

## **Convocatorias**

ACTA DE LA SESIÓN CELEBRADA EN EL SEMINARIO  
DE HUMANIDADES «AGUSTÍN MILLARES CARLO» DEL CENTRO  
ASOCIADO DE LA UNED DE LAS PALMAS EL DÍA VEINTISÉIS DE  
DICIEMBRE DE DOS MIL SIETE, A LAS DIEZ HORAS.

En la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria a veinte y seis de diciembre de dos mil siete, siendo las diez horas, se reúnen en el Seminario de Humanidades «Agustín Millares Carlo» del Centro Asociado de la UNED de Las Palmas, el Jurado compuesto por don Antonio de Béthencourt Massieu, don Maximiano Trapero Traperero, don Luis Alberto Anaya Hernández, don José A. Moreira González y don Manuel Ramírez Muñoz, que actúa como Secretario, a fin de elegir la obra finalista a la que se otorgará el **VII Premio Internacional Agustín Millares Carlo de Investigación en Humanidades**.

El Jurado examinó en la reunión celebrada el veinte de noviembre del año actual las obras presentadas, y en una última fase, en el día de hoy, las cuatro que quedaron finalistas. En esta sesión tiene lugar una amplia discusión sobre los contenidos y el nivel científico de los trabajos finalistas y la repercusión del Premio, decidiéndose por unanimidad otorgar el premio al trabajo que lleva por título: *Archivos y bibliotecas perdidos. Las lecciones del mito y de la historia*. Una vez abierta la plica correspondiente el autor resultó ser Manuel Romero Tallafigo, Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla.

En la exposición de motivos y méritos, el Jurado estima que trata un tema de interés universal cual es la historia de la escritura y la de los soportes en la que ésta se ha manifestado: piedras, papiro, códices, libros, soportes digitales, con especial incidencia en las venturas y desventuras de las bibliotecas y archivos más importantes de la historia de la humanidad. Asimismo el Jurado valora igualmente los vastos conocimientos del autor y la belleza expositiva de su prosa.

Igualmente, el Jurado acuerda por unanimidad proponer a la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Canarias, la edición como accésit de la segunda obra finalista *Sobre islas y penínsulas. Ensayos de teoría de la literatura y literatura comparada*, cuyos autores son Pere Ballart Fernández y Jordi Juliá Garriga, por estimar que este trabajo posee la cualidad de centrar

su estudio en un tema de gran novedad en el área de la Filología y de los estudios literarios, tratando de precisar los límites de la teoría de la literatura y de la literatura comparada, con una visión de gran altura ensayística y un estilo literario muy notable.

Y sin más asuntos que tratar, el señor Presidente levanta la sesión, de la cual yo, como Secretario, doy fe, firmando el acta todos los miembros del Jurado. El Presidente, Antonio de Béthencourt Massieu. Vocales: Maximiano Trapero Trapero, Luis Alberto Anaya Hernández, José A. Moreiro González. Secretario: Manuel Ramírez Muñoz.

Manuel Ramírez Muñoz  
*Secretario*

Antonio de Béthencourt Massieu  
*Presidente*

*Vocales:*

Maximiano Trapero  
José A. Moreiro González  
Luis Alberto Anaya Hernández