


12

MORALIA

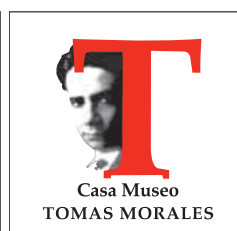
REVISTA DE ESTUDIOS MODERNISTAS

2013  
2014

- 
- 
- ESTUDIOS MODERNISTAS
  - ESPACIO CRÍTICO
  - ESPACIO DE CREACIÓN
  - NUEVA POESÍA
  - DOCUMENTOS DE LAS  
COLECCIONES DE LA CASA-MUSEO
  - EDICIONES, COEDICIONES  
Y COLABORACIONES
  - EXPOSICIONES TEMPORALES  
Y TALLERES DIDÁCTICOS
  - ADQUISICIONES
  - DONACIONES
  - APÉNDICE

CASA-MUSEO

TOMÁS MORALES



# MORALIA

REVISTA DE ESTUDIOS MODERNISTAS

2013  
2014

TOMÁS MORALES

CASA-MUSEO

- ESTUDIOS MODERNISTAS
- ESPACIO CRÍTICO
- ESPACIO DE CREACIÓN
- NUEVA POESÍA
- DOCUMENTOS DE LAS  
COLECCIONES DE LA CASA-MUSEO
- EDICIONES, COEDICIONES  
Y COLABORACIONES
- EXPOSICIONES TEMPORALES  
Y TALLERES DIDÁCTICOS
- ADQUISICIONES
- DONACIONES
- APÉNDICE

## **CABILDO DE GRAN CANARIA**

JOSÉ MIGUEL BRAVO DE LAGUNA BERMÚDEZ  
Presidente

M<sup>a</sup> AUXILIADORA PÉREZ DÍAZ  
Consejera de Presidencia, Cultura y Nuevas Tecnologías

LARRY ÁLVAREZ  
Coordinador General de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos.  
Consejería de Presidencia, Cultura y Nuevas Tecnologías

FERNANDO PÉREZ  
Director General de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos.  
Consejería de Presidencia, Cultura y Nuevas Tecnologías

## **MORALIA**

MARÍA LUISA ALONSO GENS  
JONATHAN ALLEN  
Dirección editorial

M<sup>a</sup> DEL ROSARIO HENRÍQUEZ SANTANA  
ALBERTO DÍAZ FALCÓN  
Coordinación editorial y documentación

LIDIA DOMÍNGUEZ GUERRA  
Talleres didácticos

ANTONIO ORIHUELA  
JONATHAN ALLEN  
OSWALDO GUERRA SÁNCHEZ  
Estudios Modernistas

ROBERTO GARCÍA DE MESA  
Espacio de creación

SERGIO CONSTÁN  
FRANCISCO J. QUEVEDO  
Espacio crítico

MIGUEL MARTINÓN CEJAS  
JESÚS PÁEZ MARTÍN  
Nueva poesía

TEO MESA  
Apéndice

ALBERTO DÍAZ FALCÓN  
Fotografía

MONTSE RUIZ  
Diseño gráfico y cuidado editorial

PORTER EDICIONES  
Realización Gráfica

CARLOS SANTANA JUBELLS  
Edición Electrónica

© Casa-Museo Tomás Morales.  
Cabildo de Gran Canaria

© Los autores para sus textos

D.L.: G.C. 436-05

ISSN: 1696-2117

## **AGRADECIMIENTOS**

- Amparo González, viuda de Morales
- Alejandro Zabaleta Díaz
- Antonio Rodríguez Almanza
- Archivo de Fotografía Histórica de la FEDAC. Cabildo de Gran Canaria
- *Canarias7*
- Carlos Santana Jubells
- Casa-Museo Pérez Galdós. Cabildo de Gran Canaria
- Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda del Gobierno de Canarias
- Departamento de Ediciones del Cabildo de Gran Canaria
- Fundación MAPFRE GUANARTEME
- Fundación Zenobia y Juan Ramón Jiménez
- Juan Pérez Navarro
- *La Provincia - Diario de Las Palmas*
- Lázaro Santana
- M<sup>a</sup> Isabel Torón Macario
- Marisa Díaz-Pines
- Memoria Digital de Canarias (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)
- Museo ABC, centro de arte / dibujo / ilustración (Madrid)
- Victoriano S. Álamo

**A LA MEMORIA DE GONZALO REY LAMA (1937-2013),  
PRIMER PRESIDENTE DE ACAMFE  
(ASOCIACIÓN DE CASAS-MUSEO Y FUNDACIONES DE ESCRITORES)**

*La Casa es el soporte de la intimidad del escritor, que nos hace inteligible, al ser un ambiente doméstico, familiar, muy parecido al nuestro, al de nuestros abuelos... La Casa Museo ofrece acercamiento al mundo del autor, en el que se asientan las bases de su obra y que se refleja en su obra; es decir, ofrece entendimiento de esa obra. Y, frente al estrépito actual de los museos, ofrece también tranquilidad, reposo, reflexión; el gozo pausado del lirismo de la literatura.*

GONZALO REY LAMA  
*Poliédrica Palabra*, N° 0 – Mayo de 2005