

BIBLIOGRAFÍA

LUIS MILLARES CUBAS

En esta bibliografía, aparte de algunas poesías publicadas en diferentes periódicos, vamos a incluir aquellos trabajos literarios de Luis Millares Cubas aparecidos en el *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria), desde que comenzó a publicarse este periódico, diciembre de 1893, hasta abril de 1897.

Hemos excluido en ella un par de escritos de carácter profesional, que formarán parte, en su día, de su bibliografía médica.

Con escasas excepciones, en este período de su vida literaria, firmó don Luis sus obras con diferentes pseudónimos, los cuales haremos constar en cada una de las notas bibliográficas.

A continuación añadimos los trabajos, también de carácter no profesional, publicados en la revista *El Museo Canario* en su segunda época.

El crepúsculo. Poesía.

I. La tarde azul transparente

D. En un abrazo la noche.

En *El Museo Canario* (Las Palmas de Gran Canaria). Primera época, I, núm. 2, 22 de marzo de 1880.

Consejos a Macías.

Poesía autógrafa.

I. En estas cosas de amor

como tan ocultas pasan

D. Sigue, pues, estos consejos

y estudia mucha farmacia.

En una hoja de un álbum que perteneció a don Juan B Melo Fue comprada por el Museo Canario, donde se encuentra Lleva la fecha de 24 de octubre de 1880.

España y Colón. Poesía.

I. España y Colón... ¡Los dos!...

D. Dios sonriente en el cielo.

Dedicada: «Al pintor Massieu».

En *El Libertad* (Las Palmas de Gran Canaria), X, núm. 1.312, 14 de octubre de 1892.

DIARIO DE LAS PALMAS 1893-1897

Cuento de Navidad. El Nacimiento.

I, núm. 9, 23 de diciembre de 1893.

Pseudónimo: *Nax*.

Este cuento fue publicado al año siguiente en el volumen titulado «De la tierra Canaria. Escenas y paisajes», bajo la firma de Luis y Agustín Millares Cubas

La gloria de nuestro paisano

I, núm. 52, 9 de febrero de 1894; p. 1.

Número del periódico publicado en honor de don Benito Pérez Galdós. Colaboran en él todos los escritores canarios de la época.

Néstor de la Torre.

I, núm. 120, 4 de mayo de 1894.

Con motivo del debut de este ilustre cantante canario en el teatro «Príncipe Alfonso» de Madrid, con la ópera «La Favorita». A continuación se insertan las críticas aparecidas en los principales periódicos madrileños, todas ellas magníficas.

Una carta

(Dirigida al director del Diario de Las Palmas).

II, núm. 529, 19 de noviembre de 1895; p. 1.

Sobre su cese como director-médico del Hospital de San Martín.

El genio triste Poesía.

I. *Dudar... ¡Siempre dudar! La ruin tarea.*

D. *Una guapa gallega ama de cría.*

III, núm. 824, 21 de noviembre de 1896

Pseudónimo: V. Carreras.

La madre tierra. Poesía

I. *Un rincón muy oculto de verdura*

D. *abiertos, muy abiertos en el cielo.*

III, núm. 824, 21 de noviembre 1896.

Pseudónimo: Ruiz de Torres.

Hambre de cariño. Poesía.

I. *¡Pobre chiquillo..! Verle me imagino*

D. *Murmurando al morirse —¡Dáme un beso!*

III, núm. 828, 28 de noviembre de 1896; p. 1.

Pseudónimo: V. Carreras.

El último grito. Poesía.

Cayó... se hundió... y a pesar

de que el agua le cubría,

todos le oyeron gritar

bajo la onda sombría

¡Madre mía!

III, núm. 845, 19 de diciembre de 1896, p. 2.

Pseudónimo: V. Carreras.

¡Navidad! ¡Navidad! Poesía.

*I. Caminó mucho, mucho aquella noche
D. la arrojó a la ventana.*

III, núm. 845, 19 de diciembre de 1896. p. 1.

Pseudónimo: Ruiz de Torres.

La herencia de don Domingo Navarro.

III, núm. 851, 26 de diciembre de 1896; p. 1.
Artículo necrológico.

Caricia en la sombra. Poesía.

*I. De pronto desperté. Sombra profunda,
D. que rozaba mi rostro!*

IV, núm. 857, 9 de enero de 1897; p. 1.

Pseudónimo: V. Carreras.

¿Será ella? Poesía.

*I. Cuando cae la nieve y en la sombra
D. de que su mano descarnada y fría.
golpeaba a tu puerta?*

IV, núm. 863, 16 de enero de 1897; p. 1.

Pseudónimo: Ruiz de Torres.

Llegó tarde. Poesía

*I. No llores más.. descansa... si te digo
D. ¡Al fin te veo, hija!*

IV, núm. 863, 16 de enero de 1897, p. 2.

Pseudónimo: A. del Valle.

La vida es buena. Poesía.

*I. ¿Resignación?.. ¡Estúpida mentira!
D. Al punto de morir siempre fue corta.*

IV, núm. 868, 23 de enero de 1897; p. 1.

Pseudónimo: V. Carreras.

El beso perdido. Poesía.

*I. El pecho se levantaba
D. ¡Oh beso santo perdido!
¡Oh eterno remordimiento!*

IV, núm. 874, 30 de enero de 1897; p. 1.
Pseudónimo: Ruiz de Torres

La senda eterna. Poesía.

I. Se arrastraba. Venía de muy lejos...
D. ¡Toda el ansia infinita de su vida
en la mirada póstuma!

IV, núm. 879, 6 de febrero de 1897; p. 1.
Pseudónimo: A del Valle.

La visión (Fragmento)

I. Espera... Ahora se fija... Es un recuerdo
sin duda muy lejano.
D. ¡Yo he sido otro por ella! ¿Quién es ella?
¿Cuándo fue esto?.. ¿Cuándo?

Poesía escenificada. Comienza describiendo, en prosa, la **escena**. A continuación empieza la poesía.

IV, núm. 885, 13 de febrero de 1897; p. 1.
Pseudónimo: V. Carreras.

Lo más triste. Poesía.

I. No es lo triste morir. Quizás ni el mismo.
D. el llanto de los tristes que se quedan.

IV, núm. 891, 20 de febrero de 1897, p. 1.
Pseudónimo: Ruiz de Torres

La puerta cerrada. Poesía.

I. ¿Llamar?.. Si me he cansado inútilmente...
D. ¡Ante la puerta por jamás cerrada!

IV, núm. 897, 27 de febrero de 1897; p. 1.
Pseudónimo: V. Carreras.

«21 de agosto de 1823».

IV, núm. 906, 13 de marzo de 1897.

Prólogo al libro póstumo de Baltasar Champsaur Millares, titulado
«Ensayos literarios», que se había publicado en septiembre de 1893.

Obsesión. Poesía.

I. Vivirás siempre en mí, sombra querida,
D. En los espacios transparentes flota.

IV, núm. 932, 17 de abril de 1897.
Pseudónimo: Will.

EL MUSEO CANARIO, 1899-1901.

Otra tentativa.

En *El Museo Canario* (L. P. de G. C.), Segunda época, IV, núm. 58,
7 de enero de 1899; pp. 1-3.

*Artículo de introducción a la revista del Museo con motivo de haber
sido nombrado director de la misma y comenzar su segunda época.*

Correspondencia de «El Museo».

IV, núm. 63, 22 de marzo de 1899; p. 184.
núm. 64, 7 de abril de 1899; p. 224.
núm. 65, 22 de abril de 1899; p. 246
núm. 66, 7 de mayo de 1899; p. 286.
núm. 68, 7 de junio de 1899; pp. 348-349.

Los sucesos de La Laguna. (Abril de 1899).

IV, núm. 65, 22 de abril de 1899; pp. 242-244.

Un aniversario glorioso.

26 de junio de 1599.
IV, núm. 69, 22 de junio de 1899; pp. 354-355

Aniversario de la Fundación de «El Museo».

Sesión pública celebrada el 4 de junio de 1899
IV, núm. 70, 7 de julio de 1899; pp. 1 y 2

Estudios demográficos de Las Palmas.

IV, núm. 41, 22 de julio de 1899; pp. 63-64.
núm. 45, 22 de septiembre de 1899; pp. 191-192.
núm. 77, 22 de octubre de 1899; pp. 255-256
núm. 78, 7 de noviembre de 1899; pp. 319-320.
núm. 81, 22 de diciembre de 1899; pp. 383-384.

Nota necrológica.

(Don José Franchy del Castillo)
IV, núm. 46, 7 de octubre de 1899, p. 224.

Observaciones a la nota de Mr. Van Neck.

IV, núm. 80, 7 de diciembre de 1899

Pláticas populares.

El sermón de los niños pobres.

V, núm. 83, 22 de enero de 1900.

Dedicado a don José Feo.

Pláticas populares...

Continúa el sermón de los niños pobres.

V, núm. 84, 7 de febrero de 1900; pp. 84-87.

Dedicado a don José Feo.

Don Sebastián Suárez Tascón.

(Nota necrológica)

V, núm. 86, 7 de marzo de 1900; p. 160.

**Una exploración a la Caldera de Bentaiga Por el doctor
Grau-Bassas.**

(Escrita en vista de cartas y apuntes del explorador que se conservan en secretaría).

V, núm. 91, 22 de mayo de 1900; pp. 295-299

**Museo retrospectivo. Discurso contestando al ingreso del
Dr. Ruano (1892).**

V, núm. 94, 7 de julio de 1900; pp. 23-30.

Estudios demográficos de Las Palmas

V, (todos los meses, desde el 22 de febrero hasta el 22 de diciembre de 1900).

Donativo de la Casa de la Vega Grande al Museo Canario.

VI, núm. 130, 20 de julio de 1901

Cementerio de mi tierra. Poesía.

I. Junto al verde sombrío de la ancha vega,

D. ¡Pedacito de tierra, que eres mi tierra!

En *Las Efemérides* (Las Palmas de Gran Canaria), II, núm. 482, 18 de diciembre de 1900.

Letra de la composición musical del Maestro don Bernardino Valle, a la memoria de don Antonio López Botas, estrenada en la velada que se celebró en el teatro «Tirso de Molina» en honor del ilustre patricio canario.