

FERIA DEL LIBRO DE FUERTEVENTURA 2011

«La hermosa y alegre Vega de Cofetas, situada al norte de Jandía, que podrá contener 350 fanegadas de la primera calidad de terreno, se halla con casi ningún cultivo. Es propio para arbolado, viña, algodón, millo, papas, garbanzos, pan sembrar, barrillas, et. Tiene dose fuentes de la mejor agua que en el mundo se bebe; de las cuales cuatro con poco trabajo se pueden sacar y hacer algunos regadíos».

Pérez de León. *Noticia del estado de Jandía en la isla de Fuerteventura*, 1832.

«Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros».

Jorge Luis Borges.

El Cabildo Insular de Fuerteventura, a través de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, llevó a cabo la XXII Feria del Libro de Fuerteventura 2011, Cofete paisaje inspiración, organizada desde el Centro Bibliotecario Insular.

El nombramiento de Fuerteventura, por la UNESCO, como Reserva de la Biosfera, nos obliga a tener consciencia del territorio en que vivimos y a entender que una de las mayores riquezas que tenemos es nuestro medio natural y la herencia cultural de nuestros antepasados. Es por eso por lo que, por primera vez en sus ya más de veintidós años de historia, la feria se dedicó a Cofete, uno de los paisajes más excepcionales que se pueden contemplar. Cabría resaltar el protagonismo que ha tenido esta zona del sur de Fuerteventura en la historia y la literatura. Su belleza natural, su carácter de lugar aislado, de silencio y soledad, las estructuras etnográficas que conserva, el antiguo caserío, el viejo cementerio, la enigmática casa Winter, y sobre todo las leyendas nacidas de su presencia en aquel lugar, lo han convertido en fuente de inspiración literaria para muchos autores.

El programa de la Feria del Libro de Fuerteventura 2011 incluyó la presentación del libro de Rosario Cerdeña Ruiz e Inmaculada Pérez Gopar



Cofete en la historia y la literatura y la exposición permanente en el pueblo de Cofete bajo el mismo título, cuyo objetivo es aportar noticias históricas sobre Cofete como primer caserío estable que se formó en la península de Jandía. Cofete es uno de los paisajes de Fuerteventura más aislados y de difícil acceso. Tanto la geografía como su historia dejan volar la imaginación, e inspira a propios y extraños en su visita. Sigue siendo un lugar enigmático plagado de leyendas e historias que conforman una amplia y diversa bibliografía que no dejará que la historia caiga en el olvido. El libro se obsequiaba a todos los visitantes que adquirían libros, DVD y otro material en las casetas que participaron en la feria. Dado el éxito obtenido, el Cabildo de Fuerteventura ha realizado la 2ª reimpresión para ponerla a la venta en el poblado de Cofete junto al catálogo de la exposición y en la tienda del Centro de Arte Juan Ismael para que los interesados puedan adquirirla.

«Naturaleza, leyendas e historia en el Cofete literario» fue el título del encuentro de Lucía Etxebarría, Ricardo Borges y Miguel Ángel Sosa, escritores invitados a la feria. La calidad natural de su entorno y el hecho de que el espacio haya quedado fuera del desarrollo urbanístico gracias

a su declaración como parque natural son para Lucía Etxebarria, Ricardo Borges Jurado y Miguel Ángel Sosa Machín «las grandes claves que determinan la importancia y el carácter diferenciador de Cofete, más allá de leyendas e historias». Los tres autores, que han publicado o publicarán próximamente novelas ambientadas en Cofete, reflexionaron sobre «Cofete como paisaje e inspiración».

Además, en la XXII Feria del Libro de Fuerteventura, con la colaboración de los ayuntamientos de la isla, se llevaron a cabo en el territorio insular más de cuarenta actividades, entre las que se encuentran obras de teatro, cuentacuentos, presentaciones de libros, recital de poesía, maratón de lectura, lecturas dramatizadas, conferencias, música y espectáculos con la intención de promocionar el libro, como elemento mágico que revela nuevas experiencias proporcionando momentos de disfrute, fomentando a través de esta celebración el hábito a la lectura.

ELSA QUESADA AGUIAR
(Técnica de biblioteca)