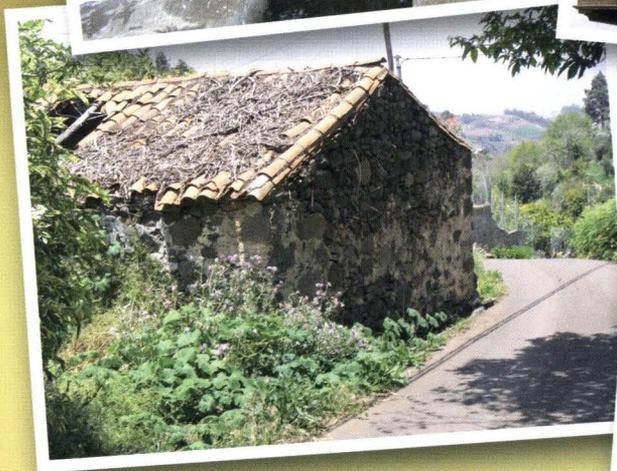


Conoce Gran. Canaria



UNIDAD DIDÁCTICA • EDUCACIÓN SECUNDARIA

Elisa Torres Santana y Josefina Domínguez Mujica



TEROR VALLESECO

Fincas, cortijos y caserones



Conoce Gran Canaria

Gran Canaria



Gran Canaria
Educa

PUBLICACIÓN

Autores textos

Elisa Torres Santana
Josefina Domínguez Mujica

**Redacción, elaboración,
fotografías y diseño gráfico**

Carlos González Herrero
Raquel Guerra Talavera
Yasmina Olivares Betancor

Asesoramiento didáctico

María Rosa Halaby Ascaso
Amparo Morente Castañeda

Maquetación e impresión

Linca, S. L.
Lepanto, 45
Telf.: 928 26 99 06 - 928 27 07 14
35010 Las Palmas de Gran Canaria
lincacanarias@terra.es

ISBN - (o. c.)

84-8103-435-5
978-84-8103-435-6
978-84-8103-522-3

ISBN - (C 17-5)

Depósito legal

G.C.-437-2007

© Cabildo de Gran Canaria, 1ª edición 2006
© De los autores para sus textos, fotografías y dibujos



¿Dónde estamos y a dónde vamos?

Nos encontramos en el Archipiélago Canario, formado por siete islas.

Canarias conforma una de las 17 comunidades autónomas del Estado Español. Está dividida en dos provincias: Las Palmas (Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote) y Santa Cruz de Tenerife (Tenerife, La Gomera, La Palma y El Hierro).

Gran Canaria tiene 21 municipios y su capital es Las Palmas de Gran Canaria.

Los municipios de **Teror** y **Valleseco** se encuentran situados en el centro-norte de Gran Canaria.

El área que ocupan se caracteriza por un relieve accidentado en el que destacan algunas formas volcánicas, como el Pico de Osorio, la **Caldera** de Pino Santo, las Calderetas y el Montañón Negro. Las Tierras de ambos municipios aparecen surcadas por una red de barrancos. De entre ellos sobresalen los que forman la cuenca superior del barranco de Tenoya, los de Madrelagua, Teror y Lezcano, que drenan ambos municipios, y el que forma la cuenca superior del barranco de Azuaje, el de la Virgen, sólo en Valleseco.

El clima viene marcado por una humedad elevada y unas temperaturas frescas durante todo el año.

La vegetación la conforman algunos reductos de **Monteverde**, el pinar y otras especies como pitas, tuneras o castaños.

Osorio y la Laguna de Valleseco son especies de gran valor ecológico.

| | Teror | Valleseco |
|---|--|---|
| Gentilicio | Terorense | Vallesequense |
| Superficie | 25,70 km ² | 22,11 km ² |
| Población | 12.189 hab. (2005) | 4.055 hab. (2005) |
| Altitud máxima/ mínima | 745 m. (Espartero) 390 m. (Miraflor) | 1.100 m. (Lanzarote) 700 m. (Barranco) |
| Distancia a Las Palmas de Gran Canaria | 20,6 km | 28,2 km |
| Fiestas importantes | Sagrado Corazón de Jesús, junio Nuestra Señora del Pino, septiembre | San Vicente Ferrer, mayo o junio Ntra. Sra. de la Encarnación, octubre |

Nuestra ruta: "FINCAS, CORTIJOS Y CASERONES"

Teror y Valleseco formaron un único municipio hasta bien entrado el siglo XIX. En Teror se hallaban las mayores **fincas** de cultivo, mientras que en Valleseco predominaba la actividad ganadera. Esta especialización económica hizo que el primero de estos municipios se convirtiera en lugar de residencia de veraneo de grandes propietarios agrícolas, que levantaron sus **casas solariegas** en el casco del pueblo, junto a sus **predios**. Además, el que Teror fuera un lugar de peregrinación mariana, también contribuyó a que algunos miembros de las clases más pudientes de Gran Canaria prefirieran esta zona de medianías de la isla para pasar largas temporadas.

En Valleseco, por el contrario, el vecindario lo formaban familias más humildes de campesinos que se dedicaban a las actividades agrícolas y ganaderas.



Caserón (Valsequillo)



Caserón (Valsequillo)



Finca de Osorio (Teror)

En la actualidad, tanto Valleseco como Teror, destacan, además de por las actividades vinculadas a la agricultura y ganadería, por la industria alimentaria que poseen. En estos municipios de medianías se elaboran y comercializan diferentes tipos de productos cárnicos, de derivados lácteos o de artículos de repostería, que hacen las delicias de todo el que se acerca a ellos. Tal fama han alcanzado algunos que llegamos a identificar los alimentos por el lugar donde se fabrican. ¿Quién no ha degustado en alguna ocasión el queso de Valleseco, los dulces de las monjas del Císter o los chorizos de Teror?



Fuente Agria (Teror)

Fábrica Eidetesa



¡Qué bonito es mi Teror!
Letra y Música: Herminia Naranjo.

| | |
|---|---|
| Por la carretera, el día del Pino, Van los peregrinos camino a Teror | Ya la romería, dicen que empezó, anda y vamos, niña, vamos a Teror. |
| Riscos y barrancos, valles y laderas. Gran Canaria entera canta su fervor. | Por la Virgen Santa, te lo pido yo, que al pie de su altar me jures tu amor. |

ESTRIBILLO
¡Qué bonito es mi Teror!
¡Qué hermoso luce su altar!
con la Virgen pequeñita,
Reina de Cielos y mar.

Valleseco
(Canción popular)

En Valleseco tengo un amor
Rosa se llama la bella flor.

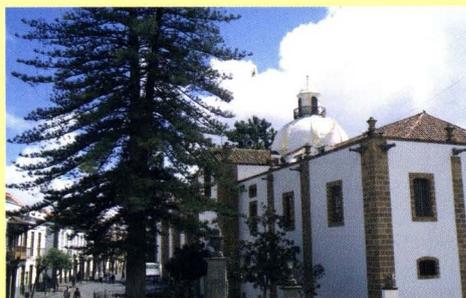
Virgen del Pino virgen María
si tú me olvidas yo moriría.

Un cantar dulce y sencillo
que va repitiendo el eco
con toda el alma extasiada
al contemplar Valleseco.

¡Oh! Valleseco, como hueles a tomillo,
una mantilla se tiende, de Laguna al sobradillo.
En sus campos que engalana el geranio y el rosal
y trina el ave en la rama y la espiga en el tragal.
Brilla la brisa sonora, en sus cumbres y en sus valles
y en sus mujeres hermosas de ojos verdes y buen talle.

La ruta "Finca, cortijos y caserones" nos permitirá acercarnos a dos municipios cuyo devenir histórico ha estado ligado a la propiedad de la tierra y a su desarrollo agrícola.

PRIMERA PARADA



Centro histórico de Teror

Esta primera parada ofrece la posibilidad de descubrir los rincones más interesantes de un municipio que se encuentra presidido por la basílica de Nuestra Señora del Pino y que, gracias a la veneración que se le brinda a su imagen, es popularmente conocido en toda Canarias. En él se hallan, además, numerosos caserones tradicionales.

SEGUNDA PARADA



Centro histórico de Valleseco

En Valleseco podremos admirar otro tipo de viviendas tradicionales, y las formas constructivas de la Iglesia de San Vicente Ferrer. Esto nos permitirá apreciar las diferencias que se dan entre la arquitectura de Valleseco y la de Teror.



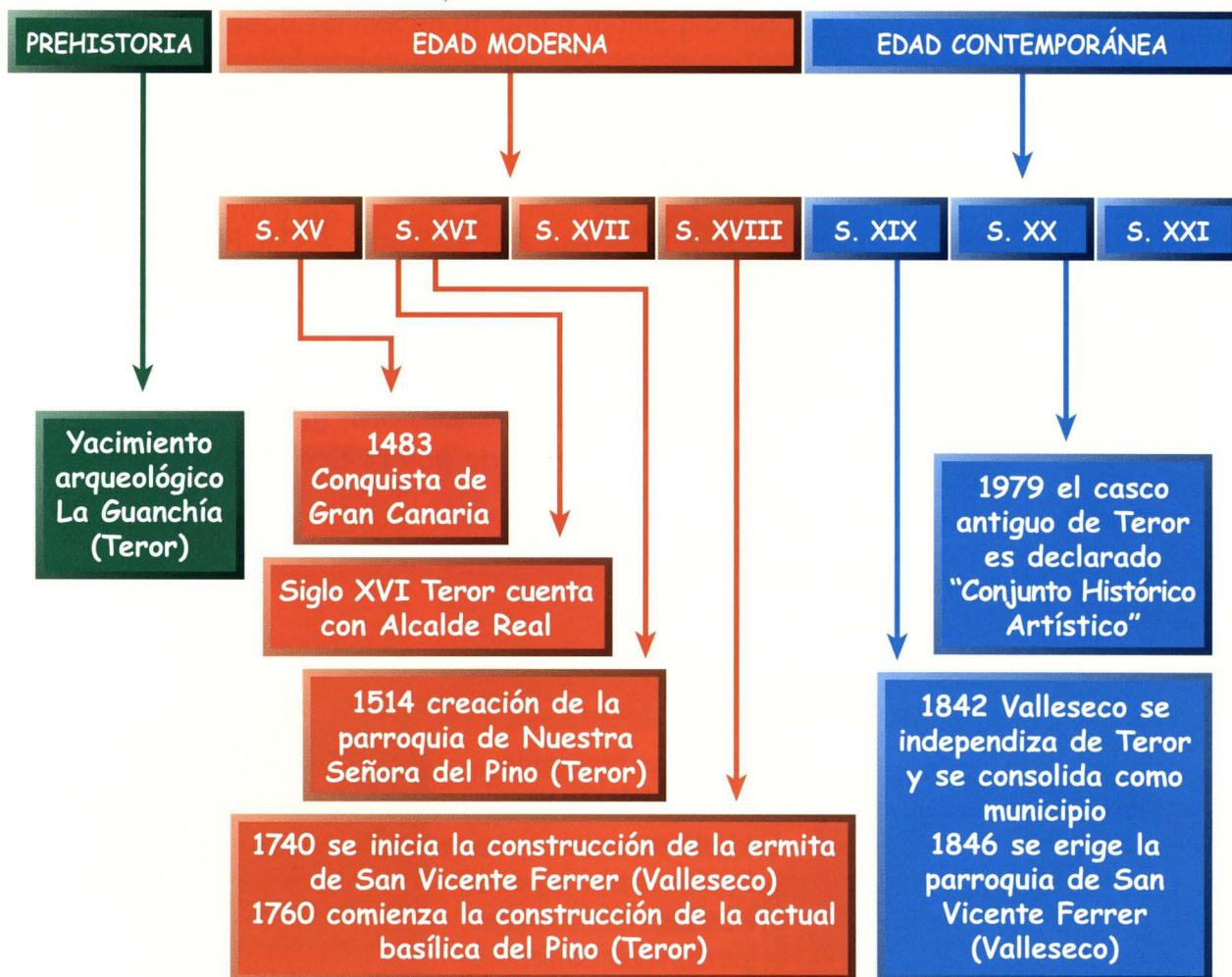
TERCERA PARADA



Lavadero de Tierras Blancas. Lanzarote

Este lavadero nos ofrece un magnífico ejemplo de las modalidades de la arquitectura tradicional en zonas rurales. Es significativo que todavía muchas mujeres le den uso a estas instalaciones.

NUESTRO EJE CRONOLÓGICO



¿Sabías que...?

Florence y Ella Ducane, dos viajeras inglesas que visitaron Canarias a comienzos del siglo XX, recogen en su libro "Las islas Canarias", la leyenda del **Pino Santo de Teror**.

"[...] El árbol, según cuentan viajeros y exploradores, era de gran tamaño y crecía junto a la capilla de Nuestra Señora; estaba, efectivamente, tan próximo que sus ramas servían de campanario. La debilidad [...] provocó su destrucción y el 3 de abril de 1684 se vino abajo el árbol sagrado. [...] La bendita imagen de Nuestra Señora del Pino recibió este nombre porque, según se dijo, había sido hallada entre las ramas del árbol. Este milagroso descubrimiento tuvo lugar en 1483, después de la conquista. Los canarios habían observado un resplandor que

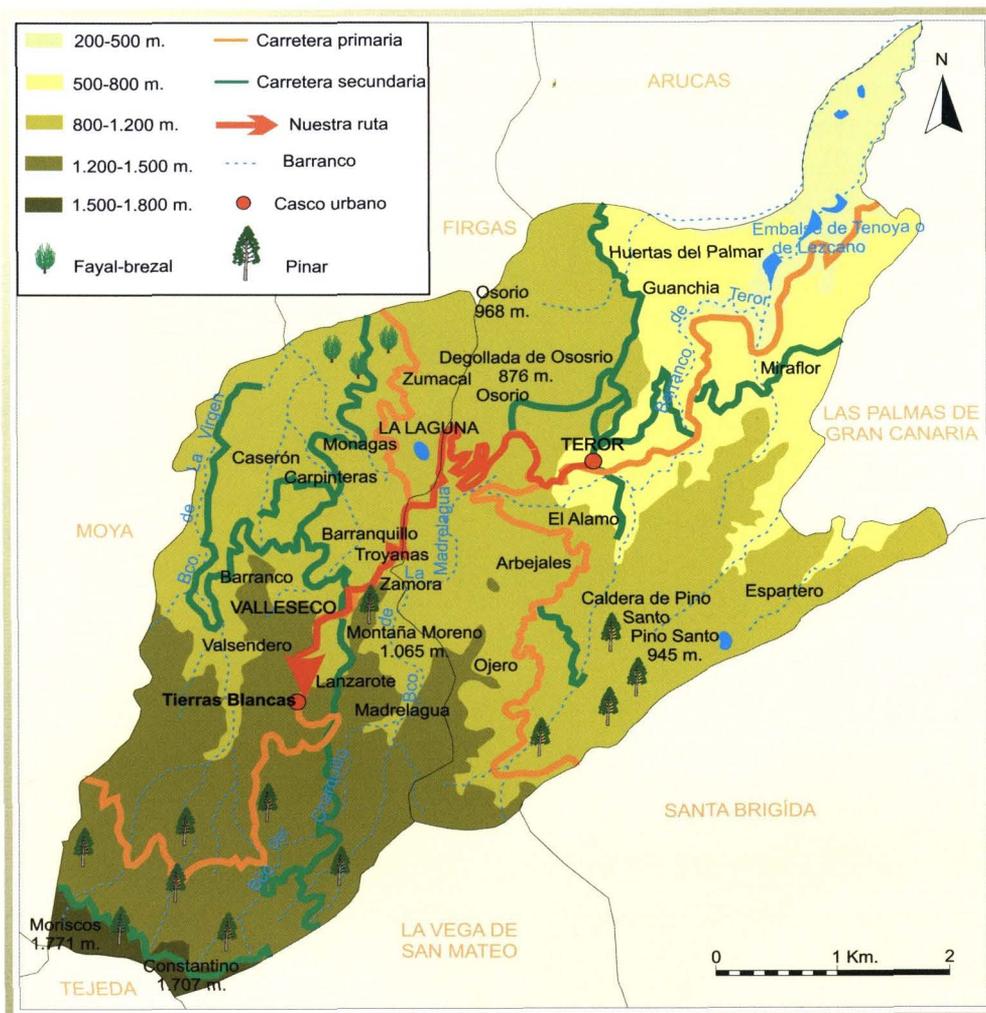


rodeaba el árbol, pero no se atrevían a acercarse, hasta que Juan de Frías, obispo y conquistador [...] trepó por el árbol y bajó una imagen de la Virgen. Se dice que la encontró en las gruesas ramas y junto a dos dragos de tres metros de alto, que habían crecido entre el ramaje. La imagen recibió inmediatamente el nombre de Nuestra Señora del Pino, y se le dedicó una iglesia construida en el lugar de la vieja capilla".

Mapa de Ruta

A continuación te mostramos un mapa de Valleseco y Teror. En él encontrarás los **topónimos** que te guiarán en el transcurso de la ruta.

¡Ayúdate de la leyenda!, es una pista con la que podrás interpretar mejor el mapa.



¿Sabías que...?



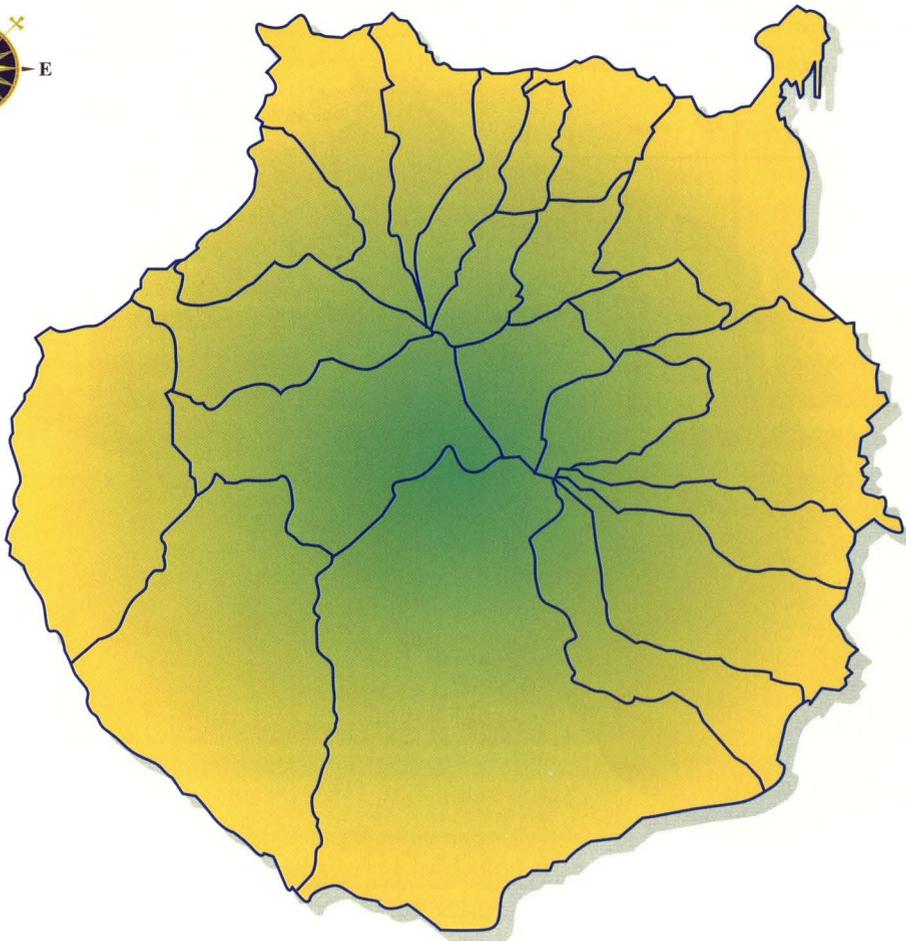
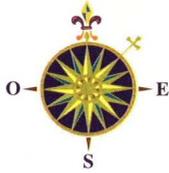
Por orden Papal, en muchos pueblos de confesión católica se construyeron cruces para conmemorar el inicio del siglo XX. Por ello, los vecinos de Valleseco levantaron una el día 3 de enero de 1901, según nos cuenta don Mateo Saavedra, cura párroco del municipio en aquella época:

"[...] Alegre y animado era, y al mismo tiempo consolador, ver a eso de las diez de la mañana, a la multitud de gente que por todos los caminos se dirigían al monte, donde el día antes se había levantado la Santa Cruz, que cual poderosísimo imán, atraía hacia sí desde todos los lugares de los alrededores a los fieles, manifestando estos en sus rostros la completa alegría y el religioso contento que reinaba en sus corazones [...]"

La primitiva cruz de madera tuvo que ser sustituida, en la década de los setenta, por la actual de hierro, debido al mal estado en que se encontraba tras los efectos de un vendaval.

En el aula

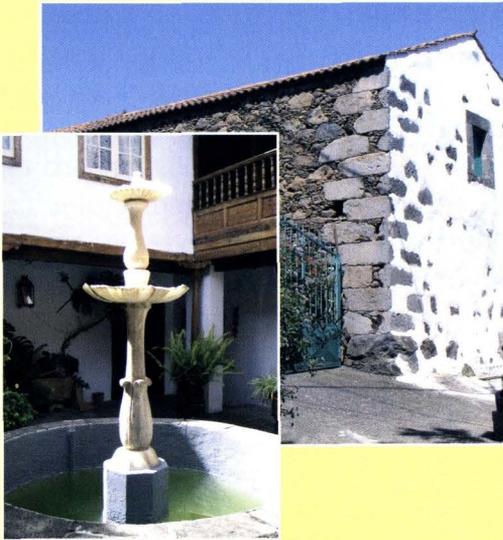
1. Antes de comenzar, sería conveniente repasar la localización de los municipios de nuestra isla. Te presentamos la división municipal de Gran Canaria y te invitamos a que coloques cada número en su lugar correspondiente.



MUNICIPIOS DE GRAN CANARIA

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Agaete | 12. San Bartolomé de Tirajana |
| 2. Agüimes | 13. Santa Brígida |
| 3. Artenara | 14. Santa Lucía de Tirajana |
| 4. Arucas | 15. Santa María de Guía |
| 5. Firgas | 16. Tejeda |
| 6. Gáldar | 17. Telde |
| 7. Ingenio | 18. Teror |
| 8. La Aldea de San Nicolás | 19. Valsequillo |
| 9. Las Palmas de Gran Canaria | 20. Valleseco |
| 10. Mogán | 21. Vega de San Mateo |
| 11. Moya | |

2. LA SOCIEDAD DEL SIGLO XIX



En el pasado, en Canarias, se daban grandes diferencias en la sociedad a causa de un reparto desequilibrado de la propiedad. Por un lado estaban los dueños de grandes extensiones de tierras, los señores, cuya actividad sólo consistía en la administración de sus bienes y por otro, los campesinos, que trabajaban en las fincas de aquéllos. La riqueza de los primeros y la pobreza de los segundos se reflejaba en su diferenciada forma de vida. En Valleseco, muchos propietarios tenían grandes **cortijos** para el ganado, mientras que en Teror había grandes fincas de cultivo, como la de Osorio. En ambos lugares se levantaron casas solariegas de veraneo.

A. Observa atentamente las fotografías y contesta a las preguntas razonando tus respuestas.



1. A la vista de las fotografías ¿crees que ambas clases sociales tenían el mismo nivel de vida? ¿Disfrutaban de los mismos ingresos?
2. ¿Qué trabajos desarrollaban unos y otros?
3. ¿Cómo crees que era el reparto de la tierra? ¿Equitativo o había un gran desequilibrio entre campesinos y grandes propietarios?
4. ¿Qué relación existía entre las clases sociales que ves en las imágenes?

B. Fíjate en los nombres de los objetos y clasifícalos atendiendo a sus propietarios.

| | | | |
|------------------|-----------------|----------------|----------|
| CUCHILLO CANARIO | CERÁMICA | CAMA CON DOSEL | ARADO |
| CUADROS | SEDA | ARPILLERA | CORTINAS |
| PORCELANA | ESCUDO DE ARMAS | QUESERA | CESTOS |

GRANDES PROPIETARIOS

CAMPESINOS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. LA ARQUITECTURA TRADICIONAL



La bonanza económica experimentada en Canarias durante el siglo XIX contribuyó a la edificación de un considerable número de viviendas. La casa solariega de los núcleos rurales o la casa del labrador, son algunos ejemplos de vivienda tradicional canaria. Los inmuebles urbanos ocupan las parcelas dentro de una población determinada, de manera que el conjunto de viviendas queda delimitado por calles. Las casas rurales, por el contrario, suelen aparecer diseminadas, junto a los campos de cultivo. Se adaptan al entorno físico por medio de edificaciones abiertas, cuyas dependencias se ajustan a las necesidades de las labores agrícolas.

A. A la vista de las fotografías, diferencia la vivienda tradicional urbana de la rural y escribe el nombre de cada una. Luego apunta alguna de las características que creas que las diferencian.

Tipo:

.....

Tipo:

.....

B. En nuestra ruta vas a necesitar conocer ciertos términos arquitectónicos. Fíjate en los que te muestro a continuación y trata de unirlos con su sinónimo.

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| CUBIERTA | HUECO (VENTANA O PUERTA) |
| VANO | CAMPANARIO |
| CANTERÍA | BLANQUEAR O ENCALAR |
| ESPADAÑA | PIEDRA LABRADA |
| ENJALBEGAR | HABITACIÓN |
| ESTANCIA | TECHO |

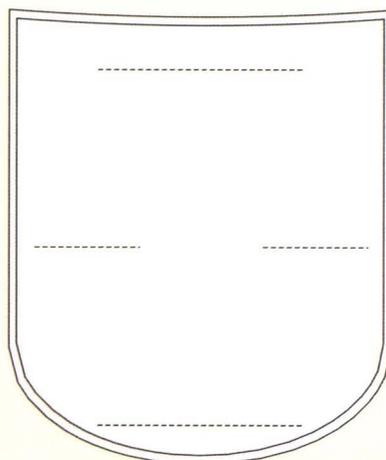
El balcón es un elemento arquitectónico típico de Canarias. Además de ser un símbolo de un alto poder adquisitivo, servía, en muchas ocasiones, como tribuna desde donde observar el paso de las procesiones y de los **viandantes**. Ya sea de hierro o de madera, estos balcones suelen presentar formas y decoraciones variadas. El de madera de **tea** suele ser el más antiguo y el más representativo de la arquitectura de las islas.

C. En la imagen te mostramos las partes más características de un balcón canario. Obsérvalas con atención y escribe en cada definición el término correcto.



1. Las molduras de madera que sobresalen del muro y sostienen la base del balcón se llaman.....
2. El..... es la parte frontal del balcón. A su vez se divide en dos miembros: el inferior, que está cerrado, y suele estar decorado, y el superior, formado por balaustres, sobre los que se asienta la baranda.
3. Los soportes son los elementos que sostienen el techo. Se dividen en o columnas y o molduras sobre las que descansa la techumbre.
4. El..... es el techo de madera cubierto de tejas. Suele ser de una, dos o tres **aguas**.
5. La..... es la parte del balcón donde se colocan las personas.

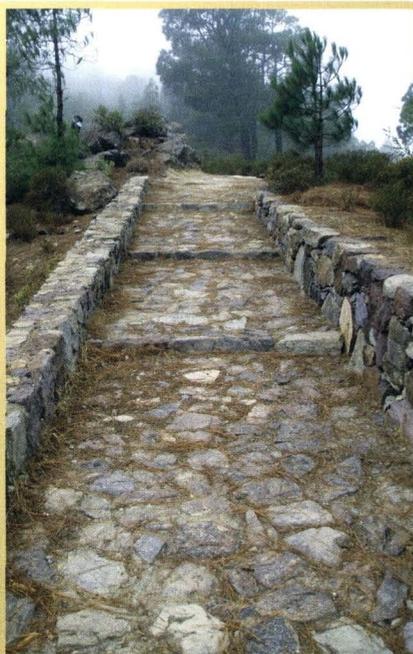
D. Muchas casas de Teror y Valleseco presentan, en sus fachadas, "escudos de armas". Éstos son emblemas que designan a una familia y denotan una posición social privilegiada. En este esquema aparecen señaladas las partes más importantes de un **blasón**. Coloca el nombre de cada una de ellas en el lugar que le corresponda.



El **CAMPO** es la superficie interior del escudo, que está limitada por el contorno. Puede tener diferentes formas: ovaladas, redondas, góticas o apuntadas,... A su vez se divide en:

- ▶ El **Jefe** parte superior del campo.
- ▶ La **Punta**: parte inferior.
- ▶ Los flancos o áreas verticales del escudo son: **Diestro** o derecho, que es el lado más cercano a la mano derecha del portador del escudo y **Siniestro** o izquierdo, el lado contrario.

4. LOS CAMINOS TRADICIONALES



Cuando pensamos en vías de comunicación terrestres, normalmente nos referimos a carreteras; sin embargo, las primeras no se construyeron hasta la segunda mitad del siglo XIX. Anteriormente, los desplazamientos entre los distintos núcleos de Gran Canaria se hacían por **caminos carreteros**, **caminos de herradura** o **veredas**. Los usos tradicionales de estas vías eran variados, aunque se podían distinguir tres tipos:

- los caminos agrícolas, muy numerosos en las comarcas rurales, que unían éstas con las zonas de comercialización, ya fuera con los mercados interiores o con los puertos para la exportación.
- las **cañadas** y **sendas** ganaderas, que se usaban para llevar el ganado de la zona de pastos de invierno a la de verano, y viceversa.
- los caminos forestales, por los que se sacaban los productos extraídos del bosque, como la madera, el carbón, etc.

A. Habitualmente se hace referencia a los caminos tradicionales como "caminos reales", sin embargo ese término sólo se debe aplicar a aquellos de propiedad real en tiempos de los Reyes Católicos. Estos caminos unían los principales núcleos de población y la mayoría fueron utilizados por los propios monarcas o sus representantes directos para acudir a impartir justicia.

Fíjate ahora en el mapa de los caminos del Siglo XVI y contesta las siguientes preguntas.



En la Isla existían dos caminos reales que salían de la capital. ¿Con qué dos localidades unían a Las Palmas de Gran Canaria?

Los caminos de segundo orden partían de los caminos reales, ¿hasta qué pueblos se podía llegar gracias a ellos? (Pista: son 9 en total)

¿Qué categoría tiene el camino que une Teror y Valleseco en esta época?

B. Estas fotos muestran dos de los usos que se le dan a los caminos tradicionales hoy en día. ¿Cuáles son?

.....

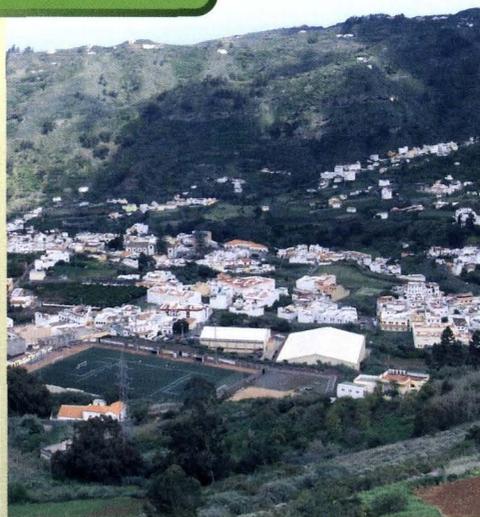
.....

¿Cuál de estas actividades crees que lleva practicándose más tiempo?

.....



En Ruta



PRIMERA PARADA: CENTRO HISTÓRICO DE TEROR

Teror ofrece la posibilidad de acercarnos a uno de los núcleos poblacionales más antiguos de la isla. Sus calles, plazas y antiguas casonas traen a la memoria un pasado esplendoroso, ligado al desarrollo económico que experimentó este municipio después de la Conquista. En torno a la calle de la Plaza y a la basílica de Nuestra Sra. del Pino, encontramos uno de los mejores ejemplos de arquitectura tradicional de Gran Canaria. La **basílica** se levanta en el lugar que ocupó la primera ermita, y es el centro cívico-religioso más importante de la Villa.

A. La calle Real de la Plaza es la vía principal y la más antigua de este núcleo urbano. Une el trayecto que va desde el Muro Nuevo (entrada al casco histórico) hasta la Plaza del Pino. Esta fotografía muestra el trazado de esta calle en un momento diferente al actual. Mírala con atención y contesta a las preguntas.



1. ¿Ha cambiado la fisonomía de esta calle? Sí o No
2. ¿Qué diferencias y similitudes encuentras?.....
.....
3. ¿Conserva el adoquinado? Sí o No
4. ¿Ves alguna casa, en la foto, que aún se conserve? Escribe el número donde se localiza
6. Fíjate en el balcón ¿de qué material está hecho?.....
7. Escribe el nombre de aquellos elementos del balcón que recuerdes:
.....

B. El callejero muestra el recorrido que vamos a realizar. Localiza los siguientes lugares y sitúalos en él utilizando los círculos. A continuación, escribe su nombre o el lugar donde se encuentran emplazados.

C. De los siguientes elementos que veíamos en las fotos anteriores:

1. Averigua cuál es el que fue construido en 1886 y señalaba el lugar que ocupaba la anterior Iglesia del Pino. Escribe su nombre y algún otro dato o curiosidad que encuentres:

.....

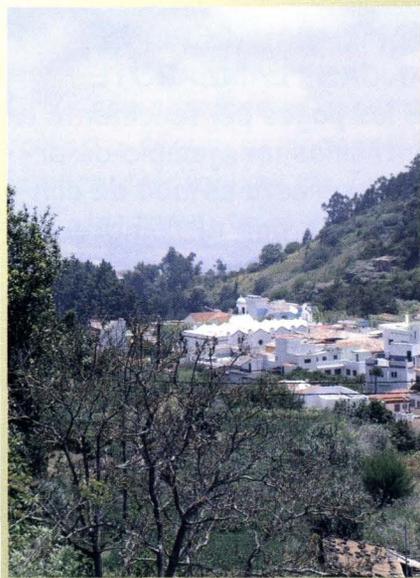
.....

.....

.....

2. Una de las plazas homenajea la figura de una mujer que fue descendiente del ilustre terorense Bernardo Rodríguez del Toro. ¿Sabrías decirme su nombre?.....

¿De qué famoso libertador fue esposa?.....

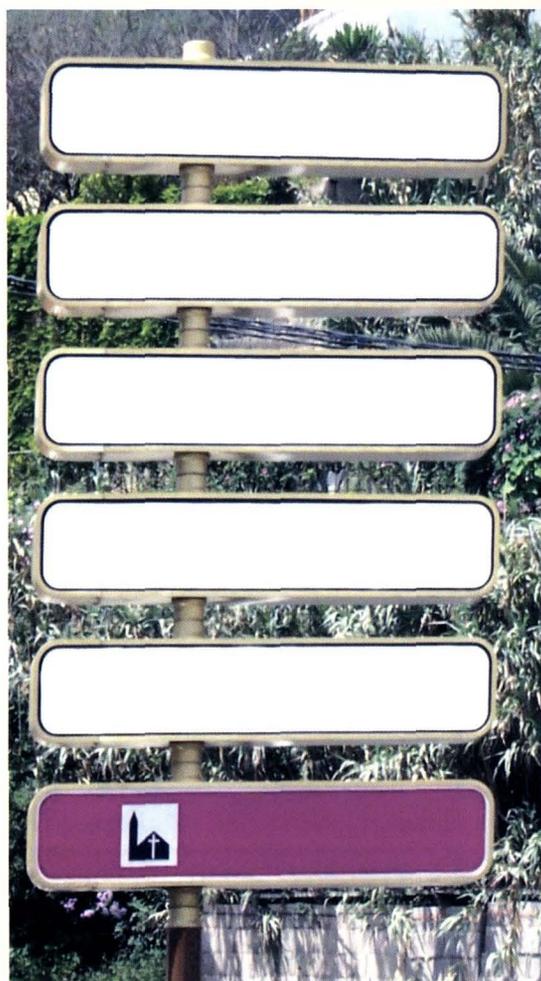


SEGUNDA PARADA: CENTRO HISTÓRICO DE VALLESECO

El municipio de Valleseco se encuentra situado en las medianías de Gran Canaria. Presenta un poblamiento disperso, ya que éste lo integran diferentes núcleos de población, entre los que destacan Lanzarote, Madrelagua, Zumacal, etc. En alguno de ellos es posible encontrar viviendas tradicionales canarias en buen estado de conservación, como por ejemplo en Caserón. El pueblo de Valleseco se organiza en torno a la parroquia de San Vicente Ferrer. Fue edificada a finales del siglo XIX y se alza en un extremo de la calle León y Castillo. Ésta es la principal vía del municipio y en ella se hallan las casas más antiguas de la localidad.

A. Desde el centro urbano de Valleseco se accede a los diferentes **pagos** que conforman este municipio.

En algunas zonas encontrarás señales que indican las direcciones que se han de tomar para ir hacia estos núcleos de población. Copia en tu cuaderno sus nombres y coloca la orientación de la flecha.



B. Fíjate en la foto y contesta a las preguntas.



1. ¿Cómo se llama este edificio?

.....

2. ¿Es civil ó religioso? Tacha la incorrecta.

3. ¿Qué diferencias encuentras entre esta iglesia y la Basílica de Teror? Anótalas en tu cuaderno.

.....

4. Señala con una flecha dónde se encuentra la espadaña.

C. Si observas este **busto** con atención y escuchas la explicación del guía, podrás rellenar fácilmente la ficha.



Nombre:

Profesión:

Lugar de residencia:

Relación con este municipio:
.....

Refresca tu memoria

1. Ya comentamos la importancia de la industria alimentaria en estos municipios. Vamos a seguir el proceso de elaboración en una de ellas, en concreto en una fábrica de chorizos de Teror.

Lee atentamente la explicación de los pasos que se siguen para elaborar este producto y asocia la palabra clave (el término subrayado) con cada imagen. Luego intenta ordenarlas.

Comercializar. Una vez terminado el proceso de elaboración, se lleva el producto a las tiendas, carnicerías y supermercados para ponerlo a la venta.

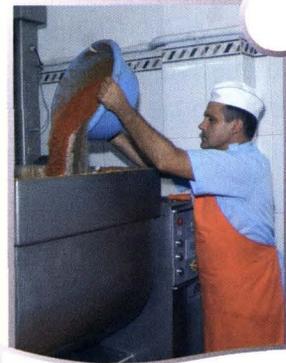
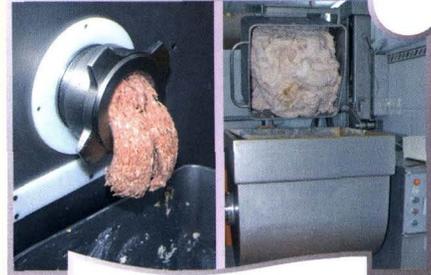
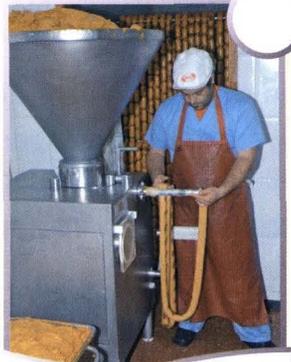
Amarrar la tira embutida cada 8 cm. aproximadamente, ya que el chorizo se vende por piezas.

Condimentar la carne con dos clases de pimienta y pimentón. Además se le echa sal y vino.

Mezclar en la maquina todos los ingredientes para conseguir la pasta homogénea que es el chorizo de Teror.

Embutir el producto. Antiguamente se hacía aprovechando las tripas del cerdo, pero hoy en día se hace en un envase de material sintético, fabricado con colágeno.

Picar la carne de cerdo, la materia prima. Añadir ajo y **moler**.



Hemos llegado al final de nuestro recorrido, esperamos que hayas disfrutado con nuestras actividades. No olvides que debes proteger y conservar todo lo que has visto, nuestro **PATRIMONIO**, para que el día de mañana lo puedan disfrutar las futuras generaciones.

Nuestro diccionario de ruta

AGUAS: lados o vertientes de un tejado.

ARPILLERA: tela de saco.

BASÍLICA: iglesia notable por su antigüedad, extensión o magnificencia, o que goza de ciertos privilegios.

BLASÓN: escudo de armas.

BUSTO: representación de la figura humana que comprende la cabeza y el tórax.

CALDERA: término utilizado en Canarias para definir una depresión de grandes dimensiones originada por erupciones volcánicas más extensas.

CAMINO CARRETERO: vía de comunicación habilitada para el paso de un carro o carreta. Solía presentar un empedrado bastante uniforme.

CAMINO DE HERRADURA: camino preparado para el paso de un animal de carga. Se caracterizaba por estar empedrado, tener canalizaciones de agua para evitar que ésta arrastrara el camino y áreas de descanso.

CAÑADA: vía para el ganado trashumante.

CONDIMENTAR: darle gusto y sabor a los alimentos.

CORTIJO: denominación que se le da en Fuerteventura, Lanzarote y Gran Canaria a una explotación ganadera de carácter extensivo, es decir donde se pastorea a los rebaños en amplias extensiones de terreno.

CASA SOLARIEGA: casa de campo donde las familias adineradas pasaban larga temporadas, generalmente en verano.

EMBUTIR: llenar o meter algo dentro de otra cosa y apretarlo.

ESCUDO DE ARMAS: campo, superficie o espacio de distintas formas en que se representan las insignias de un Estado, población, familia, corporación, etc.

ESTREGAR: frotar con fuerza una pieza de ropa contra la piedra de lavado para quitarle la suciedad.

FINCA: propiedad inmueble, rústica o urbana, que se compone de una porción delimitada de terreno.

LIÑA: cuerda para tender la ropa.

MONTEVERDE: nombre con el que se designa en Canarias a los ecosistemas de laurisilva y fayal-brezal de manera conjunta. Esta formación se desarrolla en la zona de influencia del mar de nubes.

PAGO: núcleo de población de pequeño tamaño.

PATRIMONIO: conjunto de bienes de interés cultural, medioambiental, arquitectónico... que forman parte de la memoria colectiva de un pueblo.

PREDIOS: posesión inmueble o tierras que rodean a la casa solariega.

SALPEAR: sacudir la ropa al lavarla para quitarle la suciedad.

SENDA: camino trazado para el paso de las personas.

TEA: madera que se extrae del Pino Canario y se caracteriza por ser de color rojizo, muy dura, pesada y resistente al paso del tiempo.

TOPÓNIMO: nombre propio de un lugar.

VEREDA: senda.

VIANDANTES: peatones.

Teror Valleseco

Fincas, cortijos
y caserones





LA CAJA DE CANARIAS

Obrasocial