

DRAKE Y SUS ATAQUES A CANARIAS, PROTAGONISTAS DEL CORTOMETRAJE DOCUMENTAL *LAS ALAS VERDES DEL DRAGÓN*

La productora tinerfeña Digital 104, con el patrocinio del programa cultural Septenio del Gobierno de Canarias, estrenó el pasado 25 de octubre en la sala de proyecciones del Tenerife Espacio de las Artes (TEA) el cortometraje documental *Las alas verdes del Dragón*. La cinta aborda el paso del corsario inglés Francis Drake por Canarias durante el siglo XVI, con especial atención a sus ataques a Santa Cruz de La Palma (1585) y Las Palmas de Gran Canaria (1595).

El documental arranca con la boda entre María Tudor y Felipe II para ilustrar el papel jugado por la piratería y el corsarismo en el desarrollo de la rivalidad entre Inglaterra y España, las dos grandes potencias marítimas de la época. La historia también pretende analizar desapasionadamente la figura de Francis Drake, cuya poliédrica personalidad escapa de los maniqueísmos que lo han convertido a la vez en héroe en un país y en villano en el otro. El proyecto, que toma su título del poema épico *La dragontea* de Lope de Vega (dedicado al propio Drake), ha sido rodado entre Canarias e Inglaterra, en diversas localizaciones de Tenerife, Gran Canaria y La Palma, así como en las ciudades inglesas de Londres, Plymouth, Tavistock o Brixham.

La película parte de una idea original de los periodistas Daniel Martín y Leoncio González, autores también del guion, y está dirigida por Miguel G. Morales, documentalista de amplio currículo y autor de obras como *Iter in semet ipsum: Dámaso, Aldecoa, la huida al paraíso*, *Los mares petrificados* o *Taro: el eco de Manrique*. El equipo lo completan, entre otros, David Beltrán como director de fotografía y operador de cámara; Jorge Rojas, editor y autor de la postproducción; Fabián Yanes, director de sonido y compositor de la música original; y el actor Juancho Aguiar como narrador.

La película cuenta además con la intervención de especialistas como Alan James y Andrew Lambert (King's College de Londres), Manuel Hernández (CEDOCAM), Michael Turner (Drake Exploration Society), Germán Santana (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Rafael

Muñoz Abad (doctor en Ciencias Náuticas por la Universidad de La Laguna), Jorge Pais (Cabildo de La Palma) y Manuel Poggio (cronista oficial de Santa Cruz de La Palma).

Tras su estreno en Tenerife, la película se proyectó también el 16 de noviembre en el Teatro Guiniguada de Las Palmas de Gran Canaria, el 13 de diciembre en el Teatro Circo de Marte de Santa Cruz de La Palma y en 14 de diciembre en el Museo Arqueológico de Los Llanos de Aridane. De forma complementaria, y dado su enfoque divulgativo, se espera también su exhibición en algunos centros de educación secundaria del archipiélago a lo largo del año 2013.

Ficha técnica

Título: Las alas verdes del Dragón: Drake en el mar de Canarias.

Año de producción: 2012.

País de producción: España.

Duración: 25 minutos.

Género: Documental histórico.

Idiomas de la película: Español, Inglés.

Idiomas de los subtítulos: Español, Inglés.

Realizador: Miguel G. Morales.

Productor ejecutivo: Jairo López, Digital 104.

Guión: Daniel Martín y Leoncio González.

Sonido: Fabián Yanes.

Edición y postproducción: Jorge Rojas.

Fotografía y operador de cámara: David Beltrán.

Música y postproducción de audio: Fabián Yanes.

Producción: Leoncio González y Daniel Martín.

Voz en off: Juancho Aguiar y Óscar Fernández.

Ilustraciones: Isabel Palomero.

Diseño y maquetación: María Barandiarán.

Foto fija: Marta Giménez.

Prensa: Domingo J. González.

Auxiliares de producción: Jonay García, Eugenia Arteaga y José Carlos Díaz.

Canariæ I.

Tasacorda

I. de la P

s. C


I. de la C

LAS ALAS VERDES DEL DRAGÓN

DRAKE EN EL MAR DE CANARIAS

Una idea original de Daniel Martín y Leoncio González

Guión original Daniel Martín y Leoncio González Dirección Miguel G. Morales
 Producción ejecutiva Jairo López - Digital 104 Dirección de fotografía David Beltrán
 Producción Leoncio González y Daniel Martín Música Fabián Yanes
 Edición y postproducción Jorge Rojas Ilustraciones Isabel Palomero
 Narrador Juancho Aguiar

 www.digital104.com SEPTENIO 