



MANIFESTACIONES DEL ESPÍRITU SANTO EN EL MINISTERIO APOSTÓLICO Y PROFÉTICO DE RESTAURACIÓN, LIBERACIÓN Y CONQUISTA POR EL DEDO DE DIOS (CONTRAMAESTRE, CUBA)

MANIFESTATIONS OF THE HOLY SPIRIT IN APOSTOLIC AND PROPHETIC MINISTRY OF RESTORATION DELIVERANCE AND CONQUEST BY THE FINGER OF GOD. (CONTRAMAESTRE. CUBAN)

Alicy Aimet Guevara Labaut*

Cómo citar este artículo/Citation: Guevara Labaut, A. A (2016). Manifestaciones del Espíritu Santo en el ministerio apostólico y profético de restauración, liberación y conquista por el dedo de Dios (Contramaestre, Cuba). *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014), XXI-094. <http://coloquioscanariasmerica.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/9573>

Resumen: Esta comunicación ofrece un acercamiento a las manifestaciones del Espíritu Santo en el Ministerio Apostólico y Profético de restauración, liberación y conquista por el dedo de Dios, (MAPRLCDD) en el municipio de Contramaestre, provincia Santiago de Cuba, Cuba. Se trata de un culto dinámico, activo y participativo; un ministerio quintuple autónomo que se distingue por complementar el servicio tradicional u “oficialista” protestante, que funciona con tres ministerios (evangélico, pastoral y de maestro), con el ministerio apostólico y profético haciendo especial énfasis en los dos últimos. Entre los recursos litúrgicos que utilizan están el hablar en lenguas, la oración simultánea y emocional en voz alta, el canto, la danza, batir palmas y la recepción del Espíritu Santo. Todas estas prácticas están orientadas a la adoración a Dios. La proclamación de la palabra de Dios se realiza a través de la Biblia apoyándose en la experiencia religiosa y el contexto cultural de las personas a las que se les proclama el evangelio, relacionando el mensaje cristiano con la cotidianidad de los fieles. La posesión por el Espíritu Santo constituye el núcleo central de esta práctica convirtiéndose el cuerpo en símbolo de lo social y mediador entre el individuo y el colectivo. El presente texto nos ofrece una descripción de las manifestaciones del Espíritu Santo que se han identificado dentro de esta congregación a través del testimonio de varios de sus miembros y los registros obtenidos mediante la observación participante.

Palabras clave: Manifestaciones del Espíritu Santo; posesión; trance; Ministerio Apostólico y Profético; Contramaestre; Cuba

Abstract: This communication provides an approach to the manifestations of the Holy Spirit in the Apostolic and Prophetic Ministry of restoration, liberation and conquest by the finger of God, (MAPRLCDD) in the municipality of Contramaestre, Santiago de Cuba Province, Cuba. It is a dynamic, active and participatory worship; an autonomous ministry distinguished fivefold to complement the traditional service or “official” Protestant, powered by three ministries (evangelical, pastoral and teacher), with the apostolic and prophetic ministry with special emphasis on the last two. Among the liturgical resources they use are speaking in tongues, prayer and emotional simultaneously loud, singing, dancing, clapping and receiving the Holy Spirit. All these practices are oriented to the worship of God. The proclamation of the word of God is through the Bible relying on religious experience and the cultural context of the people who were proclaiming the Gospel, relating the Christian message with the daily life of the faithful. The possession of the Holy Spirit is at the heart of this practice became a symbol of the body social and mediator between the individual and the collective. This text offers a description of the manifestations of the Holy Spirit have been identified within this congregation through the testimony of several of its members and the records obtained through participant observation.

Keywords: Manifestations of the Holy Spirit; possession; trance; Apostolic and Prophetic Ministry; Contramaestre; Cuba

* CUM Contramaestres. Universidad de Oriente. Cuba. Correo electrónico: aimet.guevara@gmail.com

APUNTES NECESARIOS SOBRE LOS PENTECOSTALES

En el panorama religioso actual los movimientos pentecostales y carismáticos son los que presentan un crecimiento más acelerado dentro del cristianismo a nivel mundial. Estudiosos del tema aseveran que “se han globalizado en todos los sentidos de la palabra”¹ y esta afirmación trasmite una dinámica de aceleración, intensificación, interacción e interconexión muy a tono con el fenómeno que intentamos analizar.

Las iglesias pentecostales en cuanto a doctrina se articulan a través de cuatro dogmas fundamentales: creen en la salvación recibida por gracia a través del sacrificio de Jesucristo y que solo se obtiene mediante la fe, lo que fomenta el compromiso de vida individual con Cristo; se distinguen por el lugar central que ocupa la concepción del Espíritu Santo y su manifestación a través de prodigios, milagros y dones. Estos dones, extraídos de la Biblia son: Don de palabra de sabiduría; Don de palabra de ciencia; Don de fe; Don de sanidades; Don de hacer milagros; Don de profecía; Don de discernimiento de espíritus; Don de diversos géneros de lenguas; Don de interpretación de lenguas.

Creen en la sanidad en Cristo; su escatología se fundamenta en el regreso de Jesucristo a la tierra, no proclaman fecha para este suceso, sino que alientan a sus creyentes a vivir en consagración, santidad y trabajo cristiano. Se caracterizan por manifestar la cercanía de Dios en sus actividades religiosas, experimentando su presencia en la cotidianidad.

Experimentan a Dios a través del Espíritu; se expresan mediante liturgias que son principalmente orales, narrativas y participativas. Se trata de una espiritualidad pneumatocéntrica (donde el Espíritu invade toda la vida humana) en la que es primordial la sanidad divina, y el poder del Espíritu desempeña un papel fundamental. Todo esto volcado en encontrar soluciones a los problemas humanos².

El auge de esta manifestación religiosa ha sido descrito por Harvey Cox como un resurgir de lo que él llama “espiritualidad primaria”, con tres dimensiones: 1. Habla primaria; que encontramos en la glosolalia, “otra voz, una lengua del corazón”; 2. Piedad primaria; que encontramos en el resurgir de “los trances, las visiones, las sanidades, los sueños, las danzas y otras expresiones religiosas arquetípicas”; y 3. Esperanza primaria; que describe cómo “la perspectiva milenial del pentecostalismo, (...) de que está a punto de despuntar una era radical nueva”³.

RASGOS Y TENDENCIAS PRINCIPALES DEL PENTECOSTALISMO EN CUBA

En Latinoamérica y el Caribe (como en el resto del mundo) el pentecostalismo ha tenido una expansión notable caracterizada por la diversidad. Investigadores del Centro de Estudios sobre América (CEA), el Departamento de Estudios Sociorreligiosos del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS) y del Centro de Estudio del Consejo de Iglesias de Cuba (CE - CIC) admiten el consenso general de que el 70 u 80 % del protestantismo latinoamericano y caribeño está conformado por grupos pentecostales⁴ señalando como causas probables el hecho de que en la época de surgimiento y expansión de esta manifestación religiosa América Latina y el Caribe enfrentaban un notable crecimiento demográfico con el consiguiente aumento de la pobreza y la desigualdad y el incremento de la violencia política de la mano de dictaduras represivas; conjuntamente con aspectos de estas manifestaciones. Los movimientos pentecostales se caracterizan por nutrirse de las tradiciones culturales poniéndose en contacto con la religiosidad popular a través de curas milagrosas, predicciones y vaticinios. Se proyectan enfatizando los dones de gracia o carisma, la glosolalia, la sanidad divina, el trabajo con los pobres y marginados articulándose con la realidad social y económica que los contextualiza y la cultura y el mundo simbólico donde se insertan.

1 ANDERSON (2007).

2 ANDERSON (2007).

3 ANDERSON (2007).

4 BORGE, PLATERO, RAMÍREZ y TRIANA (2008).

En Cuba han surgido agrupaciones pentecostales independientes que gozan de cierta autonomía y se caracterizan por ser más abiertas y enfatizar la centralidad del Espíritu Santo y su manifestación a través de la glosolalía y el éxtasis durante el culto.

Estos nuevos movimientos, agrupados genéricamente como neopentecostalismo, surgen en iglesias tradicionales, se caracterizan por la acción en la cotidianidad de los miembros y, aunque se identifican por las rupturas que establecen, mantienen una línea de continuidad, como su nombre los indica, con los movimientos pentecostales que le preceden⁵.

En Cuba, desde la última década del siglo XX, ha sobrevenido un resurgir de la religiosidad de manera general y, aunque estudios anteriores aseveran que el protestantismo no constituye un fenómeno importante desde el punto de vista cuantitativo⁶, las iglesias protestantes han incrementado la asistencia a los templos y el pentecostalismo ha experimentado una activación que se manifiesta entre otros elementos en el incremento de grupos minoritarios que califican como neopentecostalistas⁷.

Investigadores del protestantismo en Cuba lo han categorizado en dos grandes vertientes teniendo en cuenta pensamiento religioso, doctrina y origen. Estas son el protestantismo histórico o tradicional y el tardío. Sin embargo, el fenómeno es más complejo considerando la diversidad de manifestaciones presentes en el ámbito protestante cubano. De ahí la intención de que esta investigación sea un grano de arena en el necesario estudio de estas manifestaciones en su particularidad.

SURGIMIENTO DEL MINISTERIO APOSTÓLICO Y PROFÉTICO DE LIBERACIÓN, RESTAURACIÓN Y
CONQUISTA POR EL DEDO DE DIOS (M.A.P.L.R.C.C.D.D.)

El Ministerio Apostólico y Profético de Liberación, Restauración y Conquista por el dedo de Dios (M.A.P.L.R.C.C.D.D) es liderado por Valerio Ganem Mendoza de 44 años, natural de Palma Soriano, provincia Santiago de Cuba que declara haber “conocido a Dios” en el año 94 en la Isla de la Juventud al visitar una iglesia pentecostal en compañía de su esposa. Al respecto comenta:

Nosotros proveníamos “del mundo” sin ningún tipo de formación religiosa, yo era profesor de PMI⁸ y miembro de la UJC⁹. Por insistencia de un familiar visitamos la iglesia pentecostal. Nos mantuvimos asistiendo a las celebraciones regularmente y continuamos participando en la vida social durante un período de un año. Luego decidimos “consagrarnos al señor”. Estábamos convencidos de que debíamos servir a Dios aislados del mundo.

Su esposa Rubiseyda Cruz Hijuelo puntualiza:

En realidad durante ese primer año asistimos a la iglesia sin comprometernos totalmente. Aun nos sentíamos atraídos por las cosas del mundo, asistíamos al “pun pun”¹⁰ y a la iglesia y eso no estaba bien. En ese momento decidimos abandonarlo todo ante el llamado de Dios. Nos dijimos “somos o no somos”. Nos parecía que debíamos servir a Dios aislados del mundo y nos fuimos a Come Cará¹¹ donde nos unimos a un grupo pentecostal que había sido creado allí.

5 BORGE, PLATERO, RAMÍREZ y TRIANA (2008).

6 Estudios anteriores han revelado que en Cuba se manifiesta una religiosidad espontánea de prácticas no sistemáticas y con relativa independencia de instituciones y grupos, por encima de memberships regulares.

7 SABATER (2005).

8 Se trata de las siglas de la asignatura Preparación Militar Integral que se imparte en Cuba en el pre universitario con la intención de que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades básicas en cuanto a la preparación militar.

9 Es la organización juvenil del Partido Comunista de Cuba, encargada de dirigir y coordinar la avanzada de la juventud, cantera y reserva del partido. Posee carácter selectivo y se rige por los principios del Marxismo, el leninismo y la Revolución Cubana.

10 Vocablo que se usa en el lenguaje popular para designar los eventos festivos y culturales.

11 Poblado de montaña del municipio III Frente, provincia Santiago de Cuba.

Según cuentan estuvieron en ese lugar durante un período de tres meses hasta que Rubiseyda tuvo la revelación mediante un sueño de que debían regresar a la ciudad (Contramaestre). Ella explica que Valerio recibió el “bautizo de fuego”, refiriéndose a que recibió al Espíritu Santo por primera vez, el día de su cumpleaños y que de inmediato comenzó a hablar en lenguas y que ella (Rubiseyda) lo recibió esa misma noche durante la celebración. Luego asistieron a un curso de formación durante un año, antes de ser bautizados con agua y escogidos para prestar servicio en Baire.

Estamos en presencia de un ministerio quíntuple autónomo con una misión “hacia afuera”, se proclaman “guerreros del señor” enfrascados en la tarea de salir al mundo a ganar almas al Diablo y declarar el “poder de Dios”.

El líder es conocido como “apóstol”. Al respecto explicó que la “iglesia oficialista”¹² funciona con tres ministerios: el *evangélico*, el *pastoral* y el *de maestro* y que el M.A.P.L.R.C.C.D.D además de estos tres ministerios ya mencionados hace énfasis en el *apostólico* y *profético*.

Al preguntar sobre su liderazgo afirmó:

Es un error hablar de escuelas para hacer pastores, no es uno el que se convierte en pastor; el llamado es para todos pero la elección al Ministerio la hace Dios, Dios escoge a los siervos y los constituye —y reiteró— somos llamados y constituidos por Dios, el llamado es para todos pero el servicio es escogido por Dios.

ASPECTOS FUNDAMENTALES DE ESTE MOVIMIENTO RELIGIOSO

Todos los miembros coinciden en que el objetivo fundamental del culto es encontrarse con Dios en la experiencia única de recibir el Espíritu Santo. Con esta intención se reúnen en la casa culto que se encuentra enclavada a un costado de la casa pastoral como una prolongación de la misma, con cubierta de cemento. Del lado izquierdo una pared con cinco orificios con funcionalidad de ventanas, que delimita el espacio, y a la derecha la propia pared de la vivienda.

Los asientos están ubicados en dos columnas, al final hay una cortina de fondo y un espacio levemente diferenciado por la altura, que parece delimitar la zona donde se ubicarán los líderes.

Antes de comenzar la celebración uno de los presentes me refirió:

En las casa culto nos congregamos para alabar a Dios con predicaciones y cantos; desde que comencé a visitarla mi vida ha cambiado, me paso horas, pidiendo, alabando y dando gracias. Por primera vez estoy viviendo a plenitud.

Desde los primeros momentos varias personas se mantienen desplazándose por el local al tiempo de orar y clamar en voz alta intercediendo por la presencia del Espíritu Santo. La celebración comienza con un momento de oración centrado en la alabanza a Dios, el impartir bendiciones sobre los presentes y reprender el mal. La oración comenzó de forma individual por la persona que en ese momento estaba en el podio y culminó en una oración colectiva con todos los presentes de pie y con los ojos cerrados. Luego se realizó una lectura bíblica presidida por otro miembro y que estuvo acompañada por alabanzas y aclamaciones en voz alta de los presentes. Acto seguido se realizó un segundo momento de oración espontánea de petición por fortaleza ante los azares de la vida, seguido de un discurso centrado en la necesidad de continuar firmes en el camino de Dios.

A continuación comenzaron los testimonios; durante todo el tiempo los presentes se mantuvieron alabando y clamando en voz alta. Los testimonios versaron sobre la necesidad de mantener el “camino” y la certeza de que ellos constituían la nueva generación de hombres llamados a engrandecer el nombre de Dios; sobre el poder de Dios y la gloriosa manifestación del E.S.; la necesidad de reprender al “maligno” y hacerse fuerte ante los obstáculos que continuamente pone a los hombres de Dios; se realizaron varios testimonios de sanaciones milagrosas por el “poder de Dios”. Se pudo apreciar diversidad en las personas que ofrecieron los testimonios.

¹² Se refiere a las iglesias agrupadas en el protestantismo histórico o tradicional.

Los miembros de esta manifestación religiosa declaran que el E.S. se manifiesta a través de sueños y de los propios testimonios de los presentes. Expresan su compromiso de mantenerse en el camino de Dios, guardar los mandamientos y estatutos y de predicar la palabra; la necesaria condición de obediencia; que en un futuro cercano la vida cambiará para bien en el plano espiritual y material; hacen alusión explícita al dinero como bendición de Dios por su obediencia; defienden el principio de que el Espíritu Santo es dado a cada creyente sin condición previa y realizan señales y prodigios en el nombre de Jesús.

En su doctrina, como un elemento de continuidad con el movimiento pentecostal, todo lo que sucede forma parte de un plan divino en el que todo creyente debe confiar; ellos afirman que la intervención de entidades espirituales malignas es la causa de los males de este mundo (dígase violencia, enfermedad, pobreza, depresión) y que el Espíritu Santo en respuesta a las oraciones dará solución a todos los problemas con su intervención sobrenatural. Se consideran los “hijos de Dios” escogidos para el plan salvífico de Dios; “guerrero de Dios” llamados a salir al mundo a enfrentar las fuerzas del mal y salvar al género humano.

Entre los recursos litúrgicos se han identificado el énfasis en hablar en lenguas; la oración simultánea, emocional y en voz alta orientada fundamentalmente a la reafirmación, guiada por un líder y que los presentes repiten con vehemencia; la alabanza y la acción de gracias; el canto y la danza con gozo, el levantar las manos al cielo y batir palmas con vehemencia.

Se ha observado que la proclamación de la “palabra de Dios” se apoya en la experiencia religiosa, donde es recurrente la presencia de la revelación a través de sueños o visiones, y el contexto cultural de las personas a las que se proclama el evangelio; relacionando el mensaje cristiano con la cotidianidad de los fieles. Generalmente se insta a los presentes a no entristecer, ofender o preocuparse, sino a alegrarse y confiar en el señor.

Se pueden identificar las características de las “estructuras orales” señaladas por W. J. Hollonweger en Black Roots y citadas por Anderson. Estos son la liturgia oral; la teología narrativa y el testimonio; la inclusión de visiones y sueños en la adoración; comprensión de la relación entre el cuerpo y la mente que se manifiesta en la sanidad; presencia de la danza y el canto litúrgico.¹³

Se puede apreciar la presencia de elementos musicales cercanos a la identidad nacional, que van desde los ritmos con los que se acompaña la letra de contenido cristiano con gran incidencia de ritmos como la salsa hasta la presencia de maracas y güiros.

MANIFESTACIONES DEL ESPÍRITU SANTO IDENTIFICADAS EN EL (M.A.P.L.R.C.C.D.D).

Vanier Martínez Montalvo, Pastor de Jóvenes de 32 años cuenta sobre su incorporación al ministerio:

Yo llevo dos años como miembro de este ministerio, mi incorporación fue de repente. Bueno, en realidad yo estaba buscando algo, tenía una noción de Dios y lo había intentado con los adventistas y los testigos de Jehová pero no me habían gustado¹⁴. Un día al regresar del trabajo me enteré que me habían robado unos bueyes¹⁵, ya sabes lo que eso significa¹⁶, así y todo estuvimos buscándolos por 12 días. Entonces corrí, me hincué ante Dios y le prometí que si aparecían me convertiría. Mi hermana asistía a esta iglesia y yo comencé a venir por un compromiso por lo de los bueyes pero Dios moldeó mi carácter; le empecé a ser fiel y él me colmó de bendiciones y yo me dije “si soy, soy, y si no, no soy”¹⁷.

13 ANDERSON (2007).

14 En varias personas se ha podido constatar un itinerario religioso previo a su pertenencia a este ministerio.

15 Pareja de animales que quedan unidas, para tirar del arado o cualquier otro implemento que haga falta. En este caso se trata del macho bovino (toro) castrado.

16 En Cuba el consumo de carne de res está penado por la ley, lo que provoca una alta incidencia del hurto y sacrificio de este ganado. Por este motivo parecía improbable que luego de transcurridos 12 días las reses aparecieran con vida.

17 Esta frase ha sido usada con anterioridad por la pastora, parece significar la disposición incondicional a vivir comprometidos con la obra de Dios.

Sobre las manifestaciones del Espíritu Santo refiere:

Recibí el “bautizo de fuego” antes del bautizo de agua, dos meses más tarde de haber entrado a la congregación. Estábamos en un culto en Nito Ortega y mi sobrino estaba predicando, él pidió que todo el que quisiera recibir un toque del Espíritu Santo se pusiera de pie y yo lo hice. Dios me tocó de una manera poderosa y comencé a hablar en lenguas y fue la gloria de Dios. Eso es algo tan poderoso que no se puede explicar; me quebranté en llanto y comencé a hablar en lengua de una forma gloriosa.

A continuación me ilustra al respecto:

La lengua es la única conversación que el diablo no entiende, fue el único don que Dios no le reveló al diablo. Yo hablo en lenguas para comunicarme con Dios.

Al insistirle sobre su relación con el Espíritu Santo explica:

He escuchado la voz de Dios en llanto y en risa, he estado quebrantado en el Espíritu Santo. Si tú lo provocas se manifiesta en cualquier contexto (según su experiencia la oración es el medio más eficaz para provocarlo). Sus manifestaciones pueden durar horas, minutos o días. Estar quebrantado en el señor es lo mejor que te puede pasar; mientras más tú lo provocas es más fuerte el fuego y tú no puedes razonar. Cuando el Espíritu se manifiesta la persona está en comunión con Dios.

Haciendo gala del ministerio de maestro me adoctrina:

El Espíritu Santo se recibe de tres formas: en, con y sobre; en, cuando lo conocemos; con, cuando empezamos a caminar con él y sobre, cuando lo recibimos.

Otro de los miembros comenta al preguntarle sobre su experiencia con el Espíritu Santo:

El Espíritu Santo es dulce, tierno y poderoso, es más que un amigo, es más que todo. Está el Padre y Jesucristo pero el E. S. es el que hace la obra, es el amigo, el consolador; que te quita toda sordera, toda ceguera. Él actúa de forma sobrenatural y su poder no tiene límite, sus caminos y pensamientos respecto a nosotros son grandes y poderosos.

Mi participación en una celebración de carácter festivo por el 7mo. Aniversario de la fundación de la congregación, donde por primera vez vi al Espíritu Santo manifestarse de manera colectiva me impactó profundamente y motivó el interés en transcribir las notas de campo tomadas en esa ocasión.

La casa culto aún no está totalmente llena, hay un grupo musical interpretando cantos religiosos a ritmo de salsa. El vocalista de la agrupación se dirige a los fieles a través de un discurso de fe sobre el poder del Espíritu. Clama a grandes voces la necesidad de los presentes de recibir el Espíritu de Dios.

Hay una gran carga emotiva, los participantes en la celebración, aplauden, patean con fuerza el piso y claman a gran volumen con voces que casi pueden considerarse alaridos. Luego una mujer entona un himno religioso que los fieles escuchan con manifiesto arrobamiento.

Un hombre pasa al frente y pide aplausos fuertes, declara la condición de pecadores de los presentes que los hacen indignos de recibir la bondad de Dios, luego insta a una oración colectiva pidiendo misericordia para los presentes. A continuación dos hermanos acompañados de un fondo musical se refieren a un pasaje de la biblia, piden a los presentes que se pongan de pie y comienzan a cantar a ritmo de salsa la letra bíblica “el justo florecerá como la pal-

mera”; los presentes baten palmas, cantan y danzan. Según se intensifica el ritmo aumenta el batir de palmas y el júbilo de los presentes, muchos de los cuales bailan siguiendo el ritmo con manifiesta alegría, baten palmas y brincan en el lugar al tiempo de elevar las manos al cielo. Los presentes vuelven a sentarse y alguien más toma el micrófono para proclamar las bendiciones de Dios; de todas partes se escucha el vocablo “Amén” en sentido afirmativo. Esta vez todos comienzan a bailar sin previa invitación, bailan y baten palmas todos los presentes sin distinción de edad, algunos incluso brincan en su lugar. Todos transmiten a través de sus rostros y movimientos corporales una sensación de alegría extrema.

Es un ambiente francamente festivo, la música se escucha a considerable distancia y los vecinos se asombran e inquietan. Todos los presentes entonan a gritos: ¿Quién vive? – Cristo / ¿A su nombre? – Gloria / ¿Cómo estamos? – En victoria.

Algunos fieles visten de manera informal y otros (especialmente hombres) con suma formalidad¹⁸; aunque hay algunas mujeres vistiendo sayas, la mayoría llevan pantalones.

Entonan un nuevo canto esta vez al ritmo de un tambor, todos bailan unos detrás de otros, hacen un tren y se desplazan por todo el local saliendo incluso a la calle, luego un adulto mayor con el cabello totalmente blanco por las canas comienza a bailar al frente. El ritmo se intensifica y las personas baten palmas continuamente acompañando la letra: La iglesia se prendió fuego... fuego... fuego - tararean. Los presentes bailan incasablemente, incluyendo niños pequeños (menores de cinco años) bailan y aplauden contagiados por el ambiente, varios jóvenes bailan en la parte delantera al ritmo de tambores y tumbas. Declaran dando grandes voces que Dios quiere gozo, que no quiere hijos tristes.

Todo el tiempo se han estado entonando cantos de alabanza. Los oradores desde el frente piden gritos de júbilo y victoria y los presentes claman brincando con los brazos en alto y gritando, la persona que está al frente comienza una oración de alabanza basada en el texto bíblico. Se puede percibir el misticismo, en extraña mezcla con la algarabía que se acentúa cuando se declara la supremacía de Jehová sobre Satanás.

Han transcurrido más de dos horas, pero los participantes no parecen sentirse agotados pese a que han estado batiendo palmas, entonando y danzando con intensidad por un período prolongado de tiempo.

En un momento los presentes levantan los brazos abiertos al cielo, cierran los ojos e inclinan las cabezas mientras desde la letra del canto claman por el descenso del Espíritu en lo que se convierte en una oración colectiva con marcada carga emotiva. Se solicita desde el frente que los presentes levanten las manos y adoren al Rey. El orador declara que Dios se mueve de forma sobrenatural y solicita:

“Agarra la presencia de Dios, agarra el poder del Espíritu Santo, se están moviendo las aguas en esta mañana. ¡Aleluya!. En esta mañana hay un Espíritu de profecía moviéndose, exalta al Señor con los ojos cerrados. Comienza a moverte Espíritu Santo”

Los presentes se estremecen y los cuerpos comienzan a temblar; se escucha de fondo una especie de balbuceo que parece ser producido por las personas que ya están recibiendo el Espíritu, el resto continúa con los brazos levantados y moviéndose constantemente en un movimiento que parece ser involuntario y es constante, el orador continúa invitándoles desde el frente a experimentar el gozo del Espíritu, algunos de los presentes aprietan los puños. Aumenta el ritmo del canto, las personas reflejan un estremecimiento en todo el cuerpo, una madre con un niño pequeño en los brazos ora con los ojos cerrados.

Una mujer comienza a moverse de forma convulsa y frenética, brincando y tambaleándose, no precisamente al ritmo de la música. A mi izquierda un hombre joven parece estar hablando en lenguas solo por un minuto, luego continúa alabando y batiendo palmas. Se reprende la enfermedad y el alcoholismo.

Una muchacha se desploma ayudada por los presentes mientras que un hombre clama entre llanto imponiéndole las manos, alguien más del otro lado se mueve de forma convulsa; la

18 El uso de traje y corbata es algo totalmente inusual en el país reservado para las personas de élite.

muchacha se levanta. En ese momento hay dos hombres hablando en lenguas, una señora muy anciana que está a mi lado comienza a hablar en lenguas. De pronto un hombre que parece estar en un estado de trance más intenso, mientras habla en lenguas, se desplaza por el local imponiendo las manos con cierta violencia y las personas caen como abatidas para levantarse al momento con la ayuda de un hermano.

Poco a poco va disminuyendo la intensidad del momento, que vuelve a vigorizarse al ritmo de los instrumentos musicales. Los que parecen haber recibido el Espíritu Santo continúan moviéndose convulsivamente; algunos de pie mueven las manos, el tronco y la cabeza con cierto ritmo, con los ojos cerrados y balbuceando palabras ininteligibles; otras personas están aun en el piso con los ojos cerrados y estremeciéndose. Las personas que no están en trance se comportan con naturalidad sin manifestar asombro por lo que está ocurriendo. Otra vez se intensifica la música y con ella el batir de palmas y el danzar de los presentes, que bailan frenéticamente en lo que parece ser un trance colectivo, la pastora desde el frente comienza a clamar con voz vibrante animándoles. Se ha mezclado el trance con el canto de alabanza; es un momento muy intenso, las personas vibran emocionadas.

Estoy literalmente rodeada del Espíritu Santo que se manifiesta a mi alrededor. En todos los participantes, hay sudoración, llanto, risas, movimientos convulsivos, balbuceos, gritos, vocablos nuevos para mí. La danza se vuelve frenética y arrastra a todos, las personas con los ojos cerrados parecen fuera de sí...

Si el registro presenta algunas incoherencias y reiteraciones se debe a mi intención de plasmar la experiencia con alto grado de fidelidad a lo ocurrido en un intento de transmitir la intensidad de la situación.

Luego de que las personas se recuperen del momento de trance, la pastora realiza un discurso, continúan entonando cantos, alabando a Dios, declarando sus bondades, dando gracias.

La celebración parece no tener fin y con ella el gozo y la alegría. Casi al final el apóstol adopta una posición mística de adoración y llama a las personas que tienen el don de la profecía asegurando que Dios en ese momento está ministrando el Espíritu. Los que han pasado adelante declaran la presencia del Espíritu Santo y comienzan a hablar en lenguas. Suena como la articulación de un conjunto de sonidos que pertenecen a la lengua española, pero que están ubicados de forma no convencional. Lo hacen con intensidad, intercalando la profecía con la glosolalia, están desencajados, sudorosos y con el pelo desarreglado. Todos los que han recibido al Espíritu Santo declaran haber aumentado la sensación de júbilo.

Durante el trabajo de campo se ha podido notar que las reuniones no responden a una estructura o ritual preconcebido, más bien se desarrollan de forma espontánea, “guiadas por el Espíritu”, como suelen decir los participantes. Los miembros están convencidos que es el Espíritu Santo quien controla sus vidas y cada una de sus actividades religiosas, y esto se manifiesta en sus celebraciones.

Se pudo constatar que el Espíritu Santo se manifiesta en los miembros de esta denominación con diversa intensidad en las diferentes personas y aunque el fenómeno se verifica en colectivo constituye una experiencia individual que, según los que le han experimentado, no puede ser descrita con palabras, en una invariable alusión a la necesidad de vivir la experiencia, aunque debe tenerse en cuenta que suele verificarse una pérdida parcial de la conciencia durante el evento, lo que dificulta la posibilidad de una referencia acertada de sus conductas.

REFLEXIONES FINALES

La experiencia de este trabajo de campo ha sido única e impactante. Fui acogida por la congregación como un miembro más de la gran familia que han constituido, hecho este que facilitó en gran medida documentar sus experiencias y las manifestaciones del Espíritu Santo en sus celebraciones.

Estamos ante una manifestación religiosa donde la relación de los miembros con la entidad suprema a través del E. S. abarca todas las experiencias de la vida y forma parte de su cotidianidad. Entre sus actividades religiosas fundamentales se pudo identificar, la proclamación de la palabra de Dios, el estu-

dio de la Biblia, las celebraciones, la oración de forma simultánea y/o individual y espontánea, ofrecer testimonios, el cantar con júbilo, aplaudir, levantar las manos y danzar en la presencia de Dios.

Se ha logrado precisar que los miembros de esta congregación se apoyan en las creencias en el Espíritu Santo para interpretar signos y estados de ánimo manteniendo una relación cotidiana con esta entidad espiritual.

El trance parece ser un fenómeno individual y colectivo con una gran carga emotiva que, aunque se verifique en el contexto de una celebración en varias personas a la vez que muestran patrones comportamentales comunes, presenta cierta variación individual respecto a los síntomas y a la intensidad de los mismos, lo que de algún modo lo particulariza y convierte en una experiencia individual. Sus manifestaciones externas son diversas y fluctúan desde el júbilo, las risas, y el llanto hasta los temblores, los espasmos y los movimientos convulsos de cabeza y extremidades que van cediendo, y la persona cae en una especie de hipnosis profunda que limita el aparato sensorial y motor, con amnesia de lo ocurrido durante este período. Al indagar al respecto invariablemente recibimos como respuesta que al recuperarse del trance sienten una sensación de gozo y júbilo, que no puede explicarse con palabras.

Se pudo precisar que la música y la danza juegan un papel fundamental e incluso podría decirse que induce el estado de éxtasis que en este caso no está asociado a la soledad y el silencio.

El Espíritu Santo se manifiesta en contextos diversos, con mayor frecuencia en el marco de la celebración religiosa, inducido por las oraciones, la música, la danza y el entusiasmo contagioso de los presentes. Las personas lo “provocan” o llaman a través de la oración y manifestaciones corporales como colocar las manos juntas o levantarlas hacia el cielo; cerrar los ojos, tensar los músculos, mover rítmicamente la cabeza. En ningún caso se documentó la necesidad de la ejecución de un ritual determinado para inducirlo; el E, S, desciende a los fieles en respuesta a su llamada, pero esto se realiza de forma más o menos espontánea y no coincidente en cada una de las celebraciones, lo que no quiere decir que no exista algún tipo de control de los líderes o guías.

No estamos ante una religión contemplativa donde el creyente se acerca a los Dioses sino ante una manifestación dinámica y participativa en la que los miembros interactúan entre sí y con Dios a través de su Espíritu, que desciende sobre los creyentes convirtiéndose este acto en el núcleo y fundamento de la celebración.

Se trata de un movimiento religioso cuya propuesta es más pragmática, práctica y de este mundo que esotérica y reflexiva con una proyección reconciliadora y participativa, donde aparecen interrelacionados lo espiritual y lo físico conjuntamente con lo personal y lo social.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDERSON, A. (2007). “El pentecostalismo. El cristianismo carismático mundial”. Madrid: Ediciones AKAL. Impreso en Cofás. S. A.
- BORGE, JUAN; PLATERO, SILVIO; RAMÍREZ, CALZADILLA; TRIANA, PEDRO (2008). “Los llamados nuevos movimientos religiosos en el Gran Caribe”. La Habana: Editorial Cincias Sociales.
- BERGES CURBELO, J. (2006). “El protestantismo: un acercamiento a sus rasgos y tendencias”. *Sociedad y Religión*, p. 359
- BOHANNAN, P., GLAZER, M. (2003). “Antropología. Lecturas” (Segunda Edición). La Habana: Editorial Félix Varela, p. 263.
- CORNEJO M., CANTÓN M., RUY, L. (Coord.) (2008). “Teorías y prácticas emergentes en Antropología de la Religión”. Donostia - San Sebastián.
- FERRÁNDIZ, F. (2011). “Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro”. Barcelona: Edit. Anthropos.
- GALVÁN, J. A. (2010). “Construyendo identidades religiosas: Planteamientos teórico-metodológicos”, *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario-Americana*. Las Palmas.
- GALVÁN TUDELA, J. A. (2008). “Bailar Bombé: Una perspectiva procesual”. *Revista de Indias*, 48 (243), pp. 207-247.
- GALVÁN TUDELA, J. A. (2010). “Tú vas a ser el Palo mayor, pero dejo un poquito para cada uno”. *Revista Cubana BATEY de Antropología Sociocultural* (digital) 3.
- GALVÁN TUDELA, J. A. (2011). “Sincretismo, performance y creatividad en la religión afrocubana”. *ATLANTIDA, Revista Canaria de Ciencias Sociales*, 3, pp. 113-128.
- GALVÁN TUDELA, J. A., O'CONNOR RAMOS, Y., GUEVARA LABAUT, A. (2013). “De la cooperación ritual a la multi-religiosidad. Las conexiones cubano-haitianas en el Complejo Ritual de Lajas (Contramaestre)”. *Revista Cubana BATEY de Antropología Sociocultural* (digital, monográfico), 4.

SABATER, P., VIVIAN M. (2006). "Sociedad y Religión. Selección de lecturas" (Tomo I y II) La Habana: Editorial Félix Varela.

WEBGRAFÍA

http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bautismo_en_el_Espiritu_Santo&oldid=70575594
Identidad pentecostal. Resumen realizado por el Pastor Jorge Julio Vaccaro - ALIDD