

NUEVOS COLABORADORES

VENTURA DORESTE VELÁZQUEZ

Nació en Las Palmas en 1923. Ensayista, narrador y poeta. Estudios de Derecho, Magisterio y Filosofía. Entre sus ensayos más valiosos citemos los dedicados a Vicente Aleixandre, Alfonso Reyes, Jorge Luis Borges, Ruiz de Alarcón, etc. *Examen de la caricatura* (1944), *El periódico más antiguo de Canarias* (1945), *Alonso Quesada, prosista* (1960).

Su obra de ensayista es conocida entre los lectores de *Ínsula* (Madrid), *Papeles de Son Armadán* (Madrid-Palma de Mallorca), *La Torre* (Puerto Rico), *Asomante* (Puerto Rico), *Número* (Florencia), *L'Herne* (París), etc. Entre su producción en verso enumeremos: *Ifigenia* (1943), *Dido y Eneas* (1945) y *Sonetos a Josefina* (1946), más un libro en preparación. A su cualidad poética se añade la limpidez y precisión de lenguaje. Como autor de cuentos recuerda, por su lirismo contenido, por la sutilidad de su prosa, a Leopoldo Alas, maestro de narraciones breves. Actualmente rige el museo *Casa de Colón*.

Últimamente ha dado conferencias en Sevilla y Madrid y prepara viaje a Caracas donde ha sido invitado también con el mismo objeto.

ELFIDIO ALONSO QUINTERO

Nació en La Laguna, el 11 de agosto de 1935. Escuela pública, bachillerato en el Instituto de La Laguna y licenciado en Derecho por la Universidad de San Fernando. Ha estrenado dos obras teatrales: *Tabaibas*, primer premio en el concurso regional *San Benito Abad*, y *El faro de la montaña*. Ha sido finalista del *Carlos Arniches*, con *Los perros*. Finalista en el certamen del Aula de Cultura con *Orsay*, *Listrata*. Primer premio de narraciones del concurso anual del periódico *La Tarde*, con el cuento titulado *Éxodo*. Segundo premio en el mismo certamen con la novela corta *Las pascuas de Jesús el Palmero*, y con la pieza teatral en un acto, *El número 24*. Tres medallas de oro en los concursos de coplas de San Benito Abad. Crítico de arte, de cine, teatro y televisión en el periódico *El Día*, *Primer Acto*, *Nuestro Cine* y otras publicaciones nacionales. Becado por el Comité de Escritores Europeos para la realización de unos libros sobre folclore canario. Ha dado conferencias en la mayoría de las sociedades culturales de Tenerife.