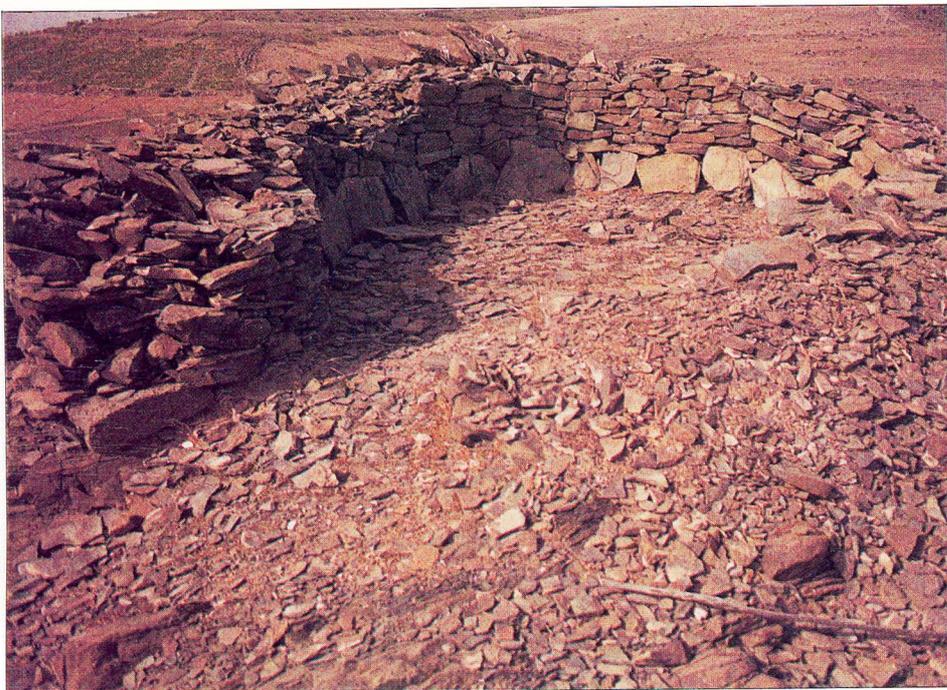
de unos 15 centímetros de largo, que guardan semejanza con otros aparecidos en Gran Canaria (Morros de Ávila, Llanos del Gallego, Llanos de Gamona,...) y otras islas del Archipiélago.

Construcciones de similar tipología, aparecen en todo el sur y suroeste de la isla, desde el barranco de Tirajana, hasta el área de La Aldea. Tienen la característica

común de ubicarse en lugares altos, lomos o morretes, aprovechándose para su edificación las abundantes lajas de fonolita existentes y adoptan una morfología similar, de planta predominante circular o en herradura. Las orientaciones son variadas, aunque fundamentalmente al naciente o poniente. Es común que aparezcan asociadas torretas. Jiménez Sánchez, daba una función cultural a este tipo de yacimientos caso del que él mismo denominó *Lomo de los Ritos*, en Tauro Alto. En la actualidad, sin abandonarse dicha consideración ritual, se plantea que dichos yacimientos, tengan un carácter arqueoastronómico, lo que entraría dentro del complejo mundo de las creencias, de difícil y/o dudosa interpretación.

Texto y fotos:

JORGE MIRANDA VALERÓN
RUBÉN NARANJO RODRÍGUEZ



Castillete (Veneguera).