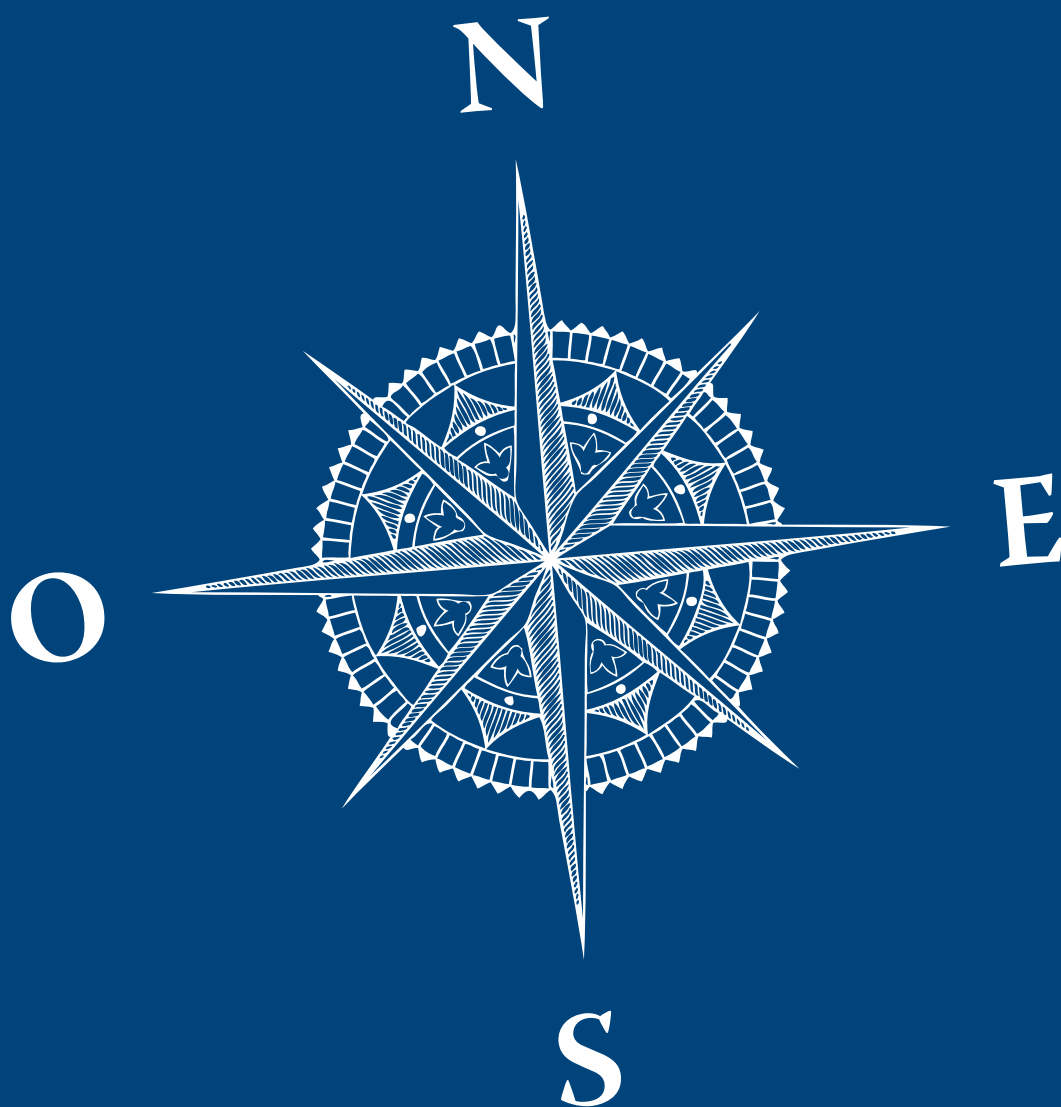


CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL IEHC · NÚMERO 10 · 2009



CATHARUM

Revista de Ciencias y Humanidades
del Instituto de Estudios Hispánicos de
Canarias
Nº 10 / 2009

Edición:
Instituto de Estudios Hispánicos de
Canarias

Dirección:
Miguel Machado Bonde

Consejo de Redacción:
Nicolás Rodríguez Münzenmaier.
Antonio Galindo Brito, Manuel
Hernández González, Celestino
Hernández Sánchez, Ana Luisa
González Reimers, Julio Afonso Carrillo,
Alberto Sebastián Bedoya, Ignacio
Torrents González, Margarita Rodríguez
Espinosa y Darío Hernández.

Consejo Asesor:
Iris Barbuzano Delgado, Pedro Bellido
Camacho, Juan Manuel Bello León,
José Cruz Torres, Jerónimo de Francisco
Navarro, Miguel Fernández Hernández,
Rafael Fernández Hernández, Braulio
Manuel Fraga González, Ernesto
Gil López, Nicolás González Lemus,
Estefanía González Pérez, Adolfo
Pastor Jordán Pérez, Magdalena Luz
Cullen, M^a Cristina Pérez Villar, Carmen
Rosa Torrents González, Luis Gómez
Santacreu.

Diseño y maquetación:
:rec retoque estudio creativo

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
DE CANARIAS
C/Quintana, 18
38400 Puerto de la Cruz
Tenerife. Canarias
Tlfs.: 922 383 731/922 388 607
Fax: 922 383 731
www.iehcan.com
email: info@iehcan.com

Imprime:
Producciones Gráficas.

Depósito Legal: TF 2231/2000
ISBN: 1576-5822
Precio: 6 euros

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS

Sumario

- 5 A propósito de Fernando Estévez y su producción imaginera. Valoraciones sobre una nueva escultura en el Puerto de la Cruz**
Juan Alejandro Lorenzo Lima
- 13 El Mediterráneo y el Atlántico. Manuel Vicent dialoga con Juan Cruz**
transcripción de Darío Hernández
- 21 Las universidades caribeñas en su etapa fundacional (siglo XVIII)**
Manuel Casado Arboniés
- 35 Agustín Espinosa, faro y guía de las Vanguardias Históricas de Canarias**
Rafael Fernández Hernández
- 43 Identidades lejanas. El proyecto nacionalista canario en América (1895-1933)**
Manuel de Paz Sánchez
- 71 Cultura y sociedad canaria en la obra de Alexander von Humboldt**
Nicolás González Lemus
- 81 Las añepas del Ayuntamiento de La Orotava: simbolismo y trayectoria de una custodia**
Zebensui López Trujillo