

REVISTA DE HISTORIA

HEMEROTECA P. MUNICIPAL
Santa Cruz de Tenerife



SUMARIO

Pág.

ELÍAS SERRA.— <i>Un cuarto de siglo</i>	1
ROBERT RICARD.— <i>Relaciones entre Canarias y las plazas portuguesas de Marruecos en el siglo XVI</i>	5
S. PADRÓN ACOSTA.— <i>La vida del pintor Valentín Sanz, a través de sus cartas (1849-1898)</i>	14
EMILIO HARDISSON Y PIZARROSO.— <i>Sobre la rendición de Gran Canaria</i>	42
MIGUEL TARQUIS GARCÍA.— <i>El pintor don Juan Manuel Rodríguez Botas y Ghirlanda (1882-1917)</i>	63
MAX STEFFEN.— <i>Lexicología canaria (Conclusión)</i>	83
COMUNICACIONES A LA DIRECCIÓN: E. BENITO RUANO, <i>Notas sobre un gradado de habitante aborigen de las Islas Canarias</i> , pág. 94.—B. BONNET, <i>El cuadro de Santa Catalina en la Catedral de Las Palmas</i> pág. 98.—D. M. G., <i>El canario Pedro González, «un portento de la naturaleza»</i> , pág. 102	94
DOCUMENTOS: LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA, <i>Catálogo del Archivo municipal de La Laguna (seguirá)</i>	104
NOTAS DE ARTE: EDUARDO WESTERDAHL, <i>Pintura y escultura en Tenerife</i> , pág. 112.—JUAN RODRÍGUEZ DORESTE, <i>Las artes plásticas en Gran Canaria</i> , pág. 114.—LUIS COBIELLA CUEVAS, <i>El trimestre musical</i> , pág. 117.— <i>Noticario artístico</i> , pág. 121	112
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS: PROF. MANUEL SOCORRO, <i>Poesta del Mar (Aspectos)</i> , María Rosa Alonso.—JUAN MEDEROS, <i>Poestas</i> , M. R. A.—AGUSTINA GONZÁLEZ Y ROMERO, <i>Poesta</i> , María Rosa Alonso.—MIGUEL SANTIAGO, <i>Las dos ediciones (¿o dos modalidades de una misma? de «Le Canarien», por Bergeron, en 1630</i> , María Rosa Alonso.—SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ, <i>Danzas y canciones de Isla del Hierro</i> , M. R. A.—AMARO LEFRANC, <i>A normando, normando y medio</i> , M. R. A.—MARIANO BASSOLS DE CLIMENT, <i>La lengua y la cultura</i> , L. R. O.—LUIS ÁLVAREZ CRUZ, <i>El poema del huso y el telar</i> , L. D. C.— <i>Inspección Provincial [de Enseñanza Primaria] de Santa Cruz de Tenerife. Orientaciones y Cuestionarios</i> , V. Viñes.—JUAN RÉGULO PÉREZ, <i>La Flandroj kaj la kolonniigo de la Kanariaj insuloj</i> . ÍDEM, <i>La sklaveco en la Kanariaj insuloj kaj ties sekvoj</i> , E. Serra.—DR. FRANCISCO POLO JOVER y DR. PEDRO LÓPEZ ZUMEL.— <i>Razas vacunas de Canarias</i> , DR. F. POLO JOVER, <i>La cabra canaria</i> , E. S.	124
VARIA	148
GENEALOGÍA: <i>Ascendencia de don Melchor de Zdrate y Cologan Méndez de Lugo y Zulueta</i>	158
ANEJO: <i>Índice del tomo XIV, 1948.</i>	