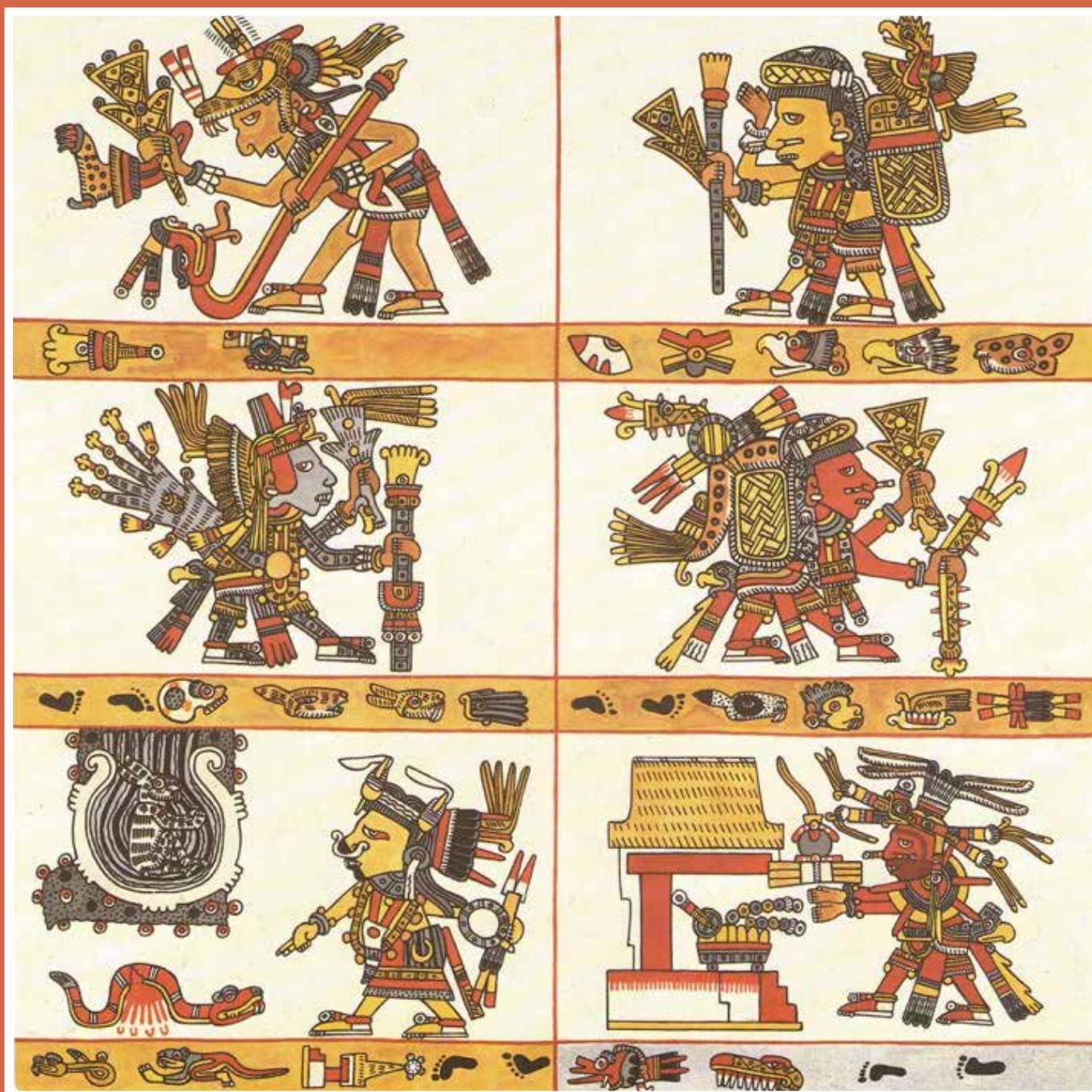


CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL IEHC · NÚMERO 17 · 2018



CATHARUM

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
del Instituto de Estudios Hispánicos de
Canarias

Nº 17 / 2018

Edición:

Instituto de Estudios Hispánicos de
Canarias

Dirección:

Miguel Machado Bonde

Consejo de Redacción:

Nicolás Rodríguez Münzenmaier,
Manuel Hernández González, Celestino
Hernández Sánchez, Ana Luisa
González Reimers, Julio Afonso Carrillo,
Margarita Rodríguez Espinosa y Darío
Hernández Hernández

Consejo Asesor:

Iris Barbazano Delagado, Pedro Bellido
Camacho, Juan Manuel Bello León,
José Cruz Torres, Jerónimo de Francisco
Navarro, Rafael Fernández Hernández, Nicolás
González Lemus, Estefanía González Pérez,
Magdalena Luz Cullen, M^a Cristina Pérez Villar,
Luis Gómez Santacreu, Abel Hernández Belza y
Celestino Hernández Sánchez

Asesores lingüísticos y
corrector de estilo:

Margarita Rodríguez Espinosa y
Luis Gómez Santacreu

Diseño original:

Rec Retoque Estudio Creativo

Diseño y maquetación:

Murión Canarias S.L.U.

Imprime:

Murión Canarias S.L.U.

Distribución: 400 ejemplares

Depósito Legal:

ISBN:

Precio: 5 euros

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS

CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL IEHC

Catharum es la Revista de Ciencias Sociales y Humanidades que anualmente edita el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. En ella se abordan principalmente contenidos de índole insular, regional y local, incidiendo de manera especial en aquellos que abundan en la investigación de los flujos sociales, ideológicos, artísticos, económicos, etc., que históricamente han vinculado las Islas con América, Europa y África.

La revista se considera asimismo un órgano difusor de la propia actividad del IEHC, y como tal, publica muchas de las conferencias impartidas en la sede del mismo a lo largo del año.

Sumario

- 5 Naturaleza, Modernidad y Nueva España**
José L. Montesinos Sirera
- 23 La introducción de la imprenta en canarias: un ciclo de 200 años (1750-1950)**
Manuel Poggio Capote
Luis Regueira Benítez
- 33 Nuevas perspectivas sobre Ciencia y Modernidad. Circulación y mestizaje del conocimiento en Nueva España**
Maca Macarrón
- 45 Jacobina Bello y Espinosa, Pintora del Siglo XIX: Retratos de la Familia Regalado**
Carmen Fraga González
- 57 Sincretismo religioso en el Nican Mopohua y en Nueva España, en el siglo XVI**
Inés Marta Toste Basse
- 69 La importancia del patrimonio documental: el caso del Puerto de la Cruz**
Santiago Manuel Rodríguez Maldonado
- 89 Tlatelolco, espacio de ciencia mestiza, 1521-1579**
José Pardo-Tomás

CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL IEHC

En este número han intervenido:

José L. Montesinos Sírera.
Profesor de Matemáticas y miembro de FUNDORO.

Manuel Poggio Capote.
Licenciado en Documentación y doctor en Filología Hispánica.
Archivero del Archivo General de La Palma, director de Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental y cronista oficial de Santa Cruz de La Palma.

Luis Regueira Benítez.
Licenciado en Documentación, bibliotecario de El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria) y secretario de Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental.

Maca Macarrónz.
Profesora de Filosofía y miembro de FUNDORO.

Carmen Fraga González.
Catedrática jubilada de Historia del Arte, Universidad de La Laguna.

Inés Marta Toste Basse.
Profesora de Filosofía y miembro de FUNDORO.

Santiago Manuel Rodríguez Maldonado.
Graduado en Historia por la Universidad de La Laguna.
Máster en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas por la Universidad de Sevilla.
Doctorando en Historia por la Universidad de Sevilla.
Miembro del grupo de investigación LexHis de la Universidad de La Laguna.

José Pardo-Tomás.
Miembro de la Institución Milá y Fontanals, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona.

Derechos de autor:

Salvo que se indique lo contrario, esta obra se halla bajo licencia de Reconocimiento - No Comercial - SinObraDerivada 3.0 (by-nc-nd) España Creative Commons.



Usted puede copiar la obra y distribuirla públicamente siempre bajo las siguientes condiciones:

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas alterando o transformando el citado original para generar obras.

Deberá reconocerse los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.

Al reutilizar la obra debe dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por la ley no se ven afectados por lo anterior.

Términos de la licencia disponibles en:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

Texto completo de la misma (en inglés):
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/legalcode>

Cupón de suscripción:

Deseo suscribirme a CATHARUM por un año y recibir la revista en mi domicilio por 5 euros la unidad, incluidos los de envío. (Rellenar con letra mayúscula y enviar a: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS. C/Quintana, 18. 38400 Puerto de la Cruz. Santa Cruz de Tenerife. España.)

Nombre:

Domicilio:

Población: C.P.:

Provincia:

Teléfono/Fax:

Email:

Profesión:

Forma de pago: Cheque, adjunto a este boletín, nominativo a: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.

Contrarrembolso.