

## CARTAS DIFERENTES

REVISTA CANARIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

# CARTAS DIFERENTES

## REVISTA CANARIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

Publicación periódica de carácter anual con el objetivo de investigar, describir y divulgar el acervo documental (textual, gráfico, iconográfico, sonoro, audiovisual o legible por máquina) relacionado con las islas Canarias.

*Director:*

Manuel Poggio Capote (Archivo General de La Palma)

*Secretario:*

Luis Regueira Benítez (Sociedad Científica El Museo Canario)

*Consejo de edición:*

Rosario Cerdeña Ruiz (Archivo General de Fuerteventura)

Francisco J. Castillo Martín (Universidad de La Laguna)

Carlos Gaviño de Franchy (Editor independiente)

Víctor J. Hernández Correa (Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma)

Belén Lorenzo Francisco (Archivo Municipal de San Andrés y Sauces)

Antonio Lorenzo Tena (Biblioteca del Centro Asociado de la UNED de Santa Cruz de La Palma)

Juan Antonio Martínez de la Fe (Sociedad Científica El Museo Canario)

Esther Núñez Murillo (ASARCA, Asociación de Archiveros de Canarias)

Félix Pintado Pico (Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Carlos Rodríguez Morales (Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife)

*Consejo asesor:*

Dolores Corbella Díaz. Universidad de La Laguna

Mercedes Fernández Valladares. Universidad Complutense de Madrid

María Idalia García Aguilar. Universidad Nacional Autónoma de México

José Antonio Moreiro González. Universidad Carlos III de Madrid

Juan de la Obra Sierra. Universidad de Granada

Manuel Ramírez Sánchez. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Gloria Rokiski Lázaro. Universidad Complutense de Madrid

*Redacción:*

Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental

Ctra. de Las Nieves, n. 8. 38710 Breña Alta (islas Canarias, España)

www.cartasdiferentes.com • cartasdiferentes@gmail.com

*Distribución e intercambios:*

El Museo Canario

C/ Dr. Verneau, n. 2. 35001 Las Palmas de Gran Canaria

Tlf. 928-336800 / Fax 928-336801 • info@elmuseocanario.com

ISSN: 1699-9037

Depósito Legal: GC. 457-2005

Título clave: Cartas diferentes

Título abreviado: Cartas difer.

© Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental

© de los textos, los autores



Revista Canaria de Patrimonio Documental

N.º 13 (2017)

Cartas diferentes : revista canaria de patrimonio documental.— N. 1 (2005)— .— Canarias : Cartas Diferentes, 2005— .

v. : il. ; 24 cm. Anual.

ISSN: 1699-9037

1. Patrimonio documental – publicaciones periódicas.



*Cartas Diferentes Ediciones* es el sello editorial de la Asociación Cultural Cartas Diferentes, entidad sin ánimo de lucro con el objetivo de contribuir al desarrollo cultural del archipiélago canario a través de la edición de monografías y publicaciones periódicas.

Asociación Cultural Cartas Diferentes

Ctra. de Las Nieves, n. 8. 38710 Breña Alta (islas Canarias, España)

www.cartasdiferentes.com • cartasdiferentes@gmail.com

Junta editorial: Pilar Cabrera Pombrol, Eugenio Egea Molina, Carmen L. Ferris Ochoa, Víctor J. Hernández Correa, Antonio Lorenzo Tena, Marta Lozano Martín, Daniel Martín Gómez, Ernesto Méndez Bravo, Manuel Poggio Capote, Luis Regueira Benítez, Marcelo Rodríguez Fuertes y José Pablo Vergara Sánchez.

Maquetación e Impresión: Imprenta Taravilla, S.L.

Los contenidos de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* están recogidos o analizados en las siguientes bases de datos y sitios web:



Edición patrocinada por:

Cabildo Insular de La Palma, Asociación de Archiveros de Canarias (ASARCA), Ayuntamiento de Santa María de Guía, Fundación Canaria Néstor Álamo, GCIC - Grupo Valora, Clickeo IT S.L.



Cabildo Insular  
de La Palma



Ayto. de Santa  
María de Guía



GCIC | grupo valora

*Ilustración de cubierta:* Representación de *El Diablo Parlante*, pseudónimo de Miguel Acosta Felipe. *Los raros*, año 1, n. 5 (Santa Cruz de La Palma, 17 de febrero de 1917), p. [4].



Revista Canaria de Patrimonio Documental

ISSN 1699-9037

SUMARIO

Número 13 (2017)

**VII ENCUENTRO DE ARCHIVEROS DE CANARIAS. ¿ARCHIVOS EN EL OLVIDO? UNA APROXIMACIÓN A LOS ARCHIVOS PRIVADOS**

PRESENTACIÓN.....	17
NÉSTOR ÁLAMO, PASIÓN POR LOS ARCHIVOS Juan José Laforet Hernández.....	21
LOS ARCHIVOS PRIVADOS: UN GRAN VIAJE POR LA DIVERSIDAD Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD Javier González Cachafeiro.....	31
APROXIMACIÓN AL ARCHIVO PARROQUIAL DE EL SALVADOR DE SANTA CRUZ DE LA PALMA Y SU FONDO MUSICAL Belén Lorenzo Francisco.....	53
ORDENACIÓN, CLASIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA COLECCIÓN DOCUMENTAL DE ANTONINO PESTANA RODRÍGUEZ (EL MUSEO CANARIO) José Iván Rodríguez Macario.....	73
EL ARCHIVO DE EL MUSEO CANARIO: EL PRINCIPIO DE PROCEDENCIA Y LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL ARCHIVO PERSONAL DE GREGORIO CHIL Y NARANJO Fernando Betancor Pérez.....	95
ARCHIVOS DE EMPRESA: NECESIDAD Y OPORTUNIDAD DE NEGOCIO Jordi Andreu i Daufí.....	121
ORGANIZAR UN ARCHIVO DE FAMILIA; ELABORAR UNA TESIS DOCTORAL. UNA EXPERIENCIA DE COLABORACIÓN INTERDISCIPLINAR A PARTIR DEL FONDO CONDE DE SIETE FUENTES (AHDSCLL) Judith Gutiérrez de Armas y Carmen Luz Hernández González.....	135

ARCHIVOS FAMILIARES Y PERSONALES DE CANARIAS (SIGLOS XVI-XX) Juan Ramón Núñez Pestano, Grupo ARCHICAN.....	153
EL ARCHIVO PERSONAL DE ARTISTA GUSTAV KLIMT: UNA APROXIMACIÓN A LAS TIPOLOGÍAS DOCUMENTALES Odile León Sosa.....	179
UNA APROXIMACIÓN AL ARCHIVO MUSICAL DE FELIPE LÓPEZ RODRÍGUEZ (SANTA CRUZ DE LA PALMA) José Melquíades López Mederos.....	199
DESCRIPCIÓN Y CATALOGACIÓN DE LOS EXPEDIENTES DE EXHUMACIÓN Y TRASLACIÓN DE CADÁVERES DEL ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA (AHDSCCL) David Corbella Guadalupe .....	211
ARCHIVUM ROMANUM SOCIETATIS IESU: UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Cristo José de León Perera.....	237
EL ARCHIVO SECRETO DEL VATICANO. RETAZOS DE NUESTRA HISTORIA DE CANARIAS EN ROMA Elías Francisco Zaít León .....	255
EL FONDO DOCUMENTAL DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE TENERIFE: UNA PROPUESTA INICIAL DE CUADRO DE CLASIFICACIÓN FUNCIONAL Febe Fariña Pestano.....	271
EL VIAJE DEL MAGNETO OLVIDADO AL CLOUD COMPUTING DE EUROPEANA A TRAVÉS DE OAI-PMH. RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN EN OPEN DATA DEL ARCHIVO AUDIOVISUAL DE LAS TELEVISIONES LOCALES Pedro Antonio Cabrera Hernández.....	291
<b>RESEÑAS</b>	
RODRÍGUEZ ESPINOSA, Margarita; Cruz Martín, Sarai. <i>La biblioteca del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias y el fondo Sebastián Padrón Acosta</i> . [Puerto de la Cruz]: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 2016. 40 p. ISBN: 978-84-617-7176-9 (por Javier Lima Estévez).....	313
HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Celestino. <i>Medio siglo de carteles del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife: desde las Fiestas de Invierno a los Carnavales, 1962-2015</i> . Santa Cruz de Tenerife: Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas del Ayuntamiento, 2016. 163 p. (por Manuel Poggio Capote) .....	316

VEGA DE LA ROSA, Carmelo. <i>Guía inventario de fondos y colecciones de fotografía de Canarias</i> . Textos, Carmelo Vega de la Rosa, Clara Alonso Herraiz; dirección, Carmelo Vega de la Rosa. La Laguna: Universidad de La Laguna, 2014. 330 p. ISBN: 978-84-695-9503-9 (por Manuel Poggio Capote).....	321
---	-----

## INFORMES

PRISIONES Y PRESOS POLÍTICOS EN ESPAÑA (1939-1975): REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO Francisco Javier León Álvarez.....	327
--	-----

## NOTICIAS..... 379

NOTICIAS SOBRE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN EN CANARIAS DURANTE EL AÑO 2017. M.<sup>a</sup> Esther Núñez Murillo, José Iván Rodríguez Macario. NOTICIAS DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PUBLICADAS EN INTERNET (2017). Belén Lorenzo Francisco. ÚLTIMAS PUBLICACIONES DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA. Rosario Cerdeña Ruiz. EXPOSICIÓN *EL ARTE DE ESCRIBIR Y RESTAURAR LA MEMORIA: TEGUISE 600 AÑOS DE HISTORIA ESCRITA*. Victor M. Bello Jiménez; Félix Delgado López. EXPOSICIÓN: *LA PALMA, PARAÍSO DEL NAVEGANTE CIENTÍFICO EN LAS VII JORNADAS DE HISTORIA NAVAL*. Marta Lozano Martín. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: *RETRATOS DE NUESTRO LEGADO, LA MIRADA DELICADA DE LA INFANCIA A TRAVÉS DEL OBJETIVO DE MIGUEL BRITO*. Zara Rodríguez Martín. ESCRITORES MODERNISTAS PALMEROS: EN EL CENTENARIO DEL PERIÓDICO LITERARIO *LOS RAROS* (SANTA CRUZ DE LA PALMA, 1917-2017). Victor J. Hernández Correa. CUARENTA AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO *LOS CONVENTOS DEL REALEJO*, DE JOSÉ SIVERIO PÉREZ. Javier Lima Estévez. ENTREVISTA CON JOSÉ PERAZA HERNÁNDEZ. EL PASADO DEL VALLE DE LA OROTAVA Y LA EDICIÓN DE AUTOR. Javier Lima Estévez. EXPOSICIÓN: *RECUPERANDO NUESTRO PASADO, RESTAURACIÓN DE LOS PROTOCOLOS DEL MAYORAZGO FUNDADO POR FRANCISCO BENÍTEZ DE LUGO (1503-1651)*. María Mercedes Amador Monteverde. MUSEU DE IMPRENSA-MADEIRA, BREVE RESENHA HISTÓRICA. Lourenço Freitas.

## HOMENAJES

LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ (1941-2017) Juan A. Martínez de la Fe.....	479
NORMAS DE EDICIÓN.....	491



Revista Canaria de Patrimonio Documental

ISSN 1699-9037

CONTENTS

Number 13 (2017)

## VII ENCOUNTER OF CANARIAN ARCHIVISTS. ARCHIVES INTO OBLIVION? A CLOSENESS TO PRIVATE ARCHIVES

PRESENTATION .....	17
NÉSTOR ÁLAMO: HIS PASSION FOR THE ARCHIVES Juan José Laforet Hernández.....	21
PRIVATE ARCHIVES: A BIG TRIP THROUGH DIVERSITY AND INTER- DISCIPLINARITY Javier González Cachafeiro.....	31
AN APPROXIMATION TO THE PARISH ARCHIVES OF EL SALVADOR AND ITS MUSICAL COLLECTION Belén Lorenzo Francisco.....	53
ORGANIZATION, CLASSIFICATION, AND CONSERVATION OF AN- TONINO PESTANA RODRÍGUEZ'S DOCUMENTARY COLLECTION IN EL MUSEO CANARIO José Iván Rodríguez Macario .....	73
THE ARCHIVE OF THE CANARIAN MUSEUM: THE PROVENANCE PRINCIPLE AND CONTEXTUALIZATION OF GREGORIO CHIL Y NARANJO'S PERSONAL ARCHIVE Fernando Betancor Pérez.....	95
ENTERPRISE ARCHIVES: NEED AND BUSINESS OPPORTUNITY Jordi Andreu i Daufi.....	121
ORGANIZING A FAMILY ARCHIVE; WRITING A DOCTORAL THESIS. AN EXPERIENCE OF INTERDISCIPLINARY COLLABORATION BASED ON THE COUNT OF SIETE FUENTES' COLLECTION (AHDSCLL) Judít Gutiérrez de Armas and Carmen Luz Hernández González .....	135



FAMILY AND PERSONAL ARCHIVES OF THE CANARY ISLANDS (XVI-XX CENTURIES) Juan Ramón Núñez Pestano, ARCHICAN Group.....	153
GUSTAV KLIMT'S PERSONAL ARCHIVE: AN APPROXIMATION TO THE DOCUMENTARY TYPOLOGIES Odile León Sosa.....	179
AN APPROACH TO FELIPE LÓPEZ RODRÍGUEZ'S MUSICAL ARCHIVE (SANTA CRUZ DE LA PALMA) José Melquíades López Mederos.....	199
DESCRIPTION AND CATALOGUE OF THE FILES OF EXHUMATION AND REMOVAL OF CORPSES FROM THE DIOCESAN HISTORICAL ARCHIVE OF SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA (AHDSCLL) David Corbella Guadalupe .....	211
ARCHIVUM ROMANUM SOCIETATIS IESU: A RESEARCH PROPOSAL Cristo José de León Perera.....	237
THE VATICAN SECRET ARCHIVE. HISTORICAL REMNANTS OF OUR CANARY ISLANDS IN ROME Elías Francisco Zaít León.....	255
THE DOCUMENTARY COLLECTION OF THE ROYAL ECONOMIC SOCIETY OF FRIENDS OF THE COUNTRY OF TENERIFE: AN INITIAL PROPOSAL FOR A FUNCTIONAL CLASSIFICATION CHART Febe Fariña Pestano.....	271
EUROPEANA'S TRAVEL FROM MAGNETO TO CLOUD COMPUTING THROUGH OAI-PMH. THE FORGOTTEN RECOVERY AND DIFUS- SION IN OPEN DATA OF THE AUDIOVISUAL ARCHIVES OF LOCAL TELEVISIONS Pedro Antonio Cabrera Hernández.....	291
<b>BOOK REVIEWS</b>	
RODRÍGUEZ ESPINOSA, Margarita; Cruz Martín, Sarai. <i>La biblioteca del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias y el fondo Sebastián Padrón Acosta.</i> [Puerto de la Cruz]: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 2016. 40 p. ISBN: 978-84-617-7176-9 (by Javier Lima Estévez).....	313
HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Celestino. <i>Medio siglo de carteles del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife: desde las Fiestas de Invierno a los Carnavales, 1962-2015.</i> Santa Cruz de Tenerife: Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas del Ayuntamiento, 2016. 163 p. (by Manuel Poggio Capote) .....	316

VEGA DE LA ROSA, Carmelo. <i>Guía inventario de fondos y colecciones de fotografía de Canarias</i> . Textos, Carmelo Vega de la Rosa, Clara Alonso Herraiz; dirección, Carmelo Vega de la Rosa. La Laguna: Universidad de La Laguna, 2014. 330 p. ISBN: 978-84-695-9503-9 (by Manuel Poggio Capote).....	321
--	-----

## REPORTS

PRISONS AND POLITICAL PRISONERS IN SPAIN (1939-1975): A BIBLIOGRAPHIC CATALOGUE Francisco Javier León Álvarez.....	327
---	-----

## NEWS..... 379

NEWS ON LIBRARIES AND DOCUMENTATION CENTERS IN THE CANARIES IN THE YEAR 2017. M.<sup>a</sup> Esther Núñez Murillo, José Iván Rodríguez Macario. NEWS ON ARCHIVES AND DOCUMENTS PUBLISHED IN INTERNET (2017). Belén Lorenzo Francisco. ÚLTIMAS PUBLICACIONES DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA. Rosario Cerdeña Ruiz. THE EXHIBITION *EL ARTE DE ESCRIBIR Y RESTAURAR LA MEMORIA: TEGUISE 600 AÑOS DE HISTORIA ESCRITA*. Victor M. Bello Jiménez; Félix Delgado López. THE EXHIBITION *LA PALMA, PARAÍSO DEL NAVEGANTE CIENTÍFICO* IN VII CONFERENCE ON NAVAL HISTORY. Marta Lozano Martín. THE PHOTOGRAPHIC EXHIBITION: *RETRATOS DE NUESTRO LEGADO, LA MIRADA DELICADA DE LA INFANCIA A TRAVÉS DEL OBJETIVO DE MIGUEL BRITO*. Zara Rodríguez Martín. MODERNIST LA PALMA WRITERS: IN THE CENTENNIAL OF LITERARY NEWSPAPER *LOS RAROS* (SANTA CRUZ DE LA PALMA, 1917-2017). Victor J. Hernández Correa. FORTY YEARS OF THE BOOK *LOS CONVENTOS DEL RE-ALEJO*, BY JOSÉ SIVERIO PÉREZ. Javier Lima Estévez. INTERVIEW WITH JOSÉ PERAZA HERNÁNDEZ. THE PAST OF LA OROTAVA VALLEY AND THE EDITION BY THE AUTHOR. Javier Lima Estévez. THE EXHIBITION: *RECUPERANDO NUESTRO PASADO, RESTAURACIÓN DE LOS PROTOCOLOS DEL MAYORAZGO FUNDADO POR FRANCISCO BENÍTEZ DE LUGO (1503-1651)*. María Mercedes Amador Monteverde. MUSEU DE IMPRENSA-MADEIRA, A SHORT HISTORIC REVIEW. Lourenço Freitas.

## TRIBUTES

LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ (1941-2017) Juan A. Martínez de la Fe.....	479
--	-----

PUBLICATION GUIDELINES.....	491
-----------------------------	-----