

PRESENTACIÓN



El profesor Paul Estrade.

Lo que el lector tiene entre las manos no son cuarenta textos nostálgicos o de simple homenaje al maestro, o al compañero, sino un florilegio de ensayos, en el sentido más amplio de la palabra, que se proponen seguir o emprender nuevos caminos para la reflexión, sobre varios aspectos de la historia moderna y contemporánea de las Antillas hispánicas. Se ha concebido este volumen en un espíritu resueltamente abierto e interdisciplinario, conforme a la idea que ha tenido y defendido siempre Paul Estrade de la investigación, y que generosamente ha transmitido y sigue transmitiendo, desde hace más de treinta años, a sus estudiantes y a los investigadores de muchos países que han trabajado con él.

Los coordinadores de este volumen son todos miembros del Consejo científico del equipo de investigación «Histoire des Antilles Hispaniques» (HAH), obra de la incansable labor de Paul Estrade. Profesor de la Universidad de París VIII (Vincennes-Saint-Denis) desde su fundación en 1969, Paul, como catedrático, creó el equipo en 1984, esencialmente con dos colegas y amigos, Alfred Melon y Carlos Serrano, pero a los que cabe añadir otros miembros alentadores del proyecto desde sus albores: James Durnerin, Julián Garavito, Michèle Guicharnaud-Tollis, Roland Labarre, Marie-Claude Lecuyer, Anne Pérotin-Dumon, Jacqueline Philip, María Poumier, Nicole Simon, Carmen Vásquez. Cae de su propio peso que Paul fue el principal responsable del grupo hasta su jubilación en 1996.

Aunque está radicado administrativamente en París VIII, el equipo se inserta también, gracias a los esfuerzos de su creador, en una amplia red internacional de investigadores que trabajan sobre la historia y la cultura de las Antillas hispánicas, en particular, pero no exclusivamente, de los tres países insulares: Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana.

Gracias a Paul, el equipo HAH funciona, asimismo, como espacio de sociabilidad y de solidaridad, facilitando el intercambio entre investigadores, jóvenes o más experimentados, sean ellos de Francia y las Antillas francesas, Cuba, España, Puerto Rico, Venezuela, Alemania, la República checa, Holanda, Estados Unidos...

Las importantes contribuciones de Paul a la investigación son conocidas, trátese de sus estudios monumentales de la vida y pensamiento de José Martí o de Ramón Emeterio Betances o, más generalmente, de sus estudios de la historia social y política de las Antillas o de América latina. Basta recorrer, en la primera parte de este libro, la bibliografía completa de sus trabajos para convencerse de ello. Sin embargo, la influencia que ejerce Paul entre sus colegas de varios países no se explica únicamente por sus escritos sino que es también el fruto de su descomunal generosidad como profesor, como colega, como ser humano.

Aunque la mayoría de los trabajos de Paul son contribuciones a la historia social, política e intelectual de las Antillas hispánicas y si bien el equipo está compuesto en su mayoría de especialistas de historia, literatura y civilización latinoamericanas, se notará que este libro tiene, como lo hemos dicho, un carácter pluridisciplinario que fielmente refleja la apertura de HAH a otros campos conexos tales como la sociología, las ciencias políticas, las artes plásticas, la música o el cine.

Desde luego no es cuestión de resumir aquí las cuarenta contribuciones que conforman este libro: el lector hará sus propios descubrimientos y su propia selección. Pero resulta interesante observar, de manera rápida y sinóptica, la amplia diversidad de las materias y de las perspectivas disciplinarias que tienen cabida en estas páginas.

El pensamiento y la acción de los grandes protagonistas políticos e intelectuales cubanos, puertorriqueños y filipinos, del siglo pasado:

- José Martí (Pedro Pablo Rodríguez).
- Ramón Emeterio Betances (Josefina Toledo).
- José Antonio Saco y José Martí (Josef Opatrný).
- José Calixto Bernal y Soto (Michèle Tollis-Guicharnaud).
- Alejandro Oliván (María Dolores González Ripoll).
- José Rizal y otros intelectuales reformistas filipinos (Hélène Goujat).

... y del siglo XX:

- Fernando Ortiz y Antonio S. Pedreira (Consuelo Naranjo).
- Julio Antonio Mella (Jean Ortiz).
- Luis Muñoz Marín (Libia González).

Historia social, económica y política del imperio colonial, antes y después de la época de los nacionalismos:

- Estrategia imperial borbónica, siglo XVIII (Hortense Faivre d'Arcier).
- Cuba y la Revolución francesa (Alain Yacou).
- El reformismo de Antonio Maura (Luis Miguel García Mora).

- La visión del Desastre del diputado Villalba Hervás (Manuel de Paz).
- Reformismo de Rafael María de Labra (María Dolores Domingo Acebrón).
- Las relaciones entre Cuba y México (Dominique Soucy).
- La vida de un erudito cubano en Colombia (Julián Garavito).

Estudios de los discursos de identidad (nacional, cultural, regional) en el Caribe (siglo XX):

- Calibán como figura emblemática del Caribe (Sandra Hernández).
- La dimensión cultural del 20 de mayo de 1902 en Cuba (Ana Cairo).
- Concepciones postmodernas de la identidad caribeña (Françoise Moulin Civil).
- Discursos de la identidad caribeña en Cartagena, Colombia (Elisabeth Cunin).
- Ambigüedades de las identidades nacionales (James Cohen).

Historia y análisis sociológico de las relaciones etnoraciales en las Antillas hispánicas (siglos XIX y XX):

- Cuba (Rebecca Scott, Michael Zeuske).
- Puerto Rico (Astrid Cubano).
- República Dominicana (Lauro Capdevila).

Historia de la literatura y las artes en su contexto histórico y social:

- Representaciones de los negros en la pintura europea y americana de los siglos XVII y XVIII (Izaskun Álvarez Cuartero).
- Dos escritoras cubanas del siglo XIX y la esclavitud (Luisa Campuzano).
- La novela histórica cubana (Sylvie Bouffartigue).
- La poesía de Guillén (Roberto Fernández Retamar).
- La literatura cubana contemporánea (Odette Casamayor Cisneros).
- Los museos en el Caribe (Coral Delgado).
- El cine cubano antes de 1959 (Julie Amiot).
- La obra de Gutiérrez Alea (Nancy Berthier).

* * * * *

Aprovechando al máximo su estatuto de Profesor Emérito de la Universidad de París VIII, Paul sigue siendo excepcionalmente activo como investigador. Por ende, no se trata en absoluto, con este libro, de cerrar una época, sino más bien de demostrar hasta qué punto la labor de Paul, como profesor y como promotor de la fraternidad entre investigadores, ha sem-

brado en nosotros el gusto por el trabajo bien hecho y el espíritu de apertura necesario para acoger y desarrollar todas las aportaciones de la historiografía, de las ciencias humanas y de los estudios literarios y culturales.

El equipo HAH quiere expresar su sumo agradecimiento al amigo y maestro Manuel de Paz Sánchez, a la editora Rosario Cerdeña Ruiz y al Archivo Histórico Insular de Fuerteventura, en reconocimiento de la enorme labor que han realizado. Sin ellos y su excepcional dedicación, no hubiera podido salir a la luz este homenaje.

Consejo Científico del equipo de investigación
«Histoire des Antilles Hispaniques»

Sylvie Bouffartigue, James Cohen, Hèlène Goujat,
Sandra Hernández, Françoise Moulin Civil, Dominique Soucy