

RESEÑAS

LESLIE MARTIN & LIONEL MARCH (edit.): *Urban Space and Structure*.
Cambridge University Press, 200 Euston Road, London N. W. 1. London
1972. £ 6.— (US \$ 19.50).

At the end of this book of apparently highly specialized papers the Editors write: "The fact that we can grasp the relatedness of things more completely has caused the boundaries of each separate discipline to be redefined. We adjust the position from which we view the subject. That change is not a matter of methodology: it is a question of an attitude of mind." (Page 264.) For anyone who agrees with this statement, this is an important and exciting book; for the architects and urban planners among them, it is also essential.

The nine papers by the eight authors from the Cambridge University Centre for Land Use and Building Form Studies are original contributors to the search for "...some better means than are habitually used for describing... the complexity of the relationships in any urban system or subsystem, and ...observing the effect on the whole of any changes in the individual parts." (Page 4.) The first two papers, by the Editors themselves, illustrate graphically and nonmathematically some very important reasons for the authors' search. They delight the iconoclasts of institutionalized or commercialized urban industrial society by showing why "The only sense that high buildings make in nucleated centres is in terms of real estate speculation. In terms of accomodating built space on urban land they are extravagant and irrational gestures." (Page 52.) Ten years ago, when these researches began from speculations on the geometry of land use and built form "It seemed that in most towns which appear to be overcrowded all the land needed is there if the right principles are used to find it." (Page 1.) The brilliant and simple demolition of the conventional assumption that high urban densities demand tall buildings in order to preserve human amenity and rural areas in densely populated countries like England is followed up by papers describing and illustrating the methods for testing and developing original intuitions such as the above.

Perhaps inevitably, the remaining six papers are full of formulae which mystify the mathematically illiterate like myself but they are lucidly introduced so that the uninitiated can read enough to follow the arguments. As the Editors write in their introduction to the third part in which the modelling techniques described in the second are applied to urban questions: "The difficulty is that in considering any complex problem we tend to tackle its various aspects in sequence: we have little means of examining them instantaneously. At worst, as in planning, the problem becomes immensely complicated, it is separated out into isolated pieces incomplete in themselves and highly destructive to the overall unity of the concept." (Page 159.) Everyone in most modern cities has suffered either directly or indirectly from the disasters of urban renewal and improvements' such as ring roads which, scientifically or methodologically, are consequences of modern people's inability to understand things as a whole and, therefore, their inability to think in terms of processes and activities — our tendency, that is, to think in static terms of products and desirable end states.

This book makes a strong and convincing case for the necessity and proper use of the new mathematical tools that enable us to describe the behaviour and consequences of components or subsystems in larger complex systems. The authors see that "as a result of the common technique each discipline is now beginning to share with other a common language and a parallel method." (Page 263). If these tools are used by people and institutions committed to serve and support

their fellows they are a powerful and perhaps vital tool for convivial society and the culture of plenitude. But the attitude of mind which these men have is neither a prerequisite for, nor a necessary consequence of the use of the tools they are forging. Without that proper attitude those in power can and will enlarge their power. The only serious reservation I have to make about this philosophically profound and technically potent book is that it fails to raise and confront the political issue implied in this moving and radical statement: "...we need not hope that we can enforce an environment by planning. It has to be built. We cannot assume that it will be built with any common unity of ideas. It is more likely to result from different interests and choices. It will not all be beautiful, but people have to be free to shape it, to make their own decisions and to learn from their actions. The environment will then be educational in the widest sense, through the experience that all of us share in building it." (Page 267.)

John F. C. Turner

J. PITARD & L. PROUST: *Les Iles Canaries. Flore de l'Archipel.*

Paris 1908, reprint by Otto Koeltz Antiquariat, 624 Koenigstein 1973. 503 pp., 19 pls. - DM. 150,00.

Re-impreso de una obra ya clásica y muy apreciada: el *Catálogo de Plantas Canarias*, o simplemente el "Pitard y Proust". Como la edición original, hace tiempo ya es una rareza bibliográfica; estudiantes y nuevas bibliotecas agradecerán al Antiquariat Otto Koeltz sus esfuerzos en ofrecernos este re-impreso, tan perfectamente realizado. Y, quizás, algún día también tendremos el re-impreso del Webb & Berthelot; pero cuando, y cuanto (!).

Nuestro "Pitard & Proust" contiene una introducción general, con datos bibliográficos, y un prefacio sobre la geografía de las islas, tratando también factores como temperatura, precipitación, vientos y la naturaleza geológica como entonces conocida. Siguen notas fitogeográficas (localidades selectas, listas de especies) y listas de las especies endémicas; se trata, además, las afinidades florísticas y se presenta una estadística comparativa. Finaliza la parte introductiva con listas de nuevas especies y variedades tal como presentadas en el libro.

La parte principal del libro contiene el "Catálogo" propio, o la enumeración de las especies y variedades, con datos bibliográficos y citas de localidades. Las fanerógamas y criptógamas vasculares son tratadas por los autores mismos (J. Pitard y L. Proust), los musgos por Pitard y Négri, y las hepáticas por Pitard y Corbière. Como apéndice de la obra se presenta una enumeración de exsiccatae, el índice general de nombres y sinónimos, y 27 fotografías sobre 19 láminas. Sumarizando: una obra aún muy valiosa, cuyo re-impreso (aunque algo costoso) queda agradecido.

G. K.

W. J. BEAN: *Trees & Shrubs hardy in the British Isles*. Vol. II D-M.

Eighth edition revised, ed. by Sir George Taylor, compiled by D. Clarke et al. in collaboration with The Royal Horticultural Society. John Murray; XVI + 784 pp., 106 pls. London 1973; £ 9.—

Con este segundo tomo de "Arboles y Arbustos, resistentes en las Islas Británicas", los autores y colaboradores cubren un gran núm. de especies de unos 200 géneros, desde *Daboecia* hasta *Myrtus* (s. auct.). Como acostumbrado, se produce

una descripción genérica, denunciando los caracteres principales, y las descripciones específicas con todos sus detalles, datos sobre la distribución y origen del material asimismo como datos de interés horticultor. Se mencionan, además, sinónimos y nombres vernáculos si son conocidos; 96 de las especies tratadas son ilustradas por dibujos a pluma. También se mencionan la variedades y 'cultivars' más interesantes, aunque algunas de estas (incl. algunas especies) se conocen (en el R.II.) solamente en Kew Gardens. Las descripciones incluyen también *Dryas octopetala* (2-3 in.), *Fuchsia procumbens*, *Hedera* y otras, no precisamente arbustivas.

Erica arborea, nativa también en Macaronesia (!), alcanza en Tenerife a 15 metros de altura y tiene un tronco de hasta 50 cm. de diámetro. *Feijoa sellowiana* se considera como sinónimo de *Acca sellowiana* (Berg) Burret, y *Genista monosperma* podemos retener como *Retama monosperma*. Y nos extraña el tratamiento de *Myrtus* tal como presentado en el libro, incluyendo aquí *Myrceugenella*, *Amomyrtus* y *Ugni*, géneros perfectamente separables; además "*Myrtus*" *luma* y *Myrceugenella apiculata* son dos cosas diferentes.

Fuera de las descripciones tan importantes contiene el libro una enumeración de colaboradores, listas de dibujos y fotografías, una tabla métrica, y el índice de las especies tratadas, con sus nombres válidos, sinónimos y vernáculos. Este libro presenta una gran ayuda para trabajos de identificación de plantas de jardín, y una adición valerosa para nuestras bibliotecas. Uno espera —inquieto— la aparición del próximo tomo de la edición.

G. K.

K. HUECK (†) & P. SEIBERT: *Vegetationskarte von Südamerika / Mapa de la Vegetación de América del Sur.*

Vegetationsmonographien der einzelnen Grossräume, Band IIa (Herausgegeben von H. Walter). Erläuterungen Karte / Explicaciones mapa 1:8.000.000. Gustav Fischer Verlag. Texto VII + 71 pp.; Stuttgart 1972; DM 28,00

El *Mapa de la Vegetación de América del Sur* (en alemán y español), francamente no urge presentación alguna; basta mencionar su título y datos bibliográficos. El profesor Hueck ha dejado su libro "Los bosques sudamericanos" como obra magna de su vida dedicada a la ciencia, en especial del continente sudamericano. El mapa de la vegetación resultó de su herencia documentarla, dejada en el momento de su muerte en 1965, y es el merecimiento tanto del Prof. Seibert como de la casa editora que publica el mapa, como suplemento de la obra de Hueck.

El mapa (1:8 millones) se presenta en multicolor, con sus explicaciones en el margen del mismo. Creemos este mapa el más completo presentado hasta la fecha, en cuanto a Sudamérica. Y el pequeño libro acompañante se basa directamente en notas dejadas por el prof. Hueck. Se explica para cada zona y formación, su distribución, condiciones climáticas, nivel sobre el mar, y se mencionan las especies (económicamente) más importantes; en varios casos se refiere a la obra arriba mencionada ("bosques sudamericanos"). En cuanto al texto presente, tenemos la edición bilingüe que, sin embargo, no abarca todos los términos en español. Sin saber que existe una edición separada, más completa, creemos que la edición presente ya ayudará mucho a cualquier botánico, forestal, agrónomo, geógrafo etc. trabajando en Sudamérica. Creemos que esta obra puede dar comienzo a varios nuevos estudios regionales, y creemos que esta obra tan útil es un homenaje póstumo para su autor fallecido.

G. K.

T. G. TUTIN, V. H. HEYWOOD, N. A. BURGESS, D. M. MOORE, D. H. VALENTINE, S. M. WALTER, D. A. WEBB & coll.: *Flora Europaea*. Vol. 3. Diapensiaceae to Myoporaceae. Cambridge University Press. XXIX + 370 pp.; London 1972. £12.

Continuando el mismo modelo como aplicado en los primeros dos tomos, los editores y Cambridge University Press presentan el tercer tomo de esta gran *Flora Europaea*. Este tomo abarca las familias Diapensiáceas hasta las Mioporáceas, y contiene familias tan importantes como Primuláceas, Plumbagináceas, Convolvuláceas, Labiadas y Escrofulariáceas. Los editores, asistentes editoriales y colaboradores tratan un total de 247 géneros perteneciendo a 32 familias. Se trata de un gran número de especies y, además, muchas subespecies, forman intermedias y taxa algo críticas. Las Rubiáceas, según una nota incluida, serán publicadas en el próximo tomo.

También continúa el aumento del precio. Los primeros dos tomos, con casi mil páginas (juntos), cuestan lo mismo que el tomo tres que contiene, al otro lado, sólo la tercera parte del volumen. Resulta costosa, esta "Flora Europaea", y no todos los que tienen interés pueden adquirirla.

En cuanto a los textos de nuestros libros, estos siguen exactos, correctos y abreviados como acostumbrado. Sin embargo, no todos los tratamientos son tan sencillos y concisos como en Solanáceas y Buddleiáceas, por ejemplo; tomando otras familias nos encontramos invadidos por subespecies y otras formas no (oficialmente) enumeradas que hacen la distinción difícil. Y en Boragináceas, especialmente en *Lithospermum* s. lat., tenemos que corregir nuestras listas, considerando también géneros como *Neatostema* y *Buglossoides*. El género *Sideritis*, en el libro, nos parece como "nacido con dificultades", y el tratamiento de *Lippia*, seguramente no ha llegado a su punto final. La "Flora" de las "Floras Europeas" seguramente no es fácil de digerir. Y nos faltan dos tomos más, como mínimo.

G. K.

F. v. WETTSTEIN (fundador); H. ELLENBERG, K. ESSER, H. MERXMÜLLER, E. SCHNEPF & H. ZIEGLER (edis.) en colaboración con las Sociedades Botánicas de Dinamarca, Israel, Holanda, Suiza y Alemania: *Fortschritte der Botanik*, 34. Band. Springer-Verlag; XV + 500 pp., 24 figs.; Berlin — Heidelberg — New York; DM 68,00 ó US \$ ca. 21,60.

Un nuevo tomo (34) de "Adelantos (progresos) en la Botánica", casi indispensable ya para la información sobre novedades y publicaciones sobre temas fitológicas; tanto para investigadores en institutos establecidos como para científicos menos afortunados. Se sumarizan acontecimientos publicados en las varias revistas (disponibles a los autores?), tratando los varios ramos de la botánica. Tenemos 4 reseñas sobre "Anatomía y Morfología", por P. Sitte, L. Geitler & E. Tschermak-Woess, G. Drews, y W. Troll, tratando sus disciplinas respectivas. Sobre Fisiología reportan F. Wanka, O. L. Lange, H. Marschner, H. Metzner, E. Beck, T. Hartmann, H. R. Schütte, K. Dörffling, G. Fellenberg, R. Kan-deber y W. Haupt. El campo de la Genética es sumariado por W. Strätling, R. Hausmann, H.-J. Rhaese, F. Herzfeld y R. Huetter. En Sistemática tenemos las contribuciones por B. Schussnig (Algas), E. Müller (Hongos), J. Poelt (Líquenes), W. Schultze-Motel (Musgos) y D. Meyer (Helechos); faltan esta vez gimnospermas y fanerógamas. Y la Geobotánica es tratada por E. Jäger, R. Knapp, M. Runge, S. Vogel, J. H. Becking y F. H. Meyer.

Interesante, sobre todo son los capítulos geobotánicos que informan sobre nuevas "Floras", revisiones monográficas, estudios fitosociológicos, y sobre trabajos ecológicos realizados. Como siempre, depende del interés especial del autor particular: algún capítulo se trata con más énfasis que el otro o es muy difícil satisfacer a todos. Nadie puede cumplir con tal exigencia, y por eso damos la bienvenida al tomo correspondiente tal como presentado.

G. K.

J. POKORNY: *Bäume in Mitteleuropa*.

Aus der Reihe "Natur in Farbe", 192 pp. con ca. 320 figs. (en color). Bertelsmann Ratgeberverlag; München 1973. DM 9,80

Con *Arboles en Europa Central* la casa-editora Bertelsmann continúa su serie sobre "Naturaleza en color", libros de tamaño "bolsillo", instructivos, bien ilustrados y a precio económico. En el caso del tomo presente se trata de una edición licenciada (Artia, Praga 1972); el texto es de J. Pokorny, las ilustraciones de la pluma de Jirina Kaplická; el texto ha sido traducido por V. Cifková. El libro consta de 192 páginas en total incluyendo 64 láminas en color y varias ilustraciones en blanco y negro.

El libro se introduce por el capítulo sobre estructura y ciclo ecológico y vital de los árboles en general, explicando términos técnicos, alimentación, la madera, crecimiento y propagación de tales vegetales. Esta "introducción" es muy explicativa, y las ilustraciones ayudan al entender de términos mencionados en el texto. Los textos que acompañan a las láminas en color contienen datos suplementando las ilustraciones asimismo como datos de interés general, como sobre la distribución (u origen) de las especies, su crecimiento, su uso y su importancia dentro del bosque o de la comunidad como destinada. Se tratan 64 especies principales y, en algunos casos, se mencionan especies relacionadas; incluidas hay ciertas especies originalmente introducidas y que se han establecido en los paisajes del centro de Europa, como *Pseudotsuga*, *Juglans*, *Liriodendron*, *Morus*, *Robinia*, *Ailanthus*, etc.

Importante, además, es el capítulo final, dedicado a las áreas de los árboles tratados, a su exigencia en cuanto a las condiciones climáticas, al aprovechamiento de los bosques, y a su papel como miembros del paisaje y de un ambiente natural. Las breves notas bibliográficas y el registro cierran las páginas de un pequeño libro que se recomienda con facilidad y placer; los autores sabían bien qué tratar.

G. K.

HELMUT GAMS (edit.): *Kleine Kryptogamenflora*. Band IV. *Die Moos- und Farnpflanzen* (Archegoniaten), von HELMUT GAMS.

Gustav Fischer Verlag; VIII + 248 pp.; 5, erweiterte Auflage; Stuttgart 1973. DM 30,00

Esta *Pequeña Flora Criptogámica*, un libro ya bien recibido desde hace tiempo, nuevamente llama nuestra atención: El Prof. Gams presenta la 5a. edición del tomo tratando "Musgos y Helechos", edición revisada y aumentada. Con claves, descripciones y 116 ilustraciones, generalmente complejas; con glosario, clave de especies o grupos mayores según formas y tamaño de esporas y con el registro general.

En orden sistemático el autor trata las clases siguientes: Hepaticae, Andreaeales, Musci, Psilotopsida, Lycopsidea y Pteridopsida, con sus familias respectivas (es decir hepáticas, musgos y helechos), probablemente de todo el área europeo. Todos los grupos y todas las especies están bien enclavadas; su descripción es breve pero contiene lo esencial, y se menciona su distribución; sinónimos son presentados solo en casos necesarios. En cuanto a los helechos y helecho aliados, grupo de nuestro interés especial, se sigue un sistema conservativo y racional, tratando las especies conocidas sobre todo de Europa central; lo que quiere decir que la enumeración no es tan completa como presentada en la "Flora Europea". Por ejemplo en *Lycopodium* s. lat. la FE presenta 10 especies, más varias sub-especies, mientras que nuestro libro se limita a 6 especies, solamente. El tratamiento de los géneros *Notholaena* y *Cheilanthes* es ejemplo modelo, excepto en el caso de *Cheilanthes fragrans* donde se cita (L.) Webb & Berth. como autores. En casos como *Pteris vittata* vs. *longifolia*, en *Thalypteris* vs. *Phlegopteris* + *Stegnogramma* + *Oreopteris* etc. se nota cierta discordancia entre FE y el tratado presente. Pero en tales casos, los autores quizás nunca se pondrán de acuerdo. Quienes seguimos sufriendo somos los que tenemos que usar estos libros. Con referencia a nuestro libro: en resumen, un libro práctico que, indudablemente encuentra su clientela acostumbrada.

G. K.

GERDA ROB: *Kanarische Inseln*.

Bertelsmann Reiseführer. Kartographisches Institut Bertelsmann; 128 pp., 10 mapas y 17 dibujos (por Friedl Rasp). Gütersloh 1973. DM 4,80.

También la Casa Bertelsmann informa sobre Canarias. Sin embargo, aquí se trata de una "Guía Turística" propiamente dicha, con todos sus buenos aspectos y —también parece natural— sus defectos. Lo que más me gusta del libro es su estilo claro y sencillo, y son los dibujos que acompañan el texto. Las informaciones generales son defectuosas o incompletas (precio de gasolina p. ej. corresponde al de la Península; auxilio en carreteras existe, y no solamente desde ayer; para coches de alquiler se menciona una sola agencia, y para aficionados a la vida nocturna tenemos innumerables discotecas!). En cuanto a las descripciones de las islas en particular los datos son más exactos, y útiles son las rutas propuestas para excursiones, con datos correspondientes que pueden interesar al excursionista.

Con el permiso (?) de la autora algunas correcciones: p. 56 Valle de Aridane; p. 99 Isla de Lobos (y que mide 6 qkm); p. 123 el vino es *del país*, y ¿por qué "Meeresfrüchte" cuando se puede hablar de "Schalentiere"? Págs. 83: ¿Dónde está el "bosque fósil", de Artenara?, y p. 89 estas "riesige kandelaberförmige Disteln" se llaman aquí "cardones" y en alemán "Kandelaber-Wolfsmilch". Pág. 90: Maspalomas nunca se encontraba *dentro* de las dunas, y el charco de Maspalomas apenas es de agua dulce. Pág. 95: la segunda ciudad de Gran Canaria (después de Las Palmas) es *Telde*, y no Arucas. Para Jandía (p. 101) existe una discriminación en cuanto a hoteles mencionados; el mapa (p. 107) habrá que corregir (Lobo = Lobos). Desde Orzola (p. 110) son más que 2 kms. hasta el Mirador del Río y (p. 113): ¿qué diferencia existe entre el "Botanischer Garten von La Orotava" y el Jardín Botánico de Puerto de la Cruz?

Lo que más nos molesta es la declaración de la autora que "die Kanarischen Inseln sind keine Kunstregion". A ver si Alemania, sobre 7.500 qkm. ha producido más poetas, historiadores, pintores, arquitectos, cantantes, etc. El exagerar es un caso, la información objetiva es otra. Son recomendaciones de un reseñista, en caso que se haga una nueva edición.

G. K.

HENRY MYHILL: *The Canary Islands*.

Faber & Faber (Paper Covered Editions); 205 pp., 34 fotogr., 9 mapas; London 1973. £ 1,35.

No es Guía turística sino un libro de viajes, una descripción viva de las Islas Canarias, presentado en el estilo clásico. Sin embargo, los textos no carecen de informaciones útiles como: sitios recomendados a visitar, conexiones entre las islas, hoteles y restaurantes, y datos geográficos e históricos de interés general. Son impresiones personales, redactadas como textos continuos, y solamente flora y fauna de las islas han sido algo neglectas. Pero no se puede esperar perfección, porque el autor ya ha escrito varios otros libros, sobre Portugal, los Pirineos Españoles, y sobre regiones boreales.

Comenzando con la descripción de su viaje hacia las islas, el autor ofrece introducciones generales, personales e históricas, lingüísticas y otras, a veces algo erráticas como por ejemplo se hace constar que no existen fósiles vegetales en Canarias. Muy interesantes, al otro lado, son citas bibliográficas, sobre los *bosques en las islas orientales*, sobre visitantes tempranos en las islas, y sobre las consecuencias de la esclavitud como practicada durante los primeros años de la Conquista.

En la parte principal del libro el autor trata a cada isla en particular, o describe sus impresiones en cada isla. Pobre Gran Tarajal, ¿qué han hecho al autor para que éste lleve una opinión tan desilusionada?. Al otro lado el autor hace sus comentarios sobre los *engaños en las zonas turísticas*, sobre precios arbitrarios, sobre la *destrucción de la belleza de los paisajes*, y sólo falla en su declaración que los días de la especulación de los suelos pertenecen al pasado (deseamos que pronto sea así). Es una pena que las ilustraciones del libro, esta vez verdad, pertenezcan a tiempos pasados.

G. K.

B. SLAVIK: *Wildpflanzen in Feld und Wald*.

Aus der Reihe "Natur in Farbe", 192 pp. con ca. 140 ilustraciones (en color por V. Choc; traducido por L. Wichs. Bertelsmann Ratgeberverlag, München 1973. DM. 9,80.

Con *Plantas silvestres en bosque y campo* tenemos otro libro popular que indudablemente encuentra sus admiradores. También esta obra había aparecido anteriormente, en su versión original, en Checoslovaquia (Artia, Praga). Y también esta obra está claramente dividida en tres partes principales: notas introductorias, parte descriptiva, y un apéndice práctico. Solamente no pudo encontrar ningún orden en la presentación de las especies. Pero —ya tenemos un registro...

Las especies tratadas en nuestro libro (con dibujos muy buenos) se nos presenta con breves descripciones botánicas, datos sobre su distribución, datos ecológicos y notas sobre el carácter general de las especies en particular. Un cierto número de plantas tratadas se encuentran hasta en estas Islas Canarias. Muy interesante, además, es la parte introductiva donde el autor explica "la planta y su ambiente", mencionando que no solamente orquídeas, cactáceas y otras plantas exóticas son plantas admirables: "Las plantas aparentemente más comunes de nuestros bosques, praderas y campos son extraordinarias, tanto en color como en la belleza de sus formas que cada uno —siendo abierto a esta belleza— simplemente debe entusiasmar".

Volviendo a la parte técnica, el autor explica las condiciones ecológicas que hacen esta vida vegetal posible, y nos habla de la importancia de ciertas especies como elementos indicadores en cuanto a los suelos o una comunidad especial. Y nos enseña la distribución de las plantas en general, mencionando sus agentes de dispersión, y nos explica como coleccionarlas y guardarlas. Hay referencias y los registros finales, y cinco líneas en las cuales el autor llama la atención de los lectores: La Naturaleza no nos ha sido entregada solamente para gozarla y explotarla; tenemos una obligación hacia las futuras generaciones.

G. K.

H. E. HESS, E. LANDOLT & ROSMARIE HIRZEL: *Flora der Schweiz und angrenzender Gebiete*. Band 3: Plumbaginaceae bis Compositae.
Mit Literaturverzeichnis und Generalregister für die Bände 1 - 3
Birkhäuser Verlag, Basel & Stuttgart; 876 pp., ca. 1200 figs.
Basel 1972; sfr. 188,00 o DM 170,00

Con este tomo concluye la "Flora de Suiza y regiones adyacentes" (véase también "Cuadernos" 13:53), obra monumental, hasta en su tamaño tan criticado (29 x 23 cm.). En el tomo 3 se incluye familias tan numerosas e importantes tales como labiadas, solanáceas, escrofulariáceas, rubiáceas, campanuláceas, y, como ya mencionado, las compuestas; esta última familia se trata sobre casi 300 (!) páginas. Repitiendo de la reseña anterior: la "Flora de Suiza" es una obra "moderna", excelentemente ilustrada por dibujos a plumilla, con claves y descripciones, y muchos datos adicionales como por ejemplo sobre la ecología, citología y distribución geográfica de las especies". En este tercer y último tomo se trata un total de 30 familias, con (aproximadamente) 220 géneros y más de mil especies. Se mencionan innumerables híbridos asimismo como unos complejos críticos que necesitan aún revisión.

En cuanto a tratamientos nomenclatóricos, en escrofulariáceas *Cymbalaria* y *Kickxia* quedan hundidas en *Linaria*; en p. 165 nos quedamos con *Nicandra physaloides* (sic.), en p. 522 creemos conveniente mantener *Pallenis* (no "Pallensis") separado de *Asteriscus*. El complejo de *Taraxacum* (v. Soest 235 especies para Suiza solamente!) ha sido reducido a 9 especies, y también el complejo de *Hieracium* se toma racionalmente. Para *Sonchus* (p. 636) se recomienda citar su multitud extraordinaria en Canarias.

En pp. 685-777 se publican adiciones y correcciones, y (p. 778) algunas combinaciones nuevas. Siguen dos páginas de agradecimientos, cuatro páginas de glosario, sesenta y dos páginas de referencias, y treinta páginas de registro (considerando los tres tomos). El tomo 1 se publicó en 1967 (858 pp.), por DM 130,—; el tomo 2 en 1970 (956 pp.) por DM. 170.—: vamos subiendo como todos los artículos. Fuera de esto creemos que esta *Flora de Suiza* como presentada tiene mucha importancia, y no solamente para botánicos en el área concernida.

G. K.