

INDICE

Diario Patético de un Emigrante. <i>Francisco Morales Padrón</i>	573
Las consecuencias demográficas de la emigración palmera dirigida a América en el primer tercio del Siglo XX <i>José León García Rodríguez</i>	673
Saludos cordiales y salvas de tiros. El comodoro MATTHEW C. PERRY en las Islas Canarias 1820, 1821, 1843-1845. <i>Ursula Lamb</i>	703
Las relaciones de las Azores con América española y las Canarias durante los siglos XVI y XVII. <i>Artur Teodoro de Matos</i>	723
Los navíos de permisión tras el Reglamento de 1718: Una valoración cuantitativa (1720-1730). <i>Manuela Cristina García Bernal</i>	745
El río de La Plata y la región Canaria Curso, economía y política en las guerras de la emancipación. <i>Hernán Asdrubal Silva</i>	793
Los despachos de los cónsules norteamericanos en las Islas Canarias durante la guerra civil de América del Norte. 1861-1865. <i>Paul E. Hoffman</i>	817
¿Hacia Africa, hacia América? Los franceses y las Islas Canarias 1900-1936. <i>Jean-Marc Delavnyay</i>	841
Aproximación a la toponimia jacobea canario-americana: Santiago de los Caballeros de Gáldar. <i>Juan Sebastián López García</i>	849
Aspectos del comercio artístico entre Sevilla y América con Canarias en los Siglos XVI a XVIII. <i>Jorge Bernales Ballesteros</i>	869
Nueva relación de pinturas mexicanas en Canarias. <i>Carmen Fraga González</i>	887

Venezuela y La Guancha una conexión a través del arte. <i>Ana María Díaz Pérez</i>	909
Orfebrería en Guía de Isora aportaciones americanas. <i>Constanza Morín Jiménez</i>	931
Canarias y América en La Marianne North's Gallery (Kew Garden, Londres). <i>José Luis García Pérez</i>	941
La "Víctima real legal" de Alvarez de Abreu en el pensamiento indiano. <i>Víctor Tau Anzoategui</i>	957
Canarias y América en el pensamiento de Nicolás Estévez. <i>Nicolás Reyes González</i>	985
El primer consulado argentino en Canarias. <i>Isidoro J. Ruiz-Moreno</i>	1031
Los Congresos de Librepensadores y los Masones de Canarias y Argentina (1889-1910). <i>José A. Ferrer Benimeli-Pedro Álvarez Lázaro</i>	1047

Este tomo se ha compuesto en Times, cuerpo 10, interlineado 10. El papel es offset de 85 grs. superior. La cartulina de cubierta es Zurbarán. Impresión en offset y encuadernación con hilo vegetal. La cubierta plastificada. Se acabó el 15 de enero de 1989.