

# boletín millares carlo



las palmas  
núm. 22

2003

## CONSEJO DE REDACCIÓN

*Presidente:*

Cristóbal García Blairsy

*Director:*

Antonio de Bèthencourt Massieu

*Subdirector:*

José A. Moreiro González

*Secretario:*

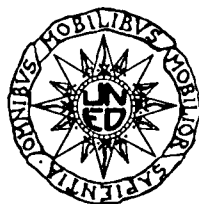
Manuel Ramírez Muñoz

*Vocales:*

Encarna Galván González  
Antonio Henríquez Jiménez  
Maria del Pino Marrero Hennings

Centro Asociado de la U.N.E.D. de Las Palmas

# BOLETÍN MILLARES CARLO



Número 22

2003

CENTRO ASOCIADO DE LA U.N.E.D.  
Luis Doreste Silva, 101 - Tel. 928 - 23 11 77. Ext. 32  
35004 Las Palmas de Gran Canaria

I.S.S.N.: 0211-2140  
Depósito Legal: M-25.470-1980

Impreso en España

Printed in Spain

---

Impreso en Lavel, S. A. - Gran Canaria 12, Humanes - 28970 Madrid

## Sumario

	<u>Páginas</u>
<b>HISTORIA</b>	
<i>Friles, ayunos y despensas: un acercamiento a la alimentación en Canarias durante la modernidad</i> , por Pedro C. Quintana Andrés.....	11-37
<i>La orchilla y las dificultades de su recolección. El caso de la muerte de Marta Segura Carvajal (1835-1876)</i> , por Francisco Suárez Moreno.....	39-67
<i>Entre el ideal y la realidad. Discurso de la modernización y devenir económico en La Palma (1850-1900)</i> , por José Eduardo Pérez Hernández.....	69-92
<i>El Porvenir Agrícola de Canarias (1901): Exponente periodístico de la actividad agropecuaria y la vocación americana de La Laguna en los años centrales de la Restauración</i> , por Julio Antonio Yáñez Mesa.....	93-119
<i>Inicios del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Las Palmas</i> , por Juan Antonio Martínez de la Fe.....	121-130
<i>Higienismo antiepidémico en Las Palmas de Gran Canaria (1920-1921): divulgación y terapéutica</i> , por Juan Francisco Martín del Castillo.....	131-145
<i>La aparición del Comunismo en Tenerife: Azucena Roja</i> , por José Manuel Rodríguez Acevedo.....	147-173
<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	
<i>La Inmaculada Concepción en la pintura de Los Realejos</i> , por José Cesáreo López Plasencia.....	177-197
<b>FILOLOGÍA</b>	
<i>Epítetos, fórmulas y nombres propios en el Canto IX de la Iliada de Vicente Mariner</i> , por Alejandro Pastor del Castillo.....	201-235
<i>Literatura fantástica española en el siglo XIX: reflexiones sobre algunos cuentos</i> , por Esther G. Castellano Marchena, Luciano Díaz Almeida.....	237-245

Sumario

	<u>Páginas</u>
<b>FILOSOFÍA</b>	
<i>Una piel y mil metáforas. Paradojas de la identidad</i> , por Domingo Fernández Agis.....	249-264
<b>EDUCACIÓN</b>	
<i>Uso educativo del Cómic: los ejemplos de don Ramón de Rastamam y el Dr. Extraño de Len Wein y Makk Campos en la educación para la paz, la solidaridad y los derechos humanos</i> , por Luciano Díaz Almeida; Esther G. Castellano Marchena.....	267-271
<b>EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA</b>	
<i>Recursos de Epigrafía y Numismática en Internet: balance actual y perspectivas en España</i> , por Manuel Ramírez Sánchez.....	275-301
<b>ARCHIVÍSTICA</b>	
<i>El saber histórico en la formación de los archiveros en el siglo XIX. El Archivo Municipal de Burgos</i> , por María de las Nieves Peiró Graner.....	305-341
<b>RESEÑAS</b>	
<i>Vilar, Juan B: Manuel Matamoros. Fondateur du protestantisme espagnol contemporain</i> , por Julio Antonio Yanes Mesa.....	345-346
<i>Directorio de Casa Fuerte de Adeje por los años 1654 á 56. Recuerdo á el Sr. D. Agustín Millares. Marcial Velázquez. Tenerife, 1892</i> , por Víctor J. Hernández Correa.....	346-349
<b>CONVOCATORIAS</b>	
<i>Fallo del V Premio Internacional Agustín Millares Carlo de Investigación en Humanidades</i> .....	353-354