

EL CEDOCAM: UN SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN ENTRE CANARIAS Y AMÉRICA DESDE LA LAGUNA

En el año 2007 abrió sus puertas el Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM). Ubicado en el número 9 de la calle Anchieta (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife), constituye un archivo y biblioteca que permite comprender las amplias relaciones que han definido las islas Canarias con el continente americano a lo largo de su historia. El centro se estructura en diversas salas que invitan a recorrer los apartados dedicados a múltiples temas que no dejan indiferente a los investigadores, profesores, estudiantes o incluso el visitante que acude por primera vez y se sorprende con un espacio de tales características en el centro de la ciudad del Adelantado. En el CEDOCAM, el visitante se puede encontrar una planta baja dividida en una sala de exposiciones así como una sala de usos múltiples, mediateca y hemeroteca. La sala de exposiciones destaca por tener una temática que varía adaptándose a un hecho o personaje histórico, exponiéndose en la misma diversos materiales, tales como: libros antiguos, fotografías históricas, documentos o piezas destacadas, etcétera. En la sala de usos múltiples se encuentran varios ordenadores disponibles para consultas y a través de los cuales se puede acceder al fondo que el centro ha digitalizado, ya sea archivos sonoros, imágenes... La mediateca forma otra de las salas unida a la de usos múltiples en la cual se puede acceder a videos o discos compactos en DVD, tanto de temática canaria como de historia de España. Al mismo tiempo, es importante señalar que no se permite el préstamo de tales documentos electrónicos, pero sí que se pueden visualizar en la sala anexa a tal espacio, contando tal lugar con un amplio televisor y sillas donde poder disfrutar de alguno de los interesantes videos o DVDs allí presentes. También existen en la mediateca cintas de música tanto de temática canaria como del continente americano. En la misma sala también hay libros que recopilan fotografías antiguas y mapas en soporte de papel (además de los que como ya hemos comentado están digitalizados).

El CEDOCAM no es simplemente un centro que tenga la función de biblioteca, sino que a través del mismo se desarrollan diversas actividades que aparecen reflejadas en su página web, en espacios como el *Boletín de adquisiciones del CEDOCAM* (permite conocer las adquisiciones del centro en los últimos meses), «La Gaveta», «Tidbits» (espacio este que incluye diversas curiosidades encontradas en diversos documento del Centro), «Miradas Canario-Americanas» (muy útiles pues abordan diversas temáticas de relaciones entre Canarias-América, ya sea medicina, emigración, etcé-

tera, permitiendo ahorrar mucho tiempo en la búsqueda de libros si se está interesado en un tema que recoja esos monográficos, pues se puede ir directamente a su consulta y observar aquello que los fondos del CEDOCAM pueden ofrecer).

La última de las salas de la planta baja a señalar es la hemeroteca. En ella se sitúa una gran cantidad de revistas, periódicos, coloquios o actas de congreso relacionadas con el estudio de Canarias-América. Muy importante es la labor que se ha realizado de recopilación en esta sala por la abundancia de material que recoge, así como la facilidad para el acceso que presenta al estar todos los documentos fácilmente localizables y muchos de ellos almacenados en cajas con sus correspondientes indicaciones de que documentos recoge. Es posible realizar una consulta de los periódicos que dispone el CEDOCAM, pues las trabajadoras del centro han realizado una gran labor al disponer de un catálogo de los periódicos que se pueden consultar así como del nombre de los periódicos que tiene el centro, autores o una determinada temática a la que se puede acceder fácilmente desde el buscador en los ordenadores del centro, donde al introducir lo que uno busca el programa filtra los periódicos disponibles.

En la planta alta del centro se ubica la sala Canarias (biblioteca de temas canarios), sala David W. Fernández (fondo canario-americano) y la sala Sebastián de la Nuez (Fondo de referencia y fondo de literatura española). En la sala Canarias se puede acceder a un amplio abanico de libros de temática canaria y, al mismo tiempo, resulta importante señalar la mayoría de publicaciones para islas como Tenerife, frente a la minoría de obras para Lanzarote o Fuerteventura, aunque todo el archipiélago tiene su representación en esta interesante biblioteca. Temas como los juegos tradicionales, el turismo, la política, la economía, la religión, la sociedad o la emigración de canarios hacia América están presentes en este relevante espacio.

La sala David W. Fernández se encuentra justo al lado de la sala Canarias. En ella se ubican ordenadores y varias estanterías que contienen libros de temática relacionada con la presencia de canarios en América. La importancia radica principalmente en el amplio fondo que contiene sobre Venezuela (se dice que el más importante que existe fuera de ese país) estructurado por estados. Asimismo, también aparecen obras dedicadas a otros países americanos como: Uruguay, Ecuador, Argentina o Colombia. Algunas biografías están presentes en ese espacio, pero es un tema que se comparte con la sala Sebastián de la Nuez.

La sala Sebastián de la Nuez se ubica al fondo de la planta alta y en ella están presentes libros de literatura española, pues el Catedrático que da nombre a tal lugar era profesor de filología hispánica en la Universidad de

La Laguna. Junto a la importante colección de libros de literatura española aparecen otros dedicados a una temática diversa, donde se pueden observar muchas obras donadas por David W. Fernández (algunas, incluso, contienen dedicatoria al recordado profesor) u otros libros donados por particulares. La sala constituye un apartado interesante del centro, la cual no sólo se reduce al ámbito canario-americano sino que en la misma también se pueden consultar libros sobre la historia de España, historia de las mujeres, prehistoria general o gestión del patrimonio.

En definitiva, el CEDOCAM constituye un lugar que no puede ni debe dejar de ser visitado por todas aquellas personas con interés en conocer la historia de las islas o las relaciones del territorio con países del continente americano.

JAVIER LIMA ESTÉVEZ

(Graduado en Historia por la Universidad de La Laguna)