

Presentación .....	11
--------------------	----

## ADQUISICIONES

Maternidad .....	14
Retrato del Rapsoda Antonio Martín Ramos .....	15
Una esquina de Vegueta .....	17
Estudiante pobre .....	18
Moza valenciana .....	19
Retrato de Tomás Morales joven .....	20
Ediciones especializadas y bibliografía sobre Tomás Morales .....	22

## DONACIONES

Retrato de Paquita Mesa .....	28
Fotografías de Tomás Morales .....	30
Tomás Morales y el libro francés .....	35
Ediciones especializadas .....	36
Tarjeta postal del Jardín de Corvo .....	40

## RESTAURACIONES

Retrato de Paquita Mesa .....	44
Retrato de Alonso Quesada .....	45

## ESTUDIOS MODERNISTAS

<i>William Morris y la arquitectura del libro ideal.</i> .....	48
JONATHAN ALLEN	
<i>Tomás Morales, lector.</i> .....	56
BELÉN GONZÁLEZ MORALES	
<i>Algunas observaciones textológicas sobre “Criselefantina”, poema de Tomás Morales.</i> .....	64
EUGENIO PADORNO NAVARRO	
<i>El peculiar modernismo de Amado Nervo: una revisión.</i> ..	74
JESÚS PÁEZ MARTÍN	

## EXPOSICIONES TEMPORALES

<i>Pintura narrativa: Alegoría del Otoño y Tarde en la Selva</i> de EDUARDO CAMACHO. ....	96
<i>Piedad romántica: sentimiento y religión en la stampa y el grabado del Siglo XIX</i> . ....	97
<i>Los fondos bibliográficos de la Casa-Museo Tomás Morales (III): libros ilustrados</i> . ....	98

## EDICIONES, COEDICIONES Y COLABORACIONES

<i>Piedad Romántica: sentimiento y religión en la stampa y el grabado del Siglo XIX</i> . ....	100
<i>Pino Ojeda</i> [Grabación sonora]; introducción de BLANCA HERNÁNDEZ. ....	100
<i>Poemas</i> de TOMÁS MORALES; selección y estudio del Archivo-Biblioteca Casa-Museo Tomás Morales. ....	101
“Tomás Morales. Casa-Museo Tomás Morales, Moya (Gran Canaria)”, pp. 345-352 en <i>Homenaje. Asociación de Casa-Museo y Fundaciones de Escritores</i> . ...	101
“Letras y naturaleza. Tomás Morales. Tarde en la selva” y “Encuentro en la Selva de Doramas” por LUIS MOROTE, pp. 18-22 en <i>Ricones del Atlántico</i> , Nº 1. ....	102

## DOCUMENTOS DE LAS COLECCIONES DE LA CASA-MUSEO

Fotografía de INÉS DE ARMAS. ....	104
Carta manuscrita de ALFONSO ARMAS AYALA. ....	105
Última entrevista concedida por Tomás Morales en <i>La Provincia</i> . ....	106

## VERSOS INÉDITOS

“El olor a la lavanda” por MANUEL DÍAZ MARTÍNEZ. ....	113
---	-----

## ESPACIO CRÍTICO

<i>Tesoros de las colecciones privadas de Las Palmas de Gran Canaria (1887-1938)</i> . DANIEL MONTESDEOCA. ..	116
---	-----

## APÉNDICE

Premio Literario de Poesía Tomás Morales, 2004. ....	128
Beca de Investigación Tomás Morales. ....	129
Beca de prácticas en museos. ....	130
Informe sobre los trabajos de catalogación 2004. ....	130

