

ENSAYOS TEMÁTICOS – ESTUDIOS MODERNISTAS

- *Obra artística. Estudio y análisis (Retrato de Tomás Morales por Eladio Moreno Durán; Retrato del poeta Rubén Darío por Eladio Moreno Durán; Retrato de Dña. Ana Teresa Suárez por José Moya del Pino; La Poesía por Julio Antonio, Risco por Tomás Gómez Bosch; Retrato de Tomás Morales por Juan Carlo; Retrato de Tomás Morales por José Hurtado de Mendoza; Caricatura de Victorio Macho por Manuel Reyes Brito; Retrato de Dña. Dalia Iñiguez por Alfredo de Torres Edwards en Moralia, n.º. 1 (2000-2001).*
JONATHAN ALLEN.
- *Manolo Reyes. El trazo perdido de un dibujante en Moralia, n.º. 1 (2000-2001).*
FRANK GONZÁLEZ.
- *Eladio Moreno Durán en Moralia, n.º. 1 (2000-2001).*
GERMÁN JIMÉNEZ MARTEL.
- *Salvador Rueda en Canarias en Moralia, n.º. 2 (2002).*
GERMÁN JIMÉNEZ MARTEL.
- *Ecos de la Belle Époque en Canarias en Moralia, n.º. 2 (2002).*
JONATHAN ALLEN.
- *Salvador Rueda y su actividad renovadora en Moralia, n.º. 3 (2003).*
ARMANDO LÓPEZ CASTRO.
- *Vargas Vila y la exaltación biográfica de Rubén Darío en Moralia, n.º. 3 (2003).*
JONATHAN ALLEN.
- *Eclósión del coleccionismo modernista en Canarias en Moralia, n.º. 3 (2003).*
DANIEL MONTESDEOCA GARCÍA-SÁENZ.
- *William Morris y la arquitectura del libro ideal en Moralia, n.º. 4 (2004).*
JONATHAN ALLEN.
- *Tomás Morales, lector en Moralia, n.º. 4 (2004).*
BELEN GONZÁLEZ MORALES.
- *Algunas observaciones Textológicas sobre “Criselefantina”, Poema de Tomas Morales en Moralia, n.º. 4 (2004).*
EUGENIO PADORNO NAVARRO
- *El peculiar modernismo de Amado Nervo: una revisión en Moralia, n.º. 4 (2004).*
JESÚS PÁEZ MARTÍN
- *Rubén Darío: peregrino de vanguardia. Modernidad y multiculturalismo en Peregrinaciones en Moralia, n.º. 5 (2005).*
JONATHAN ALLEN.
- *«Deidamia es dulce nombre de la hermosura»: la materia mítico simbólica como «Religión del arte» en la poesía modernista en Moralia, n.º. 5 (2005).*
FRANCISCO ESCOBAR BORREGO.
- *El modernismo de T. S. Eliot: la visión telescópica en Moralia, n.º. 5 (2005).*
JOSÉ RODRÍGUEZ HERRERA.

Índice selectivo de Moralia.

n.º. 1 (2000-2001)

al n.º. 10 (2010-2011)

- *A propósito de un cuaderno de notas de Tomás Morales (I)* en *Moralia*, n.º. 5 (2005).
GERMÁN SANTANA HENRÍQUEZ.
- *Armand Godoy, más allá de la poesía* en *Moralia*, n.º. 6 (2006).
DANIEL MONTESDEOCA GARCÍA-SÁENZ.
- *Sobre la lectura de Cantos de vida y esperanza y otras cosas* en *Moralia*, n.º. 6 (2006).
JORGE RODRÍGUEZ PADRÓN.
- *Estilística de la sintaxis en la poesía de Tomás Morales* en *Moralia*, n.º. 6 (2006).
JOSÉ JUAN SUÁREZ CABELLO.
- *La muerte del poeta Tomás Morales como elemento de inspiración literaria* en *Moralia*, n.º. 6 (2006).
GERMÁN JIMÉNEZ MARTEL.
- *Tomás Morales en Mundial Magazine* en *Moralia*, n.º. 7 (2007).
OSWALDO GUERRA SÁNCHEZ.
- *Ramón Manchón o el rescate de un artista polivalente* en *Moralia*, n.º. 7 (2007).
JONATHAN ALLEN.
- *De discípulo a maestro: Saulo Torón y Antonio Machado* en *Moralia*, n.º. 7 (2007).
JESÚS PÁEZ MARTÍN.
- *Domingo Rivero ante la posmodernidad* en *Moralia*, n.º. 7 (2007).
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ PERERA.
- *Siempre*: borrador autógrafo de Alonso Quesada en *Moralia*, n.º. 8 (2008).
YOLANDA ARENCIBIA.
- *Valle-Inclán retratado por José Moya del Pino: la melancolía moderna* en *Moralia*, n.º. 8 (2008).
JESÚS RUBIO JIMÉNEZ.
- *Julio Ruelas: novio de la muerte* en *Moralia*, n.º. 8 (2008).
JONATHAN ALLEN.
- *Recualificación urbana y arquitectura: un proyecto de Mercado para Gáldar de Eduardo Laforet (1930)* en *Moralia*, n.º. 8 (2008).
JUAN SEBASTIÁN LÓPEZ GARCÍA.
- *Josep Triadó i Mayol, un ilustrador de libros de la época modernista* en *Moralia*, n.º. 9 (2009).
AITOR QUINEY URBIETA.
- *Pérez Galdós y Leal da Câmara. Un Artista modernista portugués retrata y entrevista a don Benito en 1916* en *Moralia*, n.º. 9 (2009).
JUAN MANUEL GONZÁLEZ MARTEL.

- *Contemporaneidad y cosmopolitismo en Canarias (1890-1920)* en *Moralía*, n.º. 9 (2009).
JONATHAN ALLEN.
- *Rojo sobre blanco: la sintaxis de un mito en Criselefantina de Tomás Morales* en *Moralía*, n.º. 9 (2009).
SERGIO ARTERO HERNÁNDEZ.
- *Exquisitos, Refinados y Decadentes: ilustradores en la órbita de Beardsley y Néstor. De Barcelona a Madrid* en *Moralía*, n.º. 10 (2010-2011).
AITOR QUINEY URBIETA.
- *Catulo y Saulo Torón* en *Moralía*, n.º. 10 (2010-2011).
ANTONIO MARÍA MARTÍN RODRÍGUEZ.
- *La torre de los siete jorobados: Parodia, humor y géneros simultáneos en la prosa de Emilio Carrere* en *Moralía*, n.º. 10 (2010-2011).
JONATHAN ALLEN.
- *Tomás Morales y Saulo Torón en Cosmópolis (1920)* en *Moralía*, n.º. 10 (2010-2011).
JUAN MANUEL GONZÁLEZ MARTEL.

ESPACIO CRÍTICO

- *Tesoros de las colecciones privadas de Las Palmas de Gran Canaria (1887-1938)* en *Moralía*, n.º. 4 (2004).
DANIEL MONTESDEOCA GARCÍA-SÁENZ.
- *La amistad de Carmen de Burgos, Colombine, con poetas e intelectuales canarios* en *Moralía*, n.º. 5 (2005).
CONCEPCIÓN NÚÑEZ REY.
- *Tomás Morales desde el centro de su poesía: una nueva visión de Las Rosas de Hércules* en *Moralía*, n.º. 6 (2006).
FRANCISCO J. QUEVEDO GARCÍA.
- *El Tomás Morales, un premio con historia* en *Moralía*, n.º. 7 (2007).
LUIS LEÓN BARRETO.
- *Tomás Gómez Bosch: un siglo de identidad local* en *Moralía*, n.º. 8 (2008).
JONATHAN ALLEN.
- *El imaginero José de Armas Medina* en *Moralía*, n.º. 9 (2009).
JONATHAN ALLEN.
- *Las agonías insulares de Miguel de Unamuno* de Bruno Pérez Alemán en *Moralía*, n.º. 10 (2010-2011).
- *Cuchillo de Arena: Metalírica y metanovela en Juan Cruz Ruiz* en *Moralía*, n.º. 10 (2010-2011).
JONATHAN ALLEN.
- Homenaje a Manuel González Sosa (1921-2011) con la reproducción del poema “Manuel González Sosa” y del artículo *Capitán de la nave de la poesía Canaria* por Manuel Padorno (1998) en *Moralía*, n.º. 10 (2010-2011).

- Exposición *El Efecto Iceberg. Dibujo e Ilustración españoles entre dos fines de siglo* en *Moralia*, n.º. 10 (2010-2011).

ESPACIO DE CREACIÓN

- “El olor a la lavanda” en *Moralia*, n.º. 4 (2004).
MANUEL DÍAZ MARTÍNEZ.
- “La espiral” en *Moralia*, n.º. 5 (2005).
SABAS MARTÍN.
- “Salinetas” y “Playas de isla” en *Moralia*, n.º. 6 (2006).
LUIS NATERA MAYOR.
- “Minos entre la multitud”, “Relaciones y epitafio de Gastón Baquero”, “Autoestopista hacia Nod” y “El violinista del Titanic” en *Moralia*, n.º. 7 (2007).
PEDRO FLORES.
- *Bitácora de Nueva Inglaterra (1998-2009)* en *Moralia*, n.º. 8 (2008).
SERGIO DOMÍNGUEZ JAÉN.
- *Región difusa (2004-)* en *Moralia*, n.º. 8 (2008).
JAVIER CABRERA.
- *Las semillas del Drago* en *Moralia*, n.º. 8 (2008).
PEPE DÁMASO.
- [“Te quise tanto”]; [“Quédate en el portarretrato”]; [“Después de muchos siglos”]; [“Camino por la calle de la envidia”]; [“¿De qué bolero estás hecho, vida mía?”] en *Moralia*, n.º. 9 (2009).
BERBEL.
- “Retrato” y “Muchacho entregado” en *Moralia*, n.º. 10 (2010-2011).
RAFAEL-JOSÉ DÍAZ.

NUEVA POESÍA

- *En la presentación de Era pompeia, de Federico J. Silva* en *Moralia*, n.º. 6 (2006).
MAXIMIANO TRAPERO.
- *Las mil y una*, de Berbel en *Moralia*, n.º. 6 (2006).
ALICIA LLARENA.
- *Perversidad y sumisión en Trazos desnudos de Luis Antonio González Pérez* en *Moralia*, n.º. 6 (2006).
FERMÍN DOMÍNGUEZ.
- *La espiral*, de Sabas Martín en *Moralia*, n.º. 7 (2007).
JUAN JOSÉ DELGADO.
- *Inventario de lo innumerable y lo invisible* en *Moralia*, n.º. 7 (2007).
SABAS MARTÍN.

- *Ilustración, alegoría e historia. Un premoderno grancanario en Moralia*, n.º. 8 (2008).
JONATHAN ALLEN.
- *Premio de Investigación Viera y Clavijo Letras, (2006) en Moralia*, n.º. 9 (2009).
- *Saulo Torón, el Orillado en Moralia*, n.º. 9 (2009).
ANTONIO BECERRA BOLAÑOS.
- *Sillas, de José María Millares Sall en Moralia*, n.º. 10 (2010-2011).
- *Islas de Sutura, de Manuel Moya en Moralia*, n.º. 10 (2010-2011).
- *Tomás Morales. Erotismo y espacio en una poética modernista (Espacio, cuerpo y poética), de Bruno Pérez en Moralia*, n.º. 10 (2010-2011).

ADQUISICIONES

- *La Poesía de Julio Antonio en Moralia*, n.º. 1 (2000-2001).
JONATHAN ALLEN.
- *Paisaje marino de Tomás Gómez Bosch en Moralia*, n.º. 1 (2000-2001).
JONATHAN ALLEN.
- *Retrato de Alonso Quesada por Juan Carlo en Moralia*, n.º. 1 (2000-2001).
JONATHAN ALLEN.
- *Retrato del poeta Saulo Torón por Alejandro Reino en Moralia*, n.º. 2 (2002).
JONATHAN ALLEN.
- *Dieciocho antologías donde figura representada la obra de Tomás Morales en Moralia*, n.º. 2 (2002).
- *Danzarina por Josef Lorenzl en Moralia*, n.º. 3 (2003).
JONATHAN ALLEN.
- *Nueve antologías donde figura representada la obra de Tomás Morales en Moralia*, n.º. 3 (2003).
- *Maternidad por Uriano en Moralia*, n.º. 4 (2004).
JONATHAN ALLEN.
- *Retrato del rapsoda Antonio Martín Ramos por Cirilo Suárez en Moralia*, n.º. 4 (2004).
JONATHAN ALLEN.
- *Retrato de Tomás Morales, joven por Manuel Ruiz en Moralia*, n.º. 4 (2004).
JONATHAN ALLEN.
- *Eduardo Gregorio: Retrato de Alonso Quesada en Moralia*, n.º. 5 (2005).
LÁZARO SANTANA.
- *La biblioteca de Tomás Gómez Bosch (1883-1980) en Moralia*, n.º. 5 (2005).

- *Retrato de Félix Delgado* por Cirilo Suárez en *Moralia*, nº. 6 (2006).
JONATHAN ALLEN.
- *Cabeza de Venus* de Julio Antonio en *Moralia*, nº. 7 (2007).
JONATHAN ALLEN.
- *Pel & Ploma* y *Quatre Gats* en *Moralia*, nº. 7 (2007).
- *Millares retratista [Retratos de Federico García Lorca, Alonso Quesada y Guy de Maupassant]* en *Moralia*, nº. 8 (2008).
LÁZARO SANTANA
- *Música impresa de José Hernández Sánchez* en *Moralia*, nº. 8 (2008).
- *Florilegio: revista literaria* en *Moralia*, nº. 9 (2009).
- *Fotografía de Alonso Quesada* por Tomás Gómez Bosch, 1917 en *Moralia*, nº. 9 (2009).
- *Le concert* por Mariano Andreu en *Moralia*, nº. 10 (2010-2011).
JONATHAN ALLEN.
- *Tomás Morales en su lecho mortuario* por Manolo Reyes en *Moralia*, nº. 10 (2010-2011).
JONATHAN ALLEN.
- *La colección literaria Los contemporáneos* en *Moralia*, nº 10 (2010-2011).

DONACIONES

- *Retrato de Dña. Dalia Iñiguez* por *Alfredo de Torres Edwards* en *Moralia*, nº. 1 (2000-2001).
JONATHAN ALLEN.
- *Retrato de Dña. Ana Teresa Suárez* por Moya de Pino en *Moralia*, nº. 1 (2000-2001).
JONATHAN ALLEN.
- *Fotografía del Busto al Poeta Tomás Morales* en el Parque de San Telmo, ca. 1923 en *Moralia*, nº. 2 (2002).
- *Fotografía de Josefina de la Torre*, 1935 en *Moralia*, nº. 2 (2002).
- *Fotografía del estreno de La cena en Casa de Simón* en *Moralia*, nº. 2 (2002).
- *Revista radiofónica “La Cometa”* en *Moralia*, nº. 5 (2005).
- *Retrato de Alonso Quesada* por Antonio Padrón en *Moralia*, nº. 8 (2008).
JONATHAN ALLEN.
- *Keepsake con motivo del traslado a Barcelona de los talleres gráficos Oliva*, 1915 en *Moralia*, nº. 9 (2009).
AITOR QUINEY UBIERTA.
- *Donación Biblioteca Montesdeoca García-Sáenz* en *Moralia*, nº. 10 (2010-2011).

DEPÓSITOS

- *Retrato de Tomás Morales* por Juan Carlo en *Moralia*, n.º. 1 (2000-2001).
JONATHAN ALLEN.
- *Retrato de Tomás Morales* por José Hurtado de Mendoza en *Moralia*, n.º. 1 (2000-2001).
JONATHAN ALLEN.
- *Caricatura de Victorio Macho* por Manuel Reyes Brito en *Moralia*, n.º. 1 (2000-2001).
JONATHAN ALLEN.
- Conjunto documental fondo Torón Macario en *Moralia*, n.º. 2 (2002).
- *Noticia de un poema desconocido de Tomás Morales* [“Orfeo”] en *Moralia*, n.º. 8 (2008).
OSWALDO GUERRA SÁNCHEZ.

DOCUMENTOS DE LAS COLECCIONES

- Última entrevista concedida por Tomás Morales en *La Provincia* en *Moralia*, n.º. 4 (2004).
- *Catálogo e invitación de la exposición individual de Néstor Martín Fernández de la Torre en Lissárraga & Sobrinos, Madrid, 1914* [adquisición] en *Moralia*, n.º. 6 (2006).
- *Dos autógrafos de Domingo Rivero* [“A mi viejo barbero” y “Túnel sombrío”], [donación] en *Moralia*, n.º. 8 (2008).
EUGENIO PADORNO NAVARRO.
- Fotografía de Dalia Iñiguez y Juan Ramón Jiménez en *Moralia*, n.º. 7 (2007).
- *Poemas de la gloria, del amor y del mar* (1908) de Tomás Morales en *Moralia*, n.º. 7 (2007).
- *Donativo de cuarenta y tres exlibris catalanes del periodo modernista* en *Moralia*, n.º. 9 (2009).
AITOR QUINEY URBIETA.
- A propósito de un “Exlibris” de Juan Gris dibujado para el poeta Tomás Morales en *Renacimiento Latino*, 1905 (Una viñeta al gusto de la época) en *Moralia*, n.º. 10 (2010-2011).
AITOR QUINEY URBIETA.