

ANUARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO
INSULAR DE FUERTEVENTURA

TEBETO
ANEXO V



EN TORNO A LAS ANTILLAS HISPÁNICAS
ENSAYOS EN HOMENAJE AL PROFESOR PAUL ESTRADE

TEBETO

ANUARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO INSULAR
DE FUERTEVENTURA

TEBETO

ANUARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO INSULAR DE FUERTEVENTURA (Islas Canarias)

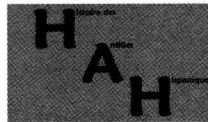
ANEXO V

EN TORNO A LAS ANTILLAS HISPÁNICAS
ENSAYOS EN HOMENAJE AL PROFESOR PAUL ESTRADE

2004



ARCHIVO HISTÓRICO INSULAR
DE FUERTEVENTURA
SERVICIO DE PUBLICACIONES



HISTORIA DE LAS ANTILLAS
HISPÁNICAS
UNIVERSIDAD DE PARÍS VIII

Puerto del Rosario, 2004

TEBETO

El ANUARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO INSULAR DE FUERTEVENTURA se publica bajo el patrocinio del Servicio de Publicaciones del Cabildo de Fuerteventura.

PRESIDENTE

D. Antonio F. García Rodríguez

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Dr. D. Manuel de Paz Sánchez

D.^a Rosario Cerdeña Ruiz

CONSEJO DE REDACCIÓN

Dr. D. Antonio Tejera Gaspar

Dr. D. Manuel Hernández González

Dr. D. Alejandro González Morales

Dr. D. Constantino Criado Hernández

Dr. D. Marcial Morera Pérez

Dra. D.^a Clementina Calero Ruiz

SECRETARIA

D.^a Rosario Cerdeña Ruiz

DISEÑO

D. Juan Cabrera Alemán

La Dirección del Anuario no comparte necesariamente los criterios expresados por los colaboradores, respondiendo sólo del interés científico de los temas.

Dirigir la correspondencia al Archivo Histórico Insular de Fuerteventura. Cabildo de Fuerteventura. Calle San Roque, n.º 16. C.P. 35.600. Puerto del Rosario. Islas Canarias.

© Servicio de Publicaciones del Cabildo de Fuerteventura.

© Grupo de Investigación «Historia de las Antillas Hispánicas», Universidad de París VII, Departamento de Español.

Cuidado de la edición: Rosario Cerdeña Ruiz,
Estrella Morales Chacón,
Ana Elba Hernández Cerdeña.

I.S.B.N.: 84-96017-10-9

ISSN: 1134-430-X

Depósito legal: G.C. 1.001-2004

Imprime: Queimada

Impreso en España

EN TORNO A LAS ANTILLAS HISPÁNICAS
ENSAYOS EN HOMENAJE AL PROFESOR PAUL ESTRADE

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
PRESENTACIÓN	15
Apuntes sobre el grupo de investigación <i>Histoire des Antilles Hispaniques (HAH)</i>	23
 I. LA OBRA DE PAUL ESTRADE	
<i>Biografía y bibliografía de Paul Estrade</i>	31
DANIÈLE BUSSY GENEVOIS: <i>Hablar de Paul Estrade desde la perspectiva de París VIII</i>	53
ANDRÉS BANSART: <i>Paul Estrade: un hombre y una obra al servicio de las Antillas hispánicas</i>	57
FÉLIX OJEDA REYES: « <i>Del Loira en la ribera en tarde clara</i> ». <i>La aportación de Paul Estrade a los estudios del Dr. Betances</i>	67
 II. LOS PROTAGONISTAS INTELECTUALES Y POLÍTICOS DE CUBA, PUERTO RICO Y LAS FILIPINAS (SIGLOS XIX Y XX)	
PEDRO PABLO RODRÍGUEZ: <i>Alcance y trascendencia del concepto de república de José Martí</i>	77
JOSEFINA TOLEDO: <i>Betances en la prensa mexicana</i>	85
JOSEF OPATRNÝ: <i>La cubanidad y la nación cubana: José Antonio Saco y José Martí</i>	93
MICHÈLE GUICHARNAUD-TOLLIS: <i>Reflexiones sobre el concepto de democracia a través del reformista cubano José Calixto Bernal y Soto</i>	109
MARÍA DOLORES GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO: <i>Un viajero interesado: Alejandro Oliván en Europa y las Antillas azucareras (1828-1834)</i>	121
HÉLÈNE GOUJAT: <i>Los intelectuales filipinos en España a partir de 1880: el surgir del movimiento reformista</i>	131
CONSUELO NARANJO OROVIO: <i>Cultura, identidad y nación en las obras de Fernando Ortiz y Antonio S. Pedreira</i>	149

JEAN ORTIZ: <i>Julio Antonio Mella en México: ¿una estrategia sindical herética?</i>	167
LIBIA M. GONZÁLEZ: <i>Luis Muñoz Marín o la subversión del pasado</i>	181
ROLAND LABARRE: <i>Martí como antídoto de la globalización capitalista</i>	191

III. HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS ANTILLAS HISPÁNICAS ANTES Y DESPUÉS DE LA ÉPOCA DE LOS NACIONALISMOS

HORTENSE FAIVRE D'ARCIER-FLORES: <i>La estrategia del reformismo colonial borbónico en Cuba durante el siglo XVIII (1700-1808)</i>	203
ALAIN YACOU: <i>La presencia francesa en la isla de Cuba a raíz de la Revolución de Saint-Domingue (1790-1809)</i>	217
JULIÁN GARAVITO: <i>Un vínculo cultural entre Cuba y Colombia: Manuel del Socorro Rodríguez</i>	233
DOMINIQUE SOUCY: <i>La «Gran Legión del Águila Negra»: un águila de dos cabezas (México-Cuba, 1823-1830)</i>	241
LUIS MIGUEL GARCÍA MORA: <i>Tres perspectivas de las reformas Maura</i>	257
MARÍA DOLORES DOMINGO ACEBRÓN: <i>El proyecto reformista de Rafael M.^o de Labra para las Antillas: Cuba y Puerto Rico durante el siglo XIX</i>	275
EDUARDO TORRES-CUEVAS: <i>El proyecto independentista de 1868 y la masonería cubana</i>	287
MANUEL DE PAZ SÁNCHEZ: <i>Sintiendo el Desastre. Las cartas de Miguel Villalba Hervás, diputado por Matanzas, a Patricio Estévanez y Murphy (1897-1899)</i>	301

IV. ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS DE IDENTIDAD (NACIONAL, REGIONAL, CULTURAL) EN EL CARIBE (SIGLO XX)

SANDRA HERNÁNDEZ: <i>Calibán, cien años de rebeldía emancipadora</i>	323
ANA CAIRO: <i>La dimensión cultural del 20 de mayo de 1902</i>	341

FRANÇOISE MOULIN CIVIL: <i>La cuestión del Caribe en «La isla que se repite» (1989-1998) de Antonio Benítez Rojo</i>	357
ELISABETH CUNIN: <i>Cartagena y el Caribe: razones y efectos actuales de una identificación</i>	369
JAMES COHEN: <i>Los contornos borrosos de lo nacional en las Antillas hispánicas</i>	383

V. HISTORIA Y ANÁLISIS DE LAS RELACIONES ETNORACIALES EN LAS ANTILLAS HISPÁNICAS (SIGLOS XIX Y XX)

ASTRID CUBANO IGUINA: <i>Cultura popular, construcciones de raza y etnia en Puerto Rico a finales del siglo XIX</i>	401
REBECCA J. SCOTT: <i>Reclamando la ciudadanía, imponiendo el imperio: la misión ambigua de los voluntarios negros del Noveno Regimiento de Infantería Estadounidense en San Luis, Santiago de Cuba, 1898-1899</i>	413
MICHAEL ZEUSKE: «Un francés asesinado en Cuba». <i>Alcaldes municipales y gobierno provincial de Oriente ante un incidente de la «guerra de razas» de 1912</i>	425
LAURO CAPDEVILA: <i>Una discriminación organizada: las leyes de inmigración dominicanas y la cuestión haitiana en el siglo XX</i> ...	437

VI. LA LITERATURA Y LAS ARTES EN SU CONTEXTO SOCIOHISTÓRICO

IZASKUN ÁLVAREZ CUARTERO: <i>Gentes de color, gentes de placer y otras rarezas: una aproximación a su estudio en la pintura europea y americana de los siglos XVII y XVIII</i>	457
LUISA CAMPUZANO: <i>1841: dos cubanas en Europa escriben sobre la esclavitud</i>	473
SYLVIE BOUFFARTIGUE: <i>El agua en la roca: fuentes de la novela histórica en Cuba</i>	487
ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR: <i>Sobre lo que ha sido Nicolás Guillén en mi vida</i>	501
CARMEN VÁSQUEZ: <i>De la condesa de Merlin al «Siglo de las luces» de Alejo Carpentier</i>	509

ODETTE CASAMAYOR CISNEROS: *Bojeo cubano. Algunas aproximaciones a la insularidad en la narrativa cubana del siglo XX* 523

CORAL DELGADO: *Museo y comunidad en el Caribe hispanohablante* 539

JULIE AMIOT: *Lo cubano en el viejo cine, formas y discursos* 551

NANCY BERTHIER: *Cine y Revolución: «Memorias del subdesarrollo» de Tomás Gutiérrez Alea (1968)* 563