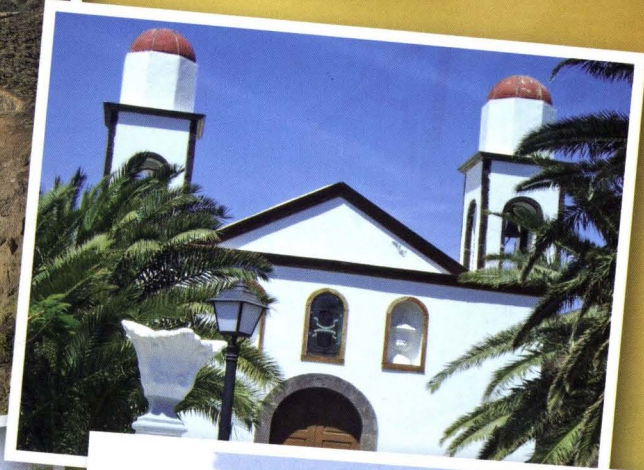
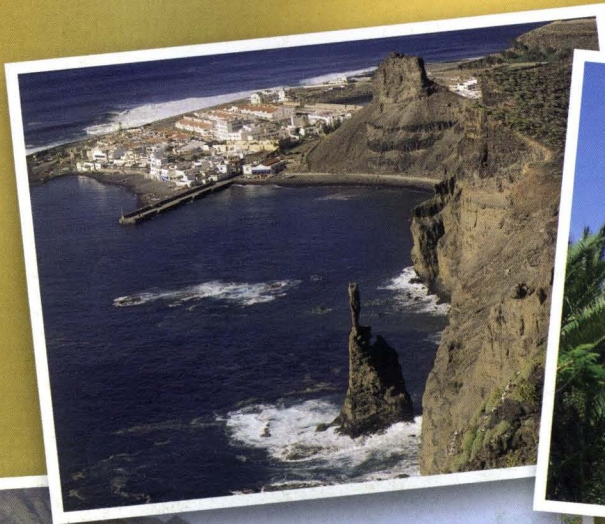


Conoce Gran. Canaria



UNIDAD DIDÁCTICA • EDUCACIÓN SECUNDARIA

Elisa Torres Santana y Josefina Domínguez Mujica



AGAETE

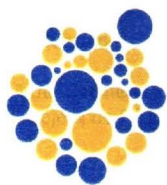
La Rama





Gran Canaria

Conoce Gran Canaria



Gran Canaria Educa

PUBLICACIÓN

Autores textos

Elisa Torres Santana
Josefina Domínguez Mujica

Redacción, elaboración, fotografías y diseño gráfico

Francisco Aguiar Díaz
Carlos González Herrero
Yasmina Olivares Betancor
María Dolores Padrón Artilles

Asesoramiento didáctico

María Rosa Halaby Ascaso
Amparo Morente Castañeda

Maquetación e impresión

Linca, S. L.
Lepanto, 45
Telf.: 928 26 99 06 - 928 27 07 14
35010 Las Palmas de Gran Canaria
lincacanarias@terra.es

ISBN - (o. c.)
ISBN - (C 1-S)

84-8103-435-5
84-8103-439-8

Depósito legal

G.C.-92-2006

©Cabildo de Gran Canaria, 1ª edición 2006
© De los autores para sus textos



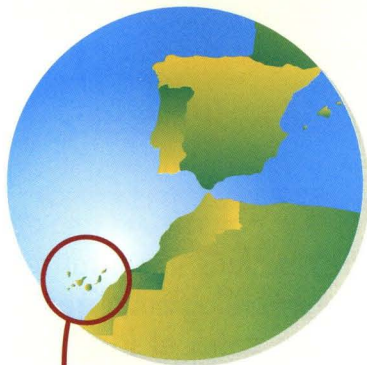
¿Dónde estamos y a dónde vamos?



Nos encontramos en el Archipiélago Canario, formado por siete islas.

Canarias conforma una de las 17 comunidades autónomas del Estado Español. Está dividida en dos provincias: Las Palmas (Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote) y Santa Cruz de Tenerife (Tenerife, La Gomera, La Palma y El Hierro).

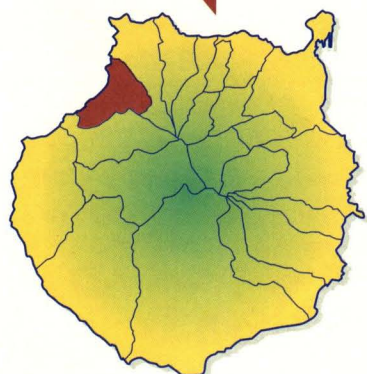
Gran Canaria tiene 21 municipios y su capital es Las Palmas de Gran Canaria.



La ruta de "La Rama" se enmarca en el municipio de **Agate**. En el mapa de Gran Canaria verás que está situado al noroeste de la isla.

Agate reparte su escasa extensión entre una zona de montaña muy abrupta, la cumbre y Tamadaba, un largo tramo del barranco de Agate, conocido por los vecinos como "El Valle", y la costa, donde se sitúa el Puerto de Las Nieves.

En estas tres zonas se dan distintas especies vegetales. En nuestro recorrido desde la montaña hasta el mar reconoceremos en la zona más alta pinos, palmeras en el fondo del Valle y, en las proximidades de la costa, cardones y tabaibas.



Gentilicio	Agaetero/a
Superficie	45,50 km ²
Población	5.613 habitantes (2001)
Altitud máxima/mínima	750 m. (El Hornillo) 5 m. (Puerto de Las Nieves)
Distancia a Las Palmas de Gran Canaria	36,20 km
Fiestas importantes	San Pedro, 29 de junio La Rama, 4 de agosto Las Nieves, 5 de agosto Virgen de la Concepción, 8 de diciembre

Nuestra ruta: "LA RAMA"



Fachada Museo de La Rama. Pepe Dámaso. 2004.

Detalle del Políptico de Las Nieves.
Joos Van Cleve. 1535.



"La Rama" constituye una de las fiestas más importantes del Archipiélago. La gente del lugar sube al Pinar de Tamadaba en busca de ramas y se dirigen danzando hacia la costa, acompañada de las bandas de música de Agaete y los "Papagüevos". Cuando llegan al mar, sacuden sus ramas en el agua para, con posterioridad, ofrecerlas a la Virgen.

Siglo tras siglo, la falta de agua ha sido una continua preocupación para la isla de Gran Canaria. Desde la Prehistoria, los **aborígenes** imploraron a sus dioses por la llegada de las lluvias. Como ejemplo te presentamos un texto del cronista Abreu y Galindo, notable espectador de los primeros años de colonización de la isla.

"[...] Adoraban a Dios alzando las manos juntas al cielo. Cuando faltaban las lluvias iban en procesión con varas en las manos, y las **magadas** con vasos de leche y manteca y ramos de palma. Iban a estas montañas y allí derramaban la manteca y leche y hacían danzas y bailes y cantaban **endechas** entorno de un peñasco; y de allí iban a la mar y daban con las varas en la mar, en el agua, dando todos juntos un gran grito. No tenían distinción en los días del año, ni meses, más que con las lunas".

Abreu y Galindo (siglo XVI)



El objetivo de nuestra ruta pretende captar la esencia de esta fiesta popular y mostrarte algunos de los principales rincones destacables por los que transcurre.



PRIMERA PARADA

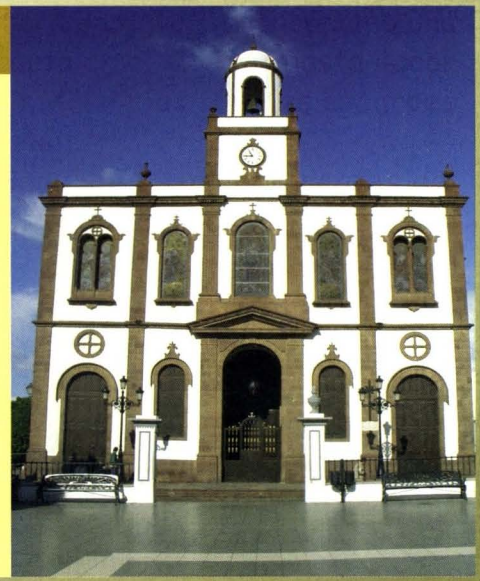
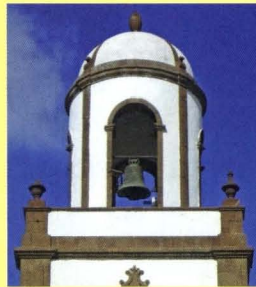
El Valle

Desde esta ubicación geográfica se aprecia gran parte del municipio. El agua será la protagonista de esta zona, en la que veremos las distintas formas de aprovechamiento que este recurso ha tenido a lo largo de la Historia.

SEGUNDA PARADA

El pueblo de Agate

Paso obligado de "La Rama" en su descenso al Puerto de Las Nieves. Nuestras paradas serán: la Necrópolis del Maipés y la Plaza de la Constitución.

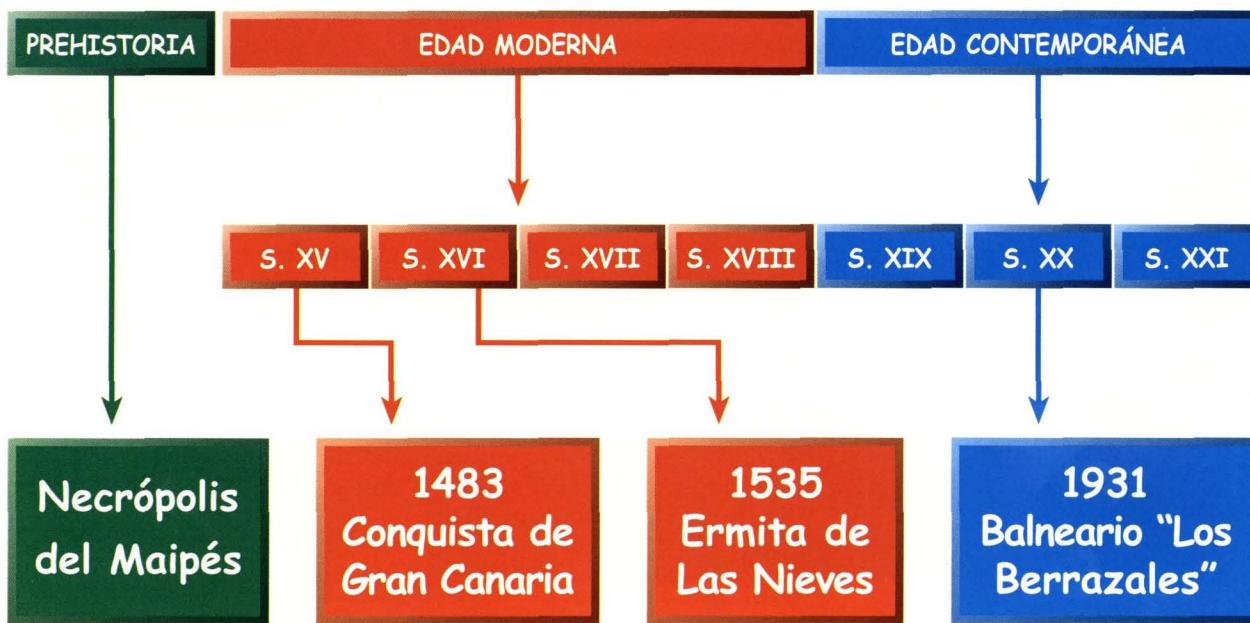


TERCERA PARADA

Puerto de Las Nieves

La llegada de "La Rama" al mar pone fin a la ruta. En este entorno natural destaca la figura del Dedo de Dios, cuya silueta se alza entre la Playa de Guayedra y el muelle. Por otro lado, en la Ermita de Las Nieves el políptico nos narrará parte de nuestra historia.

NUESTRO EJE CRONOLÓGICO



Antón Cerezo

Alonso Fernández de Lugo llegó a Agaete para combatir la resistencia aborígen, liderada por el **guanarteme** de Gáldar Thesesor Semidán.

Finalizada la Conquista en 1483, se realizaron los repartimientos de tierras y aguas siendo Antón Cerezo uno de los más beneficiados. Este dedicó sus tierras al cultivo de la caña de azúcar, convirtiéndose en uno de los propietarios de **ingenio** más importantes de la zona.

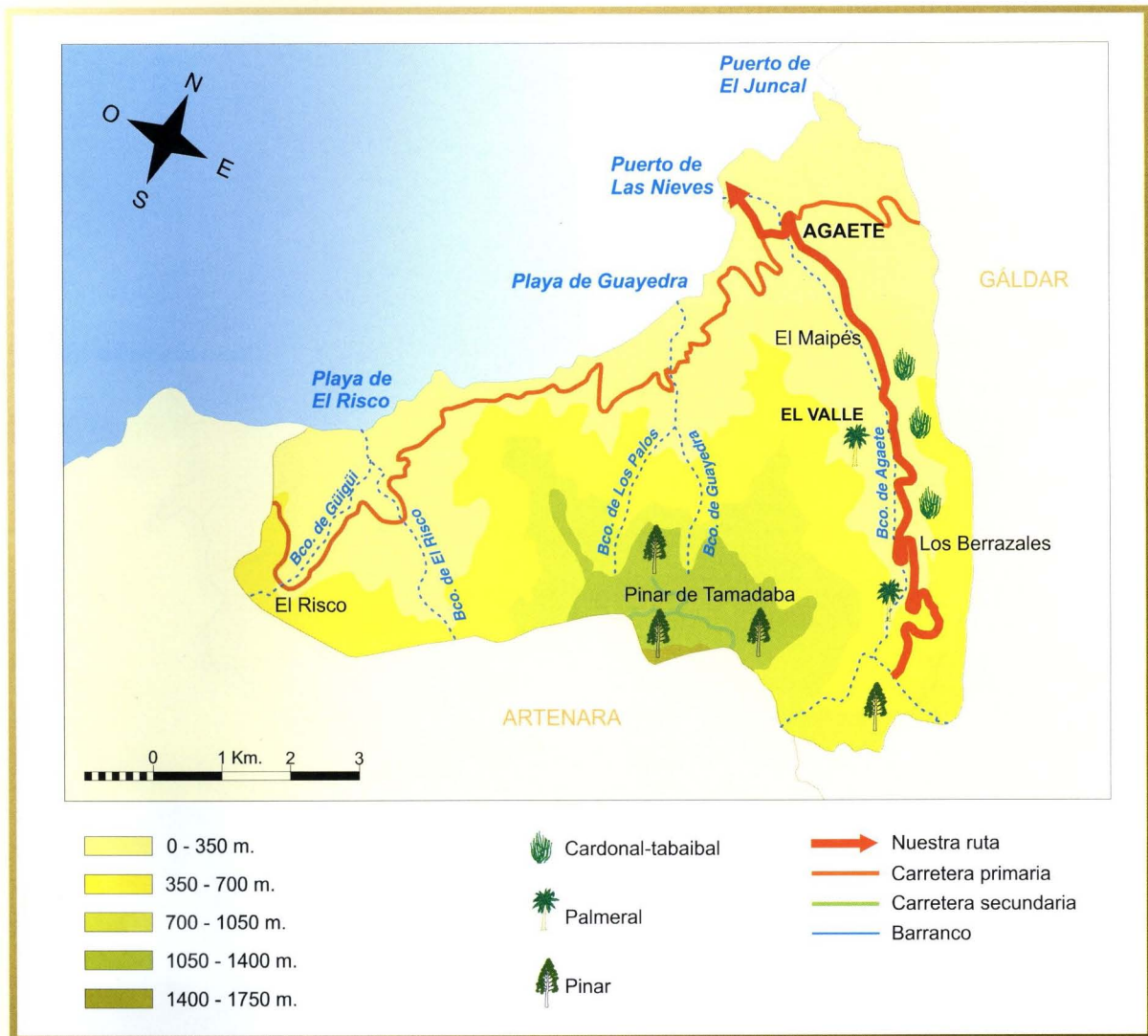
El azúcar que producía tenía como principales compradores los mercados atlántico y mediterráneo, destacando la primacía de Amberes. Gracias a los beneficios obtenidos se trajeron tejidos, bienes muebles, joyas y numerosas obras de arte, entre las que destaca el **políptico** de Las Nieves.



Mapa de Ruta

A continuación te mostramos un mapa de Agate. En él encontrarás los **topónimos** que te guiarán en el transcurso de la ruta.

¡Ayúdate de la leyenda!, es una pista con la que podrás interpretar mejor el mapa.



.....

.....

.....

.....

.....

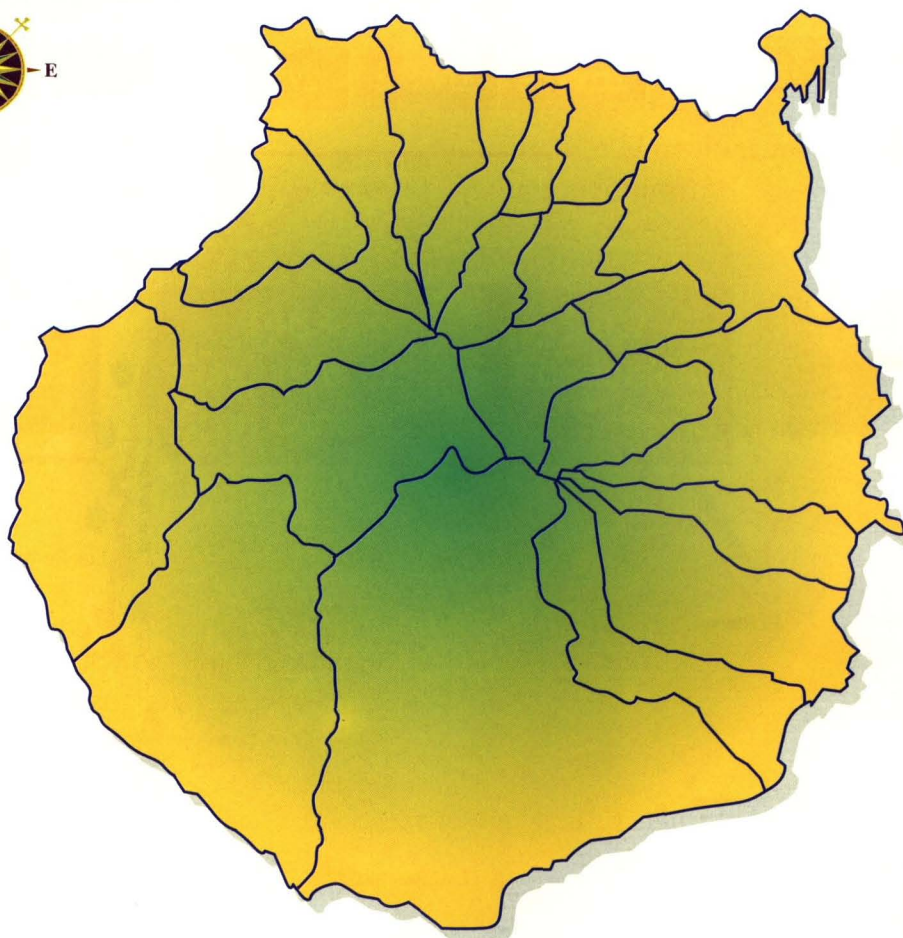
.....

.....

.....

En el aula

1. Antes de comenzar, sería conveniente repasar la localización de los municipios de nuestra isla. Te presentamos la división municipal de Gran Canaria y te invitamos a que coloques cada número en su lugar correspondiente.



MUNICIPIOS DE GRAN CANARIA

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Agaete | 12. La Aldea de San Nicolás |
| 2. Agüimes | 13. Santa Brígida |
| 3. Artenara | 14. Santa Lucía de Tirajana |
| 4. Arucas | 15. Santa María de Guía |
| 5. Firgas | 16. Tejeda |
| 6. Gáldar | 17. Telde |
| 7. Ingenio | 18. Teror |
| 8. Las Palmas de Gran Canaria | 19. Valsequillo |
| 9. Mogán | 20. Valleseco |
| 10. Moya | 21. Vega de San Mateo |
| 11. San Bartolomé de Tirajana | |



2. El agua: nuestro bien más preciado



El agua en Canarias es uno de los recursos naturales más importantes y escasos. La falta de agua y su mal uso a lo largo de los años, repercute en el paisaje y en las actividades económicas.

La mayor parte del agua de las precipitaciones se encuentra en el subsuelo, en galerías subterráneas o pozos, otra se evapora y el resto corre por los barrancos hacia el mar. Por ello, es necesaria la construcción de embalses y presas que eviten su pérdida y ayuden a su aprovechamiento.

En el siguiente esquema te mostramos los diferentes usos y formas de almacenamiento del agua más comunes.

El ciclo del agua



"¡AGUA, AGÜITA LA TIERRA ESTÁ SEQUITA!"

El agua es un derecho y una responsabilidad de todos.

De ti depende luchar contra el despilfarro y la contaminación.

Sin agua no hay vida. ¡Cuidala!

En Agaete, los usos y aprovechamientos del agua son diversos. Entre ellos destacamos tres: el **AGRÍCOLA**, el **INDUSTRIAL** y el **TURÍSTICO - SALUD**.

Observa atentamente las imágenes. ¿Cuál es el elemento común en todas ellas?

Sitúa en los recuadros qué tipo de uso se le da al agua en cada una de las fotos.



Balneario "Los Berrazales"



Planta embotelladora



Mareta (almacenamiento de agua)



Balsa (almacenamiento de agua)



Hotel rural "Las Guayarminas"



Pozo extracción de agua



3. El mundo funerario del Agaeete prehistórico

En la isla de Gran Canaria existen numerosos yacimientos arqueológicos que reflejan la importancia que tenía la muerte en la vida cotidiana del pueblo aborígen. Prueba de ello son las necrópolis y todos aquellos restos arqueológicos que nos acercan al mundo funerario.

A. Busca en el diccionario las siguientes definiciones:

1. **NECRÓPOLIS:**

.....

2. **TÚMULO:**

.....

3. **YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO:**

.....

4. **CISTA:**

.....

B. Ahora relaciona cada definición con la foto situando el número correspondiente.



4. El arte flamenco en Canarias: el políptico de Las Nieves

En la Ermita de Las Nieves se encuentra el políptico, obra de escuela flamenca que llega a Canarias hacia 1530, atribuida al pintor Joos Van Cleve (1480 - 1540). ¿Quieres conocerla?



En el texto siguiente te presentamos a los protagonistas que componen esta obra. Observa el cuadro y sitúa el nombre de cada personaje en el lugar que corresponda.

"[...] Primeramente que nos vos damos para hacer y fabricar el dicho monasterio la dicha iglesia y capilla de Nuestra Señora de las Nieves, con sus puertas, herraduras e llaves, con los ornamentos siguientes: Un retablo grande que está en el altar mayor de la dicha capilla de **Nuestra Señora la Virgen María**, de pincel, con señor **San Antón** e **San Francisco**; [...] en él puesto e pintado yo el dicho **Antonio Cerezo** e mi mujer **Sancha Díaz de Zorita**, bajo de Nuestra Señora..."

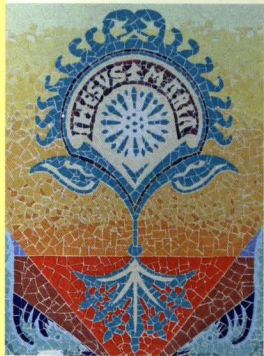
Escritura de Antón Cerezo y Sancha Díaz de Zorita. Gáldar, 1535.



En Ruta

PRIMERA PARADA: EL VALLE

En El Valle, la zona más fértil del municipio, localizamos diversos núcleos de población, cuyos caseríos del Sao y de El Hornillo son los que se encuentran a mayor altitud. En su descenso hallamos los barrios de Los Berrazales -donde se levantan numerosas edificaciones de relevancia, como el Balneario y la antigua embotelladora de agua-, Casas del Camino, Las Cuevecillas, Urbanización de la Suerte, la Vecindad de Enfrente y San Pedro. En este último, y cada 29 de junio, se celebran las fiestas en honor a su patrón. Entre sus actos, la **Bajada de La Rama**, conocida como la "Rama Chica", es la de mayor aceptación.



Si tuviéramos que buscar un color que represente esta parada, el verde sería el elegido, no sólo por los pinos que vemos coronando el macizo de Tamadaba, sino por los numerosos cultivos de frutas tropicales (mangas, papayas, café, aguacates, naranjas...) y pequeñas huertas que se reparten por todo el valle.



¡APRENDE A OBSERVAR TU ENTORNO!

Mira a tu alrededor y localiza las siguientes imágenes en el paisaje. Identifica y escribe el nombre de cada especie autóctona que te mostramos en las siguientes fotos. ¡OJO!, una de ellas es introducida ¿sabrías decir cuál?

- 1.- "*Pinus canariensis*" (Pino canario)
- 2.- "*Euphorbia canariensis*" (Cardón)
- 3.- "*Phoenix canariensis*" (Palmera canaria)
- 4.- "*Cupressus sp.*" (Ciprés común)



Especie:

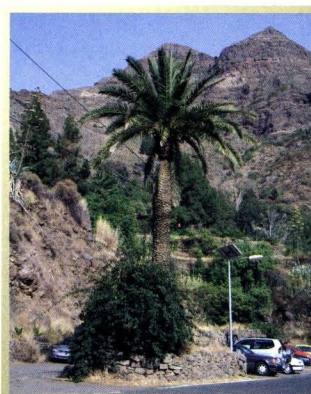
.....

.....

.....

.....

.....



Especie:

.....

.....

.....

.....

.....



Especie:

.....

.....

.....

.....

.....



Especie:

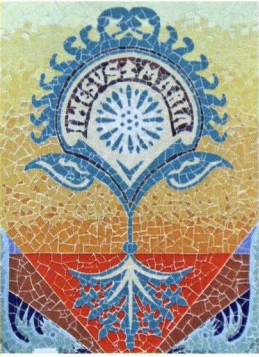
.....

.....

.....

.....

.....



SEGUNDA PARADA: NECRÓPOLIS DEL MAIPÉS

El **Maipés** de Arriba constituye un extenso espacio funerario y es una de las necrópolis más importantes de la isla de Gran Canaria. Se encuentra situada sobre un manto de lava que desciende hasta la entrada del pueblo por el cauce del barranco. El túmulo (generalmente de planta circular formada por la acumulación de piedras) es la estructura más característica. En los más de 700 túmulos encontrados, el rito de enterramiento más utilizado es el de **inhumación decúbito supino** sobre el suelo o una superficie enlosada.

En el llamado Maipés de Abajo (Puerto de Las Nieves), apareció un ataúd de madera, actualmente expuesto en el Museo Canario.

FICHA DE CAMPO



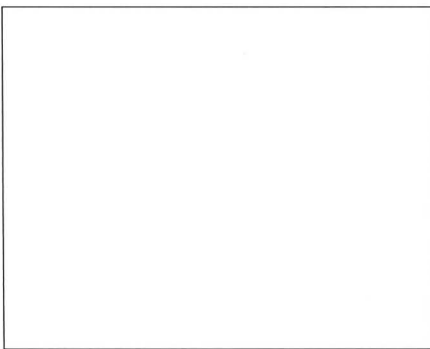
Época:

Tipo de yacimiento:

Material utilizado:

Estructuras características:

Observa el entorno en el que te encuentras y dibuja en el recuadro un túmulo.



Forma:

Número de túmulos encontrados en este yacimiento:

Tipo de enterramiento:

Ajuar funerario: SÍ o NO

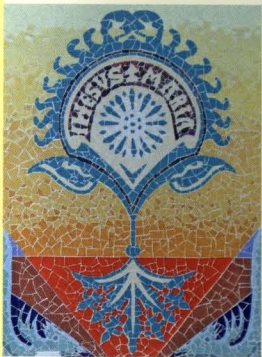
VALORACIÓN FINAL

¿Qué importancia tiene este enclave para nuestra cultura? ¿Por qué?

.....

¿Crees que está bien conservado? ¿Por qué?

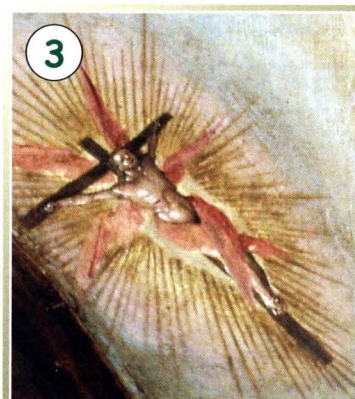
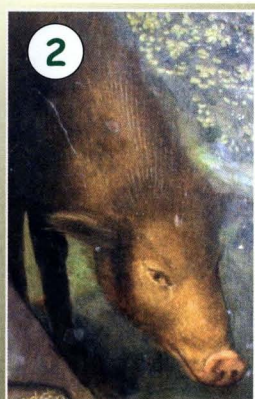
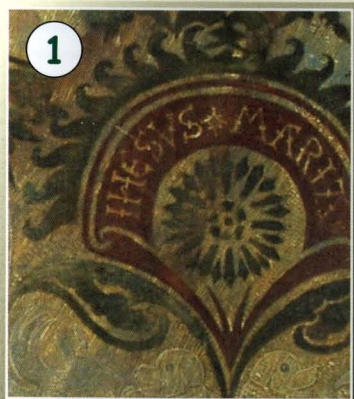
.....



TERCERA PARADA: PUERTO DE LAS NIEVES

Desde la época de la conquista de Gran Canaria, el Puerto de Las Nieves ha sido un lugar estratégico para el transporte de mercancías y viajeros con destino al norte de Europa, Tenerife y La Aldea de San Nicolás. En la actualidad, ha pasado a ser el principal nexo de unión marítimo entre Gran Canaria y Tenerife. La pesca artesanal también destacó en este enclave del noroeste grancanario pero, con los años, ha perdido la importancia económica del pasado, por lo que hoy en día su principal función es el abastecimiento local. Uno de los rincones de especial interés es la Ermita de Las Nieves, fundada por Antón Cerezo y su esposa en el siglo XVI y remodelada con posterioridad. En ella se guarda uno de los mejores tesoros del arte flamenco en Canarias, el políptico de Las Nieves.

Del políptico hemos seleccionado una serie de detalles que no todo el mundo aprecia. Aprende a mirarlos y localízalos.



Refresca tu memoria

1. Ayudándote de todo el material que te ofrece el cuadernillo (mapas, fotos...), realiza las siguientes actividades. ¡ÁNIMO!



¿Cómo se llama este lugar?

Sabiendo que al fondo vemos el mar ¿qué orientación geográfica tiene este barranco (N, S, E, O)?

¿Qué elementos relacionados con el agua reconoces?



¿En qué lugar de Agaete te encuentras?

¿A qué período histórico pertenece?

¿Qué estructuras funerarias reconoces?

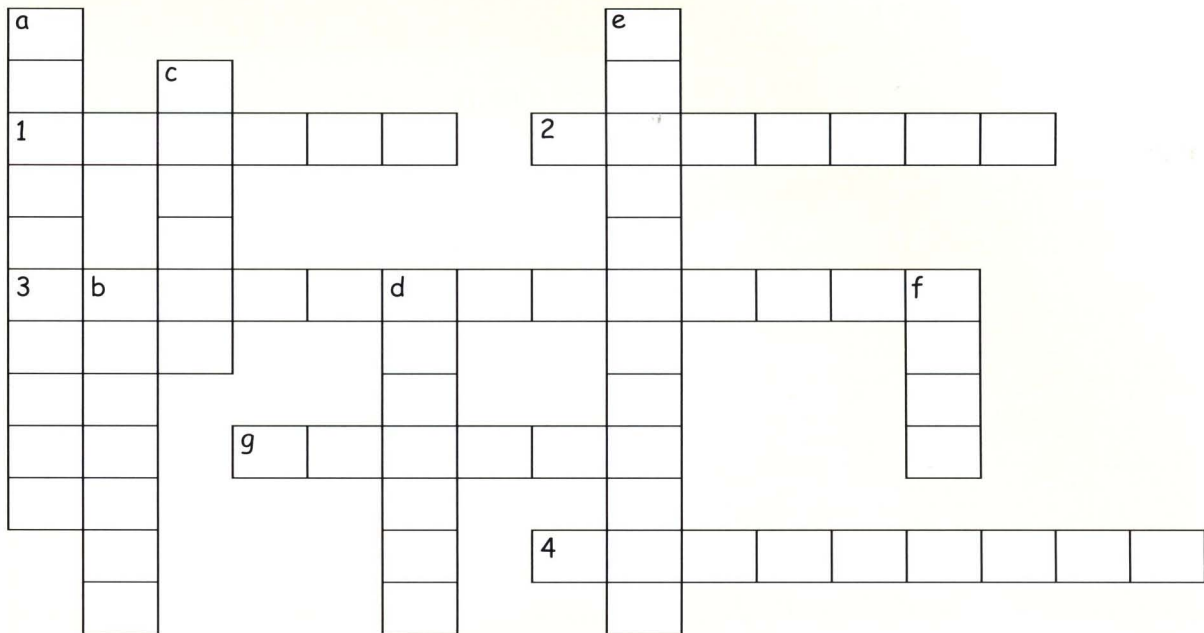


¿Qué actividad económica se refleja en esta foto?

Actualmente ¿qué otra función tiene el puerto?



2. Arte, historia y cultura han estado presentes en todo nuestro recorrido. Pon a prueba tu memoria y completa este crucigrama siguiendo las pistas horizontales y verticales.



HORIZONTAL:

- 1.- Producto que llegó a Gran Canaria a finales del siglo XV de la mano del conquistador Pedro de Vera. La mayoría de la producción fue destinada al comercio, lo que trajo numerosos beneficios a los isleños.
- 2.- Instalación destinada a la transformación de la caña de azúcar. En Gran Canaria eran numerosos y estaban localizados en el norte y este de la isla.
- 3.- Proceso que se inició con la colonización para potenciar la llegada de nuevos pobladores.
- 4.- Estructura compuesta por más de tres tablas pintadas y articuladas entre sí.

VERTICAL:

- a.- Thenesor Semidan era el de Gáldar, apresado por Alonso Fernández de Lugo y bautizado en la corte de los Reyes Católicos con el nombre de Fernando.
- b.- Mano de obra de los ingenios azucareros.
- c.- Continente al que iba destinada la mayor parte de la producción azucarera.
- d.- El gobernador Pedro de Vera, finalizada la Conquista, realizó los repartimientos de y aguas a los nuevos pobladores.
- e.- Antón Cerezo fue un de la isla de Gran Canaria que llegó con Alonso Fernández de Lugo a Agate.
- f.- Técnica pictórica utilizada para la elaboración del políptico de Las Nieves. Consiste en la mezcla de aceites especiales con pinturas.
- g.- Fiesta más importante del municipio de Agate.

Hemos llegado al final de nuestro recorrido, esperamos que hayas disfrutado con nuestras actividades. No olvides que debes proteger y conservar todo lo que has visto, nuestro **PATRIMONIO**, para que el día de mañana lo puedan disfrutar las futuras generaciones.

Nuestro diccionario de ruta

ABORIGEN: primitivo habitante de un país. En Canarias se denominan aborígen canario o antiguo canario.

AJUAR FUNERARIO: objetos que acompañan al cadáver en su tumba.

BALNEARIO: lugar donde el agua es utilizada para curar enfermedades.

CULTIVO TROPICAL: cultivos introducidos desde zonas cercanas a los trópicos.

DECÚBITO SUPINO: posición del cuerpo cuando está tendido horizontalmente sobre la espalda.

DONANTE: persona que ha encargado y pagado una obra de arte y suele aparecer representada en ella.

ENDECHA: versos tristes en los que el autor se lamenta de algo.

ESTANQUE: depósito para almacenar agua. En el norte de la isla de Gran Canaria también es conocido como mareta.

GUANARTEME: jefe aborígen de Gran Canaria.

INGENIO AZUCARERO: lugar destinado a la transformación de la caña de azúcar.

INHUMACIÓN: enterramiento en el que se deposita el cuerpo bajo tierra.

MACIZO: conjunto de montañas que forman una unidad.

MAGADA: harimaguada o sacerdotisa aborígen de Gran Canaria.

MAIPÉS: colada lávica de difícil tránsito que impide su uso agrícola.

MOLINO DE VIENTO: máquina movida por el viento. Su fuerza se utiliza para extraer agua del subsuelo.

NECRÓPOLIS: espacio funerario destinado al enterramiento.

ÓLEO: técnica pictórica que consiste en mezclar los colores con aceite especial. Se caracteriza porque tarda bastante tiempo en secarse y permite retocar las pinturas.

PAPAGÜEVO: figura humana de gran estatura, hecha generalmente de cartón, que pasea y danza en las fiestas populares.

PATRIMONIO: conjunto de bienes de interés cultural, medioambiental, arquitectónico... que forma parte de la memoria colectiva de un pueblo.

PEPE DÁMASO: artista polifacético grancañario nacido en Agaete en 1933. Autor de la fachada del Museo de la Rama.

POLÍPTICO: estructura compuesta por más de tres tablas pintadas y articuladas entre sí. Las laterales pueden plegarse sobre el centro.

POZO: uno de los métodos utilizados para extraer y almacenar agua del subsuelo.

PRODUCTOS HORTOFRUTÍCOLAS: frutas y verduras cultivadas en huertas.

REPARTIMIENTO: sistema de adjudicación de tierras y aguas a los nuevos pobladores tras la Conquista.

TOPÓNIMO: nombre propio de un lugar.

TÚMULO: estructura funeraria formada por acumulación de piedras.

Agate

La Rama





© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca universitaria, 2014



LA CAJA DE CANARIAS

Obrasocial