

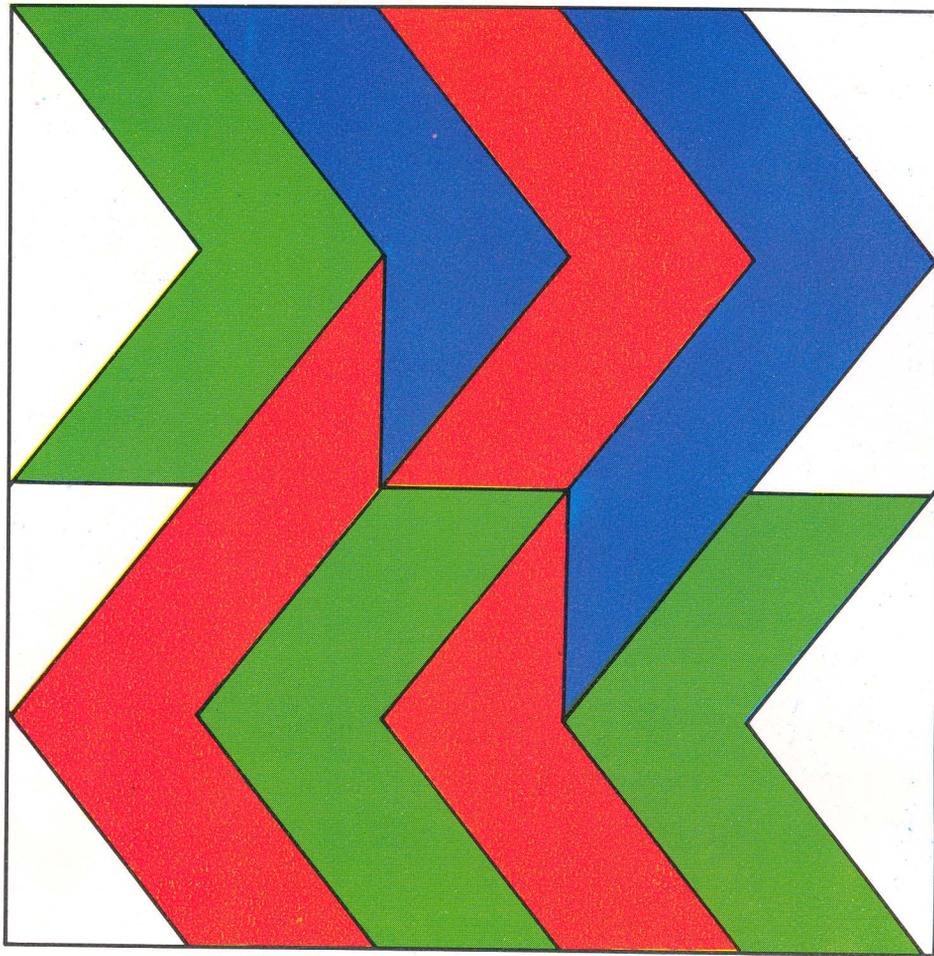


CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA

## PLANTAS, FLORES, PAJAROS

LOS CAMINOS DE LA AUTONOMIA  
EN LA HISTORIA DE LAS ISLAS

# RAPIDEZ



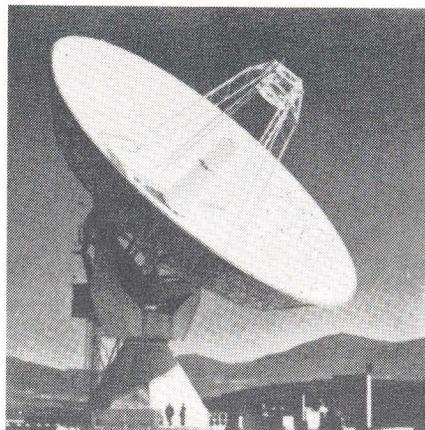
## Transferencias

Las transferencias que Usted ordena y recibe, a través de las Cajas de Ahorros Confederadas, llegarán —vía SICA— aún más rápidas. Sin demoras. Sin ningún interés que las detenga. Su dinero estará con precisión en el lugar deseado, porque para la urgencia y la

puntualidad de sus gestiones cuenta Usted con SICA, la red electrónica más avanzada de Europa.

# SICA

Servicio Intercomunicación  
Cajas de Ahorros



**Caja Insular  
de Ahorros de Gran Canaria**

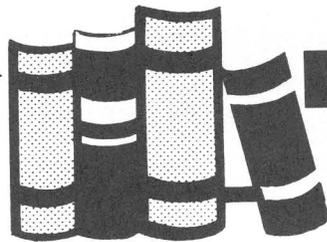
La Entidad Canaria al servicio del País



CAJA DE AHORROS  
CONFEDERADA

Editorial. . . . .	3
Firmas:	
<i>Construcción permanente.</i> . . . .	4
<i>Los caminos de la autonomía en la historia de las islas: I. Los Estatutos durante la II República.</i> . . . .	5
<i>Los vinos de Canarias.</i> . . . .	9
<i>"La Hija del Mestre", génesis de una película canaria.</i> . . . . .	13
<i>Flores, Plantas, Pájaros: "Florabrigida" y "Expo-flora"</i> . . . . .	17
Canarios Ilustres:	
<i>Alvarez Rixo.</i> . . . . .	21
<i>Potenciar nuestra artesanía:</i>	
<i>Exposición en el Parque Doramas, de Las Palmas.</i> . . . .	22
<i>Conversatorio. Con Pedro García Cabrera, un poeta para el hombre y la esperanza.</i> . . . . .	24
<i>Las Letras.</i> . . . . .	28
<i>Arte y exposiciones.</i> . . . .	28
<i>Personas.</i> . . . . .	29
<i>Club Juvenil.</i> . . . . .	30
<i>Historia de Canarias.</i> . . . .	31
Portada:	
<i>Exposición de Plantas, Flores y Pájaros en Santa Brígida.</i>	

EMPRESA EDITORA:  
**CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA** Triana, 89  
 REDACCION Y ADMINISTRACION General Franco, 39  
 IMPRESO en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA  
 Lepanto, 45  
 Dep. Legal G.C. 82 - 1970  
 Año VIII - Nº 89 - Julio 1977  
 DIRECTOR:  
**ALFREDO HERRERA PIQUE**


**Editorial**


# NUESTRA ARQUITECTURA RURAL

**E**l paisaje isleño tuvo en otras épocas su complemento humano en la típica casa canaria, de tejas rojas, blanco albeo, porche y balcón corrido de tea y noble estampa campesina. Era una construcción que engarzaba perfectamente en el medio rural, en la perspectiva de los valles y cordilleras de la isla. Todavía se encuentran en Gran Canaria rincones en los que la vieja casa de campo protagoniza un paisaje humanizado, que momentáneamente se ha salvado de las profanaciones que la incuria, la desidia y el egoísmo han extendido por amplias zonas insulares. Pero tales rincones son ya muy contados. En el caso de esta isla, la superficie que se extiende entre Las Palmas, Telde-Vecindario, San Mateo, Firgas, Moya y Gáldar sufre hoy un alto grado de urbanización que conlleva una distorsión del paisaje y del medio rural. Aquí la presión demográfica es muy fuerte, pero, lamentablemente, los desafueros cometidos obedecen, sobre todo, a que la urbanización se ha desarrollado desordenadamente y dentro de una total anarquía, en la que cada cual ha hecho lo que ha querido. Y, casi siempre, la voluntad individual se ha desentendido del respeto y el cuidado por nuestra arquitectura rural y de una leal comprensión del paisaje.

Las dificultades que plantea una acentuada presión demográfica, y los consiguientes peligros de la urbanización, no existen en islas como Lanzarote, en donde, además, se ha puesto mucho cuidado, en general, en respetar la propia arquitectura popular, muy diferente de la de Gran Canaria y las otras islas. En cambio, en Gran Canaria, con una numerosa población, los estragos cometidos son prácticamente irremediables. Sin embargo, ello no obsta a que desde aquí hagamos una llamada al máximo respeto con lo que todavía conservamos, al máximo interés en el ornato y cuidado de nuestras casas de campo y pueblecitos y caseríos del interior y a una campaña de revitalización de nuestra arquitectura rural en todo cuanto se edifique en las zonas rurales y paisajísticas de la Isla.