

Las Fiestas con “Rama” en Gran Canaria a través de la prensa



La Rama de La Aldea Foto de Francisco Suárez Moreno (2009)

Por Sergio Aguiar Castellano

Licenciado en Filología Hispánica (ULL)

Especialista Universitario en Archivística (UNED)

Diploma de Estudios Avanzados en Historia Contemporánea (ULPGC)

Archivero-Bibliotecario de Guía de Gran Canaria

Introducción

En un artículo que publicábamos en 2003¹, comentábamos que La Rama de la Fiesta de Las Marías en Guía de Gran Canaria es una de las fiestas más antiguas de esta isla que conserva la razón de su origen y existencia, y una de las que mejor conserva el legado histórico de nuestros antepasados. Y hacíamos esa afirmación en base a la documentación que se conserva en los diversos archivos, y a la evolución contrastada a lo largo del tiempo de esta fiesta votiva.

Una vez dicho esto, en este estudio queremos dar a conocer como a lo largo de los siglos han evolucionado las fiestas que han utilizado adornos vegetales y florales, así como sus denominaciones, teniendo en común todas ellas el uso de las ramas de los árboles para algún motivo. Y como veremos, salvo *La Rama de Guía de Gran Canaria*, prácticamente todas, tienen un mismo origen, las denominadas **enramadas**, tomando la mayoría de ellas, con el transcurrir de los años, de alguna manera la forma y elementos de *La Rama de Guía*². No obstante tenemos que manifestar, que independientemente de sus orígenes y evolución, las fiestas de la Rama que en la actualidad se conservan en Gran Canaria, todas, sin excepción, tienen su propia idiosincrasia, y todas forman parte del acervo cultura de Canarias.

La historiografía y etnografía canaria³ se vienen planteando desde hace algunos años la ausencia de datos escritos en archivos sobre el desarrollo de esta fiesta, salvo algún caso, como es el de la Rama de Las Marías de Guía, con un origen y contexto festivo distinto a la naturaleza de las bajadas de la rama. Y por ahora, sólo la prensa escrita, a partir de las últimas décadas del siglo XIX, parece ir ubicando en su lugar de origen a estas alegres manifestaciones festivas de los pueblos de Gran Canaria. Por tanto, la principal fuente de información de este trabajo ha sido la prensa escrita de las Islas Canarias, entre 1800 y 1960, recopilada en el programa digital *Jable* de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria⁴, que nos ha aportado una amplia

¹ *La Provincia*, 17 septiembre 2003.

² SUÁREZ MORENO, F.: "El origen histórico de la Bajada de La Rama". *Programa de las Fiestas de San Nicolás*. La Aldea de San Nicolás, Ayuntamiento, 2004.

³ SANTANA JUBELLS, G. *Fiesta y modernidad. Análisis de las transformaciones del sistema festivo en Gran Canaria a finales del siglo XX*. FEDAC. Cabildo de Gran Canaria.

GALVÁN TUDELA, A. *Las fiestas populares canarias*. Interinsular. Ediciones Canarias, 1987.

⁴ <http://jable.ulpgc.es/jable/cgi-bin/Pandora.exe/>

base datos referente a las Ramas en Gran Canaria y su objetivo no es sino el que pueda servir de información a los interesados en el tema y, aportar un grano de arena más, a futuras investigaciones.

1.- Fiestas públicas, enramadas y ramas (siglos XVIII-XIX).-

Independientemente de quien organizara los festejos populares canarios, bien organismos públicos o la Iglesia, se procuraba por parte de las instituciones involucradas dar una proyección exterior a las mismas para incorporar al pueblo como espectador, caracterizándose las mismas por la coincidencia de actividades: pregones, luminarias, fuegos artificiales, distintos toques de instrumentos militares, juegos de cañas, de sortijas, representaciones teatrales, etc., estando presente en todos ellos la música⁵.

Enramar no es otra cosa que poner ramas en un sitio para adornarlo o hacer sombra⁶, y estas son las principales funciones que a lo largo de los siglos se habían utilizado en Canarias, especialmente cuando se celebraba algún tipo de fiesta, comúnmente religiosa, con el objetivo de dar mayor colorido a las mismas. Lo que produce incluso que algunos vecinos dejen en sus respectivos testamentos algunas cláusulas al respecto.

Es el caso de María Téllez, vecina de Artenara, en Acusa, que por testamento otorgado el 29 de agosto de 1724 ante el escribano público de Guía, lega a un vecino de Acusa y sus herederos, algunas fincas con la obligación de facilitar *por siempre jamás* la rama que fuese menester todos los años para la iglesia de la Candelaria de Acusa, en la festividad del santísimo Cristo el día catorce de septiembre. «Rama que ha de estar pronto el día de la víspera del referido día por la mañana juntamente con el junco que fuese necesario»⁷.

En cuanto a otro tipo de actos, como son las representaciones teatrales, se constata por medio de la documentación de los archivos, que existía, al menos en la zona norte, una importante afición y tradición. Así en 1790 en una de las actas de la Real Sociedad Económica Amigos del País de Las Palmas,

⁵ ÁLVAREZ, R. y SIEMENS, L.: «La música en la sociedad canaria a través de la historia». Museo Canario, 2005

⁶ RAE: http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=enramar

⁷ LUJÁN HENRÍQUEZ, J. A.: *Aspectos Históricos de Artenara. Gran Canaria, Ayuntamiento de Artenara, 2004.*

al tratar la Junta los daños que se ocasionaban en la Montaña de Doramas, señala como una de sus causas «las enramadas para las comedias anuales de Guía y Gáldar»⁸.

Las representaciones teatrales que se realizan para el pueblo se solían hacer en el interior de los templos o en las plazas públicas, normalmente con ocasión de la Navidad, Epifanía y Resurrección, o en el Corpus Christi con farsas, comedias y autos sacramentales, amen de los autos de Nuestra Señora y Santos⁹, y en todas ellas se solía adornar los lugares principales con enramadas, destacando sobre todo en cuanto a engalanamiento el Corpus Christi.

A comienzos del siglo XIX se puede observar mediante la lectura de algunos documentos, que estas enramadas formaban parte de fiestas y acontecimientos importantes. Cuestión que se aprecia en los hechos que acontecen en el año 1808 con ocasión del regreso de la imagen de Santiago Apóstol a Gáldar desde Las Palmas, por los sucesos de la Guerra de la Independencia. Cuenta el que entonces era Beneficiado de la parroquia galdense, Pedro Acosta y Ponce de León que:

«El Pueblo de Guía, cuando supo que el Santo Apóstol se había de restituir a su Iglesia el día 27 de Septiembre, escribió por medio de su Alcalde a las autoridades de Gáldar manifestando su ardiente deseo de recibir al Señor Santiago a la vuelta de la Ciudad y testimoniarle su devoción. Se le respondió que estábamos pronto a corresponder a sus deseos y en esta virtud el día veintiocho, a las dos de la tarde entró Santiago en aquella Villa donde fue recibido con la mayor pompa y aparato. Estaba prevenida la ermita de San Sebastián para que se entraran y esperaran en ella al Beneficiado, Clero, Comunidad de San Francisco y Hermandades del Santísimo y demás, con todo el pueblo y gentes de Gáldar y de los campos que habían concurrido a esta función que fue muy lucida, **con una enramada desde las Garzas hasta la Iglesia, con varios arcos muy aseados con palmas labradas y otros adornos**, muchos fuegos de variadas invención, costeados por el Sr. D. Gaspar Montesdeoca, quien promovió esta función y que animó a los vecinos a esmerarse. Adornó la Iglesia con muy buena cera, sitial y demás aparatos, así como ensayó una contradanza de doce turcos costosamente vestidos que bailaron delante del Santo...»¹⁰.

⁸ Boletín de la Sociedad Económica Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria. Año 1 septiembre 30 de 1862 N° 9

⁹ PADRÓN ACOSTA, S.: "El teatro en Canarias" Instituto de Estudios Canarios, 1954.

¹⁰ MONZÓN, S.: "Bajada de la imagen de Santiago Apóstol a Las Palmas por los sucesos de la Guerra de la Independencia". www.infonortedigital.com. Sección de Reportajes martes 20 de julio de 2004.

Vemos que hasta este momento lo que documentalmente se puede verificar, es la utilización de las enramadas para fiestas, con el fin de adornar y



engalanar calles, plazas e iglesias principalmente con un sentido exclusivamente lúdico y festivo. Y es a comienzos de la segunda década del siglo XIX, concretamente en 1811 cuando surge la **Fiesta de Las Marías**, por medio del denominado Voto de Vergara¹¹, se trata de ofrecer a la Virgen de Guía los **ramos de los árboles**, que la plaga de langosta assolaba, y es por eso que en el siglo XIX también se denominó como la *fiesta de los Ramos*¹².

Comienza aquí lo que al menos documentalmente, puede constituir la primera Rama¹³, tal y como las conocemos en la actualidad, el fin es radicalmente diferente, la rama se ofrece a la Virgen por un “milagro”, por un hecho concreto, rama que además no se utiliza para adornar.

Desde entonces, las caracolas, tambores y cajas de guerra constituyen un elemento peculiar de esta fiesta, combinándose a partir de mediados de siglo XIX con la presencia de música de bandas, tras la creación de las mismas en cada ciudad y pueblos más importantes. La razón principal de la presencia de tambores y cajas de guerra, es que desde el siglo XVI existía en Guía el Tercio de Milicias, que en el siglo XVIII se transformó en Regimiento¹⁴.

Queda constancia documental de la participación de este Regimiento en la fiesta de Las Marías. En el Archivo Municipal, en el Libro de salida de correspondencia de 1857 se puede leer que ha sido enviado una solicitud al

¹¹ Así denominado por ser en la Montaña de Vergara, jurisdicción de Guía de Gran Canaria, el lugar donde los campesinos de la comarca norte de la isla hicieron la promesa a la Virgen de Guía, de celebrarle una fiesta anualmente si les libraba de la plaga de cigarras que destruía sus cosechas y los bosques de la isla.

¹² DÉNIZ GRECK, D.: *Resumen Histórico Descriptivo de las Islas Canarias*. Manuscrito que se encuentra en El Museo Canario, 1854. Inédito.

¹³ Hasta el momento no hemos obtenido alguna referencia documental que atestigüe lo contrario.

¹⁴ RUMEU DE ARMAS; A.: *Canarias y el Atlántico: piraterías y ataques navales*. Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1991.

Coronel del Batallón de Milicias Provinciales de Guía en el que se expresa que «Debiendo tener lugar en esta villa en los días 24 y 25 del corriente (octubre) la fiesta de Las Marías [...] y siendo también practica el que los tambores del mismo cuerpo acompañen a los vecinos[...] al dirigirse con la rama al templo[...] tenga a bien ordenar lo conveniente»¹⁵. Sobre esta fiesta de Guía y su música, Néstor Álamo publicaba en el periódico *Falange* de fecha, jueves 19 de julio de 1951, bajo el título “El purismo en el folklore” que:

«[...] Gran Canaria pudo tener en Támara (Guía), - si Támara, en lugar de excesiva cabeza hubiese tenido más corazón- el fomento de otra fiesta tan interesante, tan llena de sabor pánico y triunfal como esa de la romería orotavense (San Isidro): la ” Fiesta de las Marías”. Y tal vez fuera en ella donde un antepasado nuestro, mastro Nicolás “el del pito” hiciera gala de su virtuosismo tañendo el bucólico instrumento virtud que le dio fama en la zona, y que se extendía hasta la percusión tamboril. Ambos -tamborín y zampoña- eran los únicos elementos amenizadores de jaleos populares antes de la banda militar que hacia 1850 organizara en la Villa norteña don Eufemiano Jurado banda que según la Historia fue en la provincia, la primera».

Y frente a esta nueva fiesta, surgida en 1811, seguía siendo habitual que al menos en las fiestas mayores de los pueblos se enramara las iglesias y las calles principales. Como ejemplo en el año 1821 encontramos en los libros de fábrica de la Parroquia de Santa María de Guía que en agosto, para la fiesta de la patrona, el párroco anota en los mismos:

«Por ocho reales de plata por despencar las palmas para la función del 15 de agosto. Por más otro peso de cortar y traer una carga de junco del Barranco de San Felipe **para enramar** la Iglesia en dicho día.»¹⁶.

Avanzado el siglo XIX, estas enramadas son de lo más común, así podemos encontrar en el Boletín Oficial de Canarias en 1834 como desde Fuerteventura se informa que «se ha celebrado en ésta Cabeza de Partido la publicación del Estatuto Real y Convocación a Cortes con la ostentación y solemnidad que ha permitido lo perentorio del tiempo y la localidad de la Isla [...]. Preparada la limpieza y enramada de las calles con el mayor esmero y alegría...»¹⁷.

En 1859 *El Eco del Comercio*, periódico de Tenerife, al informar sobre una función celebrada por la *Sociedad La Unión* de Las Palmas, describe el salón de conciertos de la siguiente forma: «...el alumbrado era magnifico y las

¹⁵ Archivo Municipal de Guía (AMG). Libro de salida de correspondencia de 1857.

¹⁶ Archivo de la Parroquia de Santa María de Guía. Libros de fábrica año 1821.

¹⁷ Boletín Oficial de Canarias 30 julio 1834.

galerías y patio principal del edificio, **cubierto de rama** e iluminado por infinidad de farolillos de mil colores...»¹⁸. O en un acto completamente diferente, la botadura de un barco en el Puerto de La Luz de Las Palmas en 1860, se describe así: «...el buque estaba **cubierto de ramas de árboles, palmas, banderas y gallardetes...**»¹⁹.

Al respecto, en otras islas, también se repiten continuamente las enramadas. Por citar un solo ejemplo, señalamos la visita del Obispo de Tenerife al municipio de Arafo en 1861 que se relata del siguiente modo:

«[...] El tránsito merece particular mención [...] vallándose **cubiertas de rama alta** interpolada de vistosas banderas, elegantes palmas y graciosos arcos: el pavimento estaba entapizado de flores y ramos aromáticos [...]»²⁰.

Será por esta década de los años sesenta del siglo XIX, cuando encontramos inserto en la prensa la primera referencia de los festejos de la Fiesta de la Virgen de las Nieves en Agaete, concretamente en *El País* que se publicaba en La Palmas:

26 julio 1867: «El día 4 acompañará a la **entrada de la rama** la banda de música de la villa de Guía, enarbolándose el pabellón nacional en todos los buques surtos en la rada, y multitud de oriflomas que ondearán en la ermita de las Nieves y en varios edificios...»²¹.

En este mismo año el periódico *Time* de la isla de La Palma, publica una carta de un suscriptor, el cual describe la calle Real de la Villa de Los Llanos que está en fiestas: «[...] en la Real ha habido mucho gusto en la dirección del **enrame**, pues además de la abundancia de **rama entretejida con palmas**, figurando caprichosas y variadas formas que tanto agradan a la vista...»²².

Pero el que creemos ejemplo más clarificador de todos es el publicado por *El País* en septiembre de 1867, cuando se hace eco de la siguiente noticia:

«El domingo 18 del actual tendrá lugar en el pueblo de Valleseco, en esta isla, una fiesta solemne a su patrono, S. Vicente, por el voto del I. Municipio y acción de gracias por las benéficas lluvias que han fecundado aquellos campos en la estación anterior. Desde la mañana de la víspera **todos los vecinos del contorno bajarán con ramos para decorar las calles del pueblo**, en tanto que se anunciarán los festejos con repiques de campanas y fuegos artificiales»²³.

¹⁸ Periódico *Eco del Comercio* (Tenerife), sábado 12 noviembre 1859.

¹⁹ Periódico *El Onmibus*, 13 septiembre 1860.

²⁰ Periódico *El Eco del Comercio*, 24 de abril 1861.

²¹ Periódico *El País* (Las Palmas de G.C.), 26 julio 1867.

²² Periódico *Time* (La Palma), 30 julio 1867.

²³ Periódico *El País*, 27 septiembre 1867.

Es significativo lo que el periódico detalla, la rama es para adornar, a pesar de ser un voto. Y ya se utiliza la expresión bajar, lo que muy probablemente con los años se irá consolidando, con la denominación festiva de la **Bajada de la Rama**, a la mayoría de las enramadas en la víspera de las festividades patronales de la isla como veremos. Y es que tal acto, la subida colectiva a los montes en busca de la rama y bajar con ella hasta la población debió ser un ambiente muy propicio, en tiempo de fiesta, para generar rituales comunitarios alegres, como lo son los de las actuales **Bajada de la Rama** de nuestros pueblos.

Y, para concluir con una visión desde la prensa escrita del siglo XIX sobre las enramadas y bajada de ramas, nos detendremos en la última década del mismo, primero, en Agaete en los años 1887, 1895 y 1897. Luego en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en 1888, seguidamente en San Bartolomé de Tirajana en 1894 con la visita del Obispo dominico Fray Cueto Díez de la Maza y por último en Teror.

Sobre el origen de la Rama de Agaete mucho se ha escrito, nosotros por



la documentación conservada y por los estudios realizados al respecto, estamos en la línea de investigadores como Galván Tudela²⁴, Santana Jubells²⁵ y Barroso Cruz²⁶, que señalan que no está demostrada la conexión histórica de la misma con ritos aborígenes, por lo que

las hipótesis indigenistas de esta rama están descartadas, al menos de momento, debido a la documentación conservada. El historiador y arqueólogo Valentín Barroso, que además ha sido el redactor del proyecto de El Museo de la Rama de Agaete, ha señalado que:

«Las investigaciones que llevamos realizando sobre La Rama, apuntan, a partir de una gran cantidad de documentación, que ésta no tiene absolutamente nada

²⁴ GALVAN TUDELA, A: Op. Cit.

²⁵ SANTANA JUBELLS, G.: Op. Cit.

²⁶ BARROSO CRUZ, V.: *La Rama que nada tiene que ver con la agüita*. Rev. Nº 64, jueves 4 de agosto de 2005. www.bienmesabe.org

que ver con el rito prehispánico de petición de lluvia. La documentación recogida en archivos religiosos, municipales y particulares, y el estudio de toda la bibliografía que de una u otra forma trata el asunto que nos ocupa, se complementa con la información aportada por una gran cantidad de entrevistas a personas de Agaete mayores de ochenta años.

La Rama vendría a ser la tradicional enramada que, en siglos anteriores, cualquier parroquia o ermita de Canarias realizaba la víspera del día de un determinado santo o virgen para engalanar la iglesia y alrededores de la misma. Tenemos documentada esta práctica, no sólo en el archivo parroquial de Agaete para varios santos, sino en los archivos de las parroquias de otros municipios. En algunas de las entrevistas, las personas de más edad hablan no de Rama, sino de enramadas, y para sorpresa nuestra añaden que La Rama ¡no llegaba al Puerto de Las Nieves, porque las ramas eran para engalanar la iglesia a la que iba a ir la Virgen, es decir, a la de Agaete!»²⁷.

Nosotros presentamos en este trabajo la hipótesis de que la Rama de Las Marías de Guía, fuera la primera Rama de Gran Canaria (1811), con el sentido de ofrenda. De momento es sobre la que documentalmente se puede demostrar su origen y existencia, y que con el transcurrir de los años, otros municipios la fueran imitando y añadiendo con nuevos elementos a sus respectivas fiestas, pues no en vano se trata de una promesa de los campesinos de toda la comarca norte de la isla, que rogaron a la Virgen de Guía les enviara agua, lo que nos indicaría que los campesinos asimilaron el ritual de la ofrenda a la Virgen de Guía con profundo sentimiento y arraigo, pues no hay que olvidar que fueron momentos muy críticos para el campesinado, pues la cigarra apareció en plena epidemia de cólera, lo que produjo muertes y hambre, cuestiones que pudieron quedar plenamente vinculados en el pensamiento y creencias del hombre del campo grancanario.

Volviendo a los datos que nos aporta la prensa de finales del siglo XIX sobre la Rama de Agaete nos encontramos con un artículo del periódico *El Liberal* de 1887²⁸, en el que se describe la fiesta de la siguiente manera:

«La mañana del día cuatro [...] se izó la bandera [...] Momentos después se verificó la bajada de la rama [...] Un centenar de personas de diferentes edades de uno y otro sexo pasan sin dormir la noche entera, se reúnen al toque monótono y estridente de diversas bocinas de caracol y recorriendo una distancia de más de dos leguas por empinados cerros, se dirigen al monte donde cortan la rama de variados árboles en la cantidad que sus fuerzas le permiten conducir. En las primeras horas de la mañana de la víspera, regresan á la población en apretado grupo, y á recibirlos acuden las autoridades locales precedidas de los tradicionales gigantones que bailan y hacen mil piruetas al compás de la banda de música, y seguidos de numeroso público que conduce gran número de banderas. Reunidas las dos comitivas, recorren la población gritando y saltando, sin recordar las fatigas del camino que ha estropeado sus descalzos pies, ni de el deterioro de sus vestidos. **La ofrenda se deposita en la**

²⁷ *Ibidem*.

²⁸ SANTANA JUBELLS G.: Op. Cit. Pág. 150-151.

ermita y sirve de adorno a la casa de la virgen hasta la terminación de las fiestas...»²⁹.

Y no es en esencia esta descripción similar a la que treinta y tres años antes hacía el médico Domingo Déniz Greck sobre la fiesta de Guía de Gran Canaria:

«Desde entonces viene **la fiesta de los Ramos**, que tiene lugar en uno de los domingos del mes de septiembre, en el que las gentes bajan del campo llenas de alborozo **armados de ramas de árboles**, y reuniéndose a la entrada del pueblo salen luego para la plaza y entran en bullicioso júbilo en la Iglesia Parroquial, ostentando sus alegres y lozana **ofrenda**, cuyo acto acaba de solemnizarse con una función religiosa»³⁰.

Se aprecia claramente el matiz de una y otra rama, la de Agaete para adorno y la de Guía para ofrenda. Y concluimos los datos de Agaete con dos citas más de la prensa:

Julio de 1895. Agaete «[...]a las nueve de la mañana se verificará la **bajada de la rama**, con música y gigantones [...]»³¹.

Diciembre de 1897. Agaete «Día 7.- A las 8 de la mañana misa de calendas. A las 9 **bajada de la rama** con músicas y gigantones [...]»³².

Es significativo y esclarecedor que la prensa informe también de otra bajada de la rama en Agaete, pero esta vez en diciembre de 1897, en las



fiestas de la Patrona de la Villa de Agaete, la Purísima Concepción. En nuestra opinión esto podría indicar que la denominada Bajada de la Rama en Agaete, era una cuestión habitual al menos en las fiestas de

su patrona y compatrona, la Virgen de la Concepción y las Nieves, respectivamente, con el fin de enramar sus calles y edificios. Cuestión que

²⁹ Periódico *El Liberal*, 16 agosto 1887.

³⁰ DÉNIZ GRECK, D.: Op. Cit., 1854.

³¹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 30 julio 1895.

³² Periódico *Diario de Las Palmas*, 4 diciembre 1897.

como veremos en este municipio del noroeste de Gran Canaria se extendió a algunos de sus barrios a comienzos del siglo XX.

En la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria hay constancia documental que refleja que en el siglo XIX se celebrara una fiesta de la Rama en el barrio de Arenales, organizada por pescadores oriundos de Agaete que vivían en ese barrio capitalino, fiesta que como veremos siguió celebrándose al menos en las primeras décadas del siguiente siglo.

El periódico *El País* en 1888 informa al respecto con un tono crítico sobre esta fiesta³³:

«Agaete en Las Palmas. [...] No hace muchos años que unos cuantos vecinos de Agaete trataron de establecerse en esta población. A este fin, empezaron a fabricar pequeñas chozas de madera junto a las playas del barrio de los Arenales, y hoy tenemos un vasto y enmarañado caserío, [...] llega la fiesta de la Virgen de las Nieves que, como es sabido, sobre ser patrona del pueblo de Agaete, se celebra allí con gran entusiasmo, y la colonia lagugetense establecida en esta ciudad se dispone a celebrar dicha fiesta con los regocijos propios de sus costumbres tradicionales y de sus gustos originalísimos. Todos con anticipación sabíamos que en la mañana de 4 del corriente se organizaría en el barrio de los Arenales una manifestación que recorriendo las calles de esta ciudad precedida de enanos y gigantones y animada por el toque de caracolas debía ir en busca de la rama que a la sazón se hallaba depositada en San Roque. Y así tuvo lugar, en efecto, presentando la tal manifestación un aspecto que rechazaría el mismo pueblo de Agaete por repugnante y poco civilizador...»³⁴.

El investigador Gustavo Santana Jubells, señala que la fiesta organizada por los pescadores de Agaete en Las Palmas de Gran Canaria. «es sintomático de una asimilación total de la fiesta, de un sentimiento de vinculación profundo con el lugar de origen y el ritual mismo»³⁵, idea que para nosotros puede extrapolarse a la Fiesta de la Rama de Guía, como un posible origen del resto de las ramas de la isla, en la idea al menos de asimilación y ritual de la misma, debido al origen de la misma como hemos señalado, una promesa o voto del campesinado de norte de la isla, inmerso en una situación de hambre y muerte.

Como indicábamos citaremos un ejemplo de las enramadas, en este caso en San Bartolomé de Tirajana cuando el Obispo Fray Cueto Díez de la Maza visita el municipio:

1894. Tirajana. «[...] El trayecto que media desde la entrada del pueblo hasta el hermoso templo parroquial, estaba engalanado con multitud de banderas y vestido de

³³ SANTANA JUBELLS, G.: Op. Cit..

³⁴ Periódico *El País* 7 de agosto de 1888

³⁵ SANTANA JUBELLS, G.: Op. Cit. Pág 143.

verde follaje. El suelo cubierto con plantas aromáticas y flores de distintos colores, asemejaba una caprichosa alfombra [...] En la entrada de la calle Calvario, por donde debía pasar el Sr. Obispo, se destacaba un precioso arco, formado de palmeras y pinos canariense [...]. La distancia que separaba este arco del siguiente estaba ocupado con **multitud de rama** y de banderas...»³⁶.

Ya por último, nos situamos en una fiesta de San José en la Villa de Teror a finales de siglo:

1899. Teror. «[...] Y así tendremos además de las espléndidas funciones de iglesia [...] Gran abundancia de música, cohetes voladores, arcos triunfales, mástiles y gallardetes; fuegos artificiales **mucho enramada** y gran número de farolillos de colores...»³⁷

Con toda seguridad debieron publicarse en los periódicos más noticias al respecto pero no todos los de esta época se conservan en nuestras hemerotecas y seguramente saldrán a la luz, en el futuro, nuevas aportaciones de fuentes periodísticas o archivísticas en su caso.



Pinar de Tamadaba, lugar a donde tradicionalmente se iba a buscar la rama para las Ramas celebradas en el Norte de Gran Canaria. (Foto de Teodoro Maisch, 1928 FEDAC)

³⁶ Periódico *Diario de Las Palmas*, 25 abril 1894.

³⁷ Periódico *Diario de Las Palmas*, 15 de abril de 1899.

2.- Las Fiestas de la Rama en el siglo XX

El siglo XX entra con grandes cambios en la economía y sociedad canaria. El desarrollo del puerto franco que enmarca nuevos cultivos para la exportación y el desarrollo de las vías de comunicación, prensa, servicios públicos... va a generar hasta 1936 nuevas formas de vida. Y gracias a la prensa escrita que dedica más atención a nuestros pueblos conoceremos más datos de las fiestas de la rama.

Se podrá apreciar en el análisis y lectura de los datos que, a comienzos de las primeras décadas del siglo XX, son cada vez más los lugares de Gran Canaria, sobre los que se obtiene información de una “*Bajada de la Rama*”. Por citar un solo ejemplo lo hacemos con la lejana Aldea de San Nicolás, en noticia del periódico *Diario de Las Palmas*, septiembre de 1901, sobre la celebración de sus fiestas patronales en honor a San Nicolás de Tolentino, donde la víspera del día del santo, día 9, como ahora, se iba a celebrar la Bajada de la Rama, entre otros actos principales, como veremos más adelante.

Es como si a medida que pasan los años existiera una “fiebre” de bajadas de rama, y curiosamente en un artículo publicado el 30 de septiembre de 1924 en el *Diario de Las Palmas*, titulado *Crónica religiosa. Fiestas y devociones*, al informar de la fiesta de *Las Marías* de Guía, el autor del artículo que firma con las iniciales “R. S.” al referirse a la «**bajada de la rama**» de Guía, apostilla «[...] que hoy, por solo imitación, celebran en otras iglesias y otras ermitas de la isla, figurando como número obligado en todos los programas de las fiestas rurales»³⁸.

En este artículo, su autor “R. S.”, se sitúa en la tesis, también apuntada por el historiador Francisco Suárez Moreno, en 2004, en el artículo ya citado, sobre la posibilidad de que desde Guía, a lo largo del siglo XIX, se extiende La Rama a otros pueblos de Gran Canaria, aunque luego este autor, en 2008, planteara también la probabilidad de ubicar el origen de estas fiestas de la rama en «el contexto popular de bajar de nuestro pinares, en la víspera de las festividades, las ramas de pino, poleo y otras aromáticas plantas para enramar

³⁸ Periódico *Diario de Las Palmas*, 30 septiembre 1924.

caminos, ermitas, santos y vírgenes» en referencia concreta a las fiestas patronales de Agaete y La Aldea³⁹.

No obstante, independientemente de su origen, enramadas o Rama de Guía, al menos las de Agaete, La Aldea y Guía de Gran Canaria tienen ya una arraigada tradición, que supera el siglo y en el caso de Guía cumplió los 200 años en el 2011. Y hay que indicar, que en el siglo XX no hay Rama sin papagüevos, también denominados gigantes y cabezudos o enanos y gigantones. Aunque parezca increíble, hasta en la capital de la Isla, Las Palmas de Gran Canaria, hubo más de una *Bajada de la Rama* como veremos en el apartado dedicado a esta ciudad.

3.- Fiestas de la Rama en los pueblos según la prensa escrita.

3.1.- La Rama de Agaete.-

Junto a la de Guía, es la Rama de Agaete la que más se anuncia a lo largo de los años en la prensa local. Como ya hemos señalado en el siglo XIX hay constancia de que al menos se celebraban dos bajadas de la rama, en agosto con motivo de las fiestas de la Virgen de las Nieves y en diciembre, mes en que se celebra la festividad de la patrona de la Villa, la Purísima Concepción. A lo largo del siglo XX es un acto que se consolida en las fiestas en honor de la Virgen de las Nieves, hasta la actualidad, siendo un número emblemático en las fiestas populares de la Isla aunque al principio no tuvo ni la misma vinculación religiosa ni el mismo desarrollo que hoy conocemos.

Sobre lo que hacía el pueblo de Agaete con la Rama, José Batllori Lorenzo, que fuera Cronista Oficial de Gran Canaria, publicaba en agosto de 1908 un artículo sobre la fiesta de la Virgen de Las Nieves y en el mismo el cronista relata que:

«[...] Verificase la bajada de la rama. Por las hondas cañadas suenan los caracoles, resuenan los vítores y ajijidos de los campesinos que bajan tumultuosamente del Pinar, del Risco, del Valle, de Guayedra, trayendo a sus hombros gajos de laurel, y palmas, y pinos perfumados y frescos, que van amontonando junto al trono de la Virgen de las Nieves, Su protectora [...]»⁴⁰.

³⁹ SUÁREZ MORENO, F.: "El origen histórico de la Bajada de La Rama". *Programa de las Fiestas de San Nicolás*. La Aldea de San Nicolás, Ayuntamiento, 2004. *El Charco, fiesta, paisaje y patrimonio*. Cabildo de Gran Canaria, 2008, p.77.

⁴⁰ Periódico *Diario de Las Palmas* 10 agosto 1908.

Esta descripción es sin duda un calco de lo que los vecinos de las medianías del norte de Gran Canaria venían haciendo desde 1811 a la Virgen de Guía, por tanto hay una verdadera similitud entre ambas ofrendas. Pero Agaete contó desde comienzos del siglo XX con otras dos bajadas de la rama documentadas que se celebran en la zona del Valle; la de San Pedro del Valle, que todo indica comenzó una vez construida la ermita a comienzos del siglo, en 1902, y que aún perdura:



«1906 Las fiestas de San Pedro en el Valle de Agaete prometen estar muy animadas este año. El día 28 por la mañana se hará la bajada de la rama con gigantones...»⁴¹.

«1915.- Desde el Valle de Agaete. Los vecinos de este precioso Valle, hacen preparativos para verificar con la solemnidad debida la fiesta de su patrono (...) Día 28.- Bajada de la rama por todos los vecinos, a cuyo acto

acompañarán las autoridades del Barrio; por la tarde tendrá lugar el **enrame** de las principales calles del barrio...»⁴².

Y la bajada de la rama en honor de la Virgen de los Dolores, que por un artículo publicado en 1912 sabemos que la fiesta de la Virgen de Dolores se celebraba desde 1910:

«El domingo 20 de octubre, tendrá lugar en el Valle de Agaete la fiesta que anualmente vienen celebrando desde 1910 los vecinos del mismo en honor de Nuestra Señora de los Dolores, la cual promete estar muy lucida a juzgar por los preparativos que hacen los nuevos y entusiastas Mayordomos de la Ermita y la competencia que demostraron cuando las pasadas de San Pedro»⁴³.

«Desde Agaete.- En el pintoresco pago del Valle, se celebrará, con un selecto programa, el día 19 del actual, un fiesta en honor de N. S. de los Dolores. La víspera por la mañana tendrá lugar la «**bajada de la rama**» desde el Pinar, precedida de gigantones...»⁴⁴.

En cuanto al anuncio del acto de la Rama en la fiesta de la Virgen de las Nieves es casi igual con el transcurrir de los años, aunque es llamativo que a

⁴¹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 18 junio 1906.

⁴² Periódico *Diario de Las Palmas* 26 junio 1915.

⁴³ Periódico *Diario de Las Palmas* 11 octubre 1912.

⁴⁴ Periódico *Diario de Las Palmas*, 16 octubre 1913.

partir de 1939 se le denomina en más de una ocasión como «romería». A continuación transcribiremos una selección de la información que sobre esta Rama se publicaba en la prensa local en el siglo XX:



1902.- «Día 4.- A las 9 Tradicional bajada de la rama con los enanos y gigantones»⁴⁵.

1906.- «Día 4.- A las nueve de la mañana será la tradicional bajada de la rama acompañada de una banda de música y los gigantones acostumbrados»⁴⁶.

1910.- «Día 4 de agosto tradicional Bajada de la rama, con música y gigantones»⁴⁷.

1914.- «Día 4 Diana por la banda de música del pueblo y bajada de la rama acompañado de gigantes y cabezudos»⁴⁸.

1920.- «El 4.- A las 9 la tradicional “bajada de la rama” seguida de la banda de música y gigantes y cabezudos, que después de recorrer las principales calles de la población, depositarse en la ermita de nuestra señora de las Nieves y paseo con música. A las 22 gran retreta»⁴⁹.

1922.- «Día 4.- Al amanecer diana por la bande de música y salvas. A las 9 la tradicional bajada de la rama, seguida de la banda de música y gigantes y cabezudos que, después de recorrer varias calles de la población, en son de baile, depositarán la ofrenda a los pies de la Virgen en su ermita. A las 21, retreta».

1934.- «Día 4. Al amanecer diana por nuestra banda municipal y salvas. A las 9 la tradicional bajada de la rama seguida de la Banda de música, gigantes y cabezudos. A las 21, gran retreta»⁵⁰.

1939.- «Día 4.- A las 10 típica Romería de la “Rama” al santuario de Las Nieves»⁵¹.

«La víspera fue la tradicional bajada de la “Rama” acompañada de gigantes y cabezudos y la Bande de Música municipal. Ningún entusiasmo popular es comparable aquí, al que en este día embarga a los “rameros” que son siempre en su mayoría, simpática gente de mar a la cual, se ha unido este año notable número de fervorosos excombatientes. Después del entusiasta recorrido por las principales calles del pueblo puso punto final a aquel la alegre “ramera” y romera caravana en la Ermita de Las Nieves...»⁵².

⁴⁵ Periódico *Diario de Las Palmas*, 1 julio 1902.

⁴⁶ Periódico *Diario de Las Palmas*, 1 agosto 1906.

⁴⁷ Periódico *Diario de Las Palmas*, 26 julio 1910.

⁴⁸ Periódico *La Provincia*, 1 agosto 1914.

⁴⁹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 2 agosto 1920.

⁵⁰ Periódico *La Provincia*, 2 agosto 1934.

⁵¹ Periódico *Falange*, 2 agosto 1939.

⁵² Periódico *Falange*, 16 agosto 1939.



1944.- «Día 4.- A las 10 “Romería de la Rama” hasta el santuario⁵³.

1947.- «Día 4. A las 10 Bajada de la Rama recorriendo los “Papagüebos” con música **enramando calles y plazas** y engalanándose con banderas y otros adornos.- A las 10 y media de la noche “Retreta⁵⁴”».

1950.- «Fuimos testigos presenciales. El día 4 la tradicional bajada de la rama. Acto emotivo, simpático. Diríase que todo el pueblo se congregó siguiendo a la Comisión de festejos y bailando al compás de música bien ejecutada...»⁵⁵. (Artículo firmado por J. N. R).

1951.- «Día 4. Al amanecer, diana por la Banda Municipal. A las 10 y 30, fiesta típica de la tradicional “Bajada de la Rama”, única en la isla, con sus “danzas marineras” de promesas que recorrerá las principales calles con acompañamiento de gigantes y cabezudos y otras figuras grotescas»⁵⁶.

3.2.- La Rama de La Aldea de San Nicolás

Con el comienzo del nuevo siglo podemos decir que los actos de las fiestas de los pueblos con **bajada de la rama**, se van multiplicando por la geografía de Gran Canaria. Así, en La Aldea de San Nicolás, también se celebra su **Bajada de la Rama**, fiesta sobre la que según Francisco Suárez, Cronista Oficial del municipio, no existe constancia documental en el siglo XIX⁵⁷. Es en 1901 cuando aparece la primera noticia en la prensa local y a partir de ahí aunque no conste en prensa se repite anualmente hasta la actualidad constituyendo uno de los actos principales de sus fiestas patronales:

«La juventud del pueblo de San Nicolás con la cooperación de las autoridades locales y eclesiásticas del mismo, se propone llevar a efecto varios festejos en honor de su Santo Patrono San Nicolás de Tolentino de la forma siguiente:

Día 9 de septiembre.- A la primera hora de la mañana, en alegre y entusiasta pandilla, saldrán en dirección a los campos del pueblo, infinidad de vecinos conduciendo a su regreso **las ramas necesarias para adornar la plaza y calles del pueblo**, los que, entre multitud de cohetes voladores y repiques de campana, entrará en el pueblo,

⁵³ Periódico *Falange*, 1 agosto 1944.

⁵⁴ Periódico *Falange*, 1 agosto 1947.

⁵⁵ Periódico *La Provincia*, 9 agosto 1950.

⁵⁶ Periódico *La Provincia*, 2 agosto 1951.

⁵⁷ SUÁREZ MORENO, F.: *Apuntes y reflexiones sobre las Fiestas de Gran Canaria*, en Revista *www.bienmesabe.org*, Martes, 25 de Septiembre de 2007. *El Charco, fiesta, paisaje y patrimonio*, Cabildo de Gran Canaria, 2008, pp. 77-79.

haciendo su primera parada ante la Iglesia parroquial [...]. Este acto a juzgar por las versiones de entusiasmo que en todo el vecindario corren, promete tener bastante atractivo, dando por nombre al indicado acto “**La bajada de la rama**”»⁵⁸.

Esta información de la prensa local, entendemos que es lo suficiente



esclarecedora, y puede señalar sin duda, el comienzo de lo que hoy forma parte de la tradición de la fiesta de la Rama en La Aldea de San Nicolás, sobre todo es indicativa

la expresión del tiempo verbal “promete tener bastante atractivo”, o “dando por nombre al indicado acto”. En definitiva se da nombre a algo nuevo y novedoso. En la siguiente noticia de 1907, parece que el acto ya está consolidado, e incluso en esos años el pueblo dispone de banda de música, dirigida por el párroco don Juan León Llarena, que empezó animar las fiestas sin necesidad de contrato de bandas de otros pueblos. Y es curioso que en la prensa ya se hable, tan sólo seis años después de «tradicional fiesta de “*La Bajada de la rama*”»⁵⁹, que es como ya se suele anunciar para otros pueblos.

Será en 1935 cuando se informe del punto desde donde sale la Rama «bajada de la rama desde el punto denominado Los Llanos»⁶⁰. Los años trascurren y desde entonces la rama de La Aldea es un acto más de sus fiestas, hasta la actualidad, en los años cuarenta del pasado siglo, en la prensa cuando se informaba de esta fiesta, al hacer mención de su Rama se le denominada como «gran tradicional y simpática bajada de la rama, de renombre en toda la isla, y única en la misma»⁶¹. Recapitulamos sobre las noticias de prensa que hemos podido recopilar de esta, también popular fiesta de la rama en Gran Canaria:

⁵⁸ *Diario de Las Palmas*, 2 septiembre 1901.

⁵⁹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 4 septiembre 1907.

⁶⁰ Periódico *La Provincia*, 27 agosto 1935.

⁶¹ Periódico *La Provincia*, 2 septiembre 1943



1901.- «Día 9 de septiembre.- A la primera hora de la mañana [...]saldrán en dirección a los campos del pueblo, infinidad de vecinos coincidiendo a su regreso las ramas necesarias para adornar la plaza y calles del pueblo [...] entrará en el pueblo, haciendo su primera parada ante la Iglesia parroquial [...] dando por nombre al indicado acto **“La bajada de la rama”**»⁶².

1905.- «En la Aldea de San Nicolás se celebrará durante los días 9, 10 y 11 la tradicional fiesta llamada del Charco, Habrá fuegos de artificio, “bajada de la rama”, “función religiosa ...»⁶³

1907.- «Día 9.- A las 9 la tradicional fiesta de “La Bajada de la rama” con música y gigantones, procediéndose **a adornar las calles y plazas con follaje y banderolas...**»⁶⁴.

1912.- «Día 9. 6 de la mañana, diana por la banda de música de dicho pueblo [...] 5 de la tarde Bajada de la Rama, acompañada de banda y vecindario ...»⁶⁵.

1922.- «Los días nueve y diez del actual con extraordinaria animación y lucimiento, debido a las excelentes cosechas de este año que tanta prosperidad han dado al pueblo, se celebrará en la Aldea de San Nicolás la festividad del Patrono [...] verificándose la bajada de la rama, función de fuegos artificiales, bailes y otros animados actos...»⁶⁶.

1924.- «En San Nicolás. Festejos. Día 9 [...] a las 16 la tradicional bajada de la rama, seguida de gigantes y cabezudos acompañada de músicas...»⁶⁷.

1926.- «Día 9.- A primera hora engalanamiento de la plaza y sitios de costumbre; a las 17 la tradicional bajada de la rama amenizada por la banda de música de Gáldar; a las 20 se quemarán escogidas piezas de fuego artificiales confeccionadas por Don Antonio Mateo pirotécnico de Guía»⁶⁸.

1931.- «Reina gran animación y entusiasmo en la Aldea para las fiestas de San Nicolás [...]. Uno de los números más atrayentes es sin duda el del “Charco” que hace seis años no se celebra por falta de agua [...] El día 9,

⁶² Periódico *Diario de Las Palmas*, 2 septiembre 1901.

⁶³ Periódico *Diario de Las Palmas*, 5 de septiembre de 1905.

⁶⁴ Periódico *Diario de Las Palmas*, 4 septiembre 1907.

⁶⁵ Hemeroteca Museo Canario. Periódico *El País*, lunes 28 de agosto de 1912, p.1.

⁶⁶ Periódico *Diario de Las Palmas*, 6 septiembre 1922.

⁶⁷ Periódico *La Provincia*, 4 septiembre 1924.

⁶⁸ Periódico *La Provincia*, 7 septiembre 1926

bajada de la rama, con tocatas de música por la banda del pueblo. Seguidamente adorno de la plaza de Galo Ponte, la Alameda y calles...»⁶⁹.

1935.- «Desde San Nicolás. Día 9.- [...] A las 3 de la tarde bajada de la rama desde Los Llanos...»⁷⁰.

1943.- «Aldea de San Nicolás. Fiestas en honor del patrono de este pueblo. San Nicolás de Tolentino. Programa. Día 7 comienzo de los festejos [...] Día 9.- A las 6 de la tarde, gran tradicional y simpática bajada de la rama, de renombre en toda la isla, y única en la misma, acompañada de gigantes y cabezudos y banda de música...»⁷¹.

1947.- «Aldea de San Nicolás. Programa de las fiestas [...] Día 9.- Engalanamiento con colgaduras y banderas de los edificios oficiales, sitios públicos e Iglesia parroquial [...] A las 6 de la tarde, Bajada de la rama con gigantes y cabezudos, Banda Municipal y Orquesta Mejías que recorrerán las principales calles...»⁷².

1949.- «Grandes festejos en la Aldea de S. Nicolás [...] Día 9 [...] A las cinco de la tarde dará comienzo la típica y tradicional “Bajada de la Rama”, tan afamada en toda la Isla, en la que toma parte casi todo el vecindario, acompañado de bandas de música y los gigantes y cabezudos, haciéndose un verdadero derroche de cohetes, tracas, voladores, buen humor y simpatía...»⁷³.

Las referencias periodísticas de los años siguientes son similares. Pero hay que destacar que, a mediados del siglo XX, comienza a desarrollarse, al finalizar las fiestas patronales, por grupos de amigos, en trayecto de sentido inverso al original, una Subida de la Rama, que entre 1951 y 1970, aproximadamente, se hace sin continuidad, pero que a partir de los años ochenta se consolida con mayor participación popular y sin sentido histórico etnográfico alguno, en lo que hoy se denomina “tradición inventada”⁷⁴.

3.3.- La Rama de Guía de Gran Canaria en la Fiesta de Las Marías.-

Como ya indicábamos en la introducción, la fiesta que en Guía se celebra desde 1811, y que se denomina de “Las Marías”⁷⁵ es de momento la Rama documentada con mayor antigüedad. No obstante esta fiesta también

⁶⁹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 2 agosto 1931.

⁷⁰ Periódico *La Provincia*, 27 agosto 1935.

⁷¹ Periódico *La Provincia*, 2 septiembre 1943.

⁷² Periódico *Falange*, 3 septiembre 1947.

⁷³ Periódico *Falange*, 3 septiembre 1949.

⁷⁴ Ob. cit. de SUÁREZ MORENO, 2008, p.80 “La Subida de la Rama «tradición inventada»”.

⁷⁵ Pedro Aliaga Asensio, sacerdote de la orden Trinitaria ha señalado que la fiesta del Santo Nombre de María, nace en España en el siglo XVI. Para mayor información puede consultarse <http://www.trinitarianhistory.org>. AGUIAR CASTELLANO, S.: “*Sobre la denominación de la fiesta de Las Marías*” en www.guiadegrancanaria.org; www.bienmesabe.es; www.infonortedigital.es

como ya señalamos era denominada en el siglo XIX como “Fiesta de los Ramos” así lo podemos ver en la obra “Resumen Histórico Descriptivo de las Islas Canarias” del médico Domingo Déniz Greck que nos dice en 1854:

«En 1811 arribo a las islas una inmensa plaga de langosta. Volaba sobre ellas en espesos nublados que interceptaban los rayos del sol. Su voracidad fue espantosa y exterminó los campos. En esta ocasión los vecinos de la Villa de Guía en la Gran Canaria, ofrecieron a su patrona N.S. de Guía, celebrarla anualmente, por la total extinción de esta plaga asoladora. Desde entonces viene **la fiesta de los Ramos**, que tiene lugar en uno de los domingos del mes de septiembre, en el que las gentes bajan del campo llenas de alborozo **armados de ramas de árboles**, y reuniéndose a la entrada del pueblo salen luego para la plaza y entran en bullicioso júbilo en la Iglesia Parroquial, ostentando sus alegres y lozana **ofrenda**, cuyo acto acaba de solemnizarse con una función religiosa»⁷⁶.

La información aportada por el Dr. Déniz Greck es muy importante ya que este nació en 1808 por lo tanto es contemporáneo a los hechos que describe. También la encontramos así denominada en el periódico *El Ómnibus* del día 24 de septiembre de 1856:

«De la Villa de Guía nos dicen lo siguiente: Celebrándose en el día 28 del corriente la fiesta que aquí llaman de **las Marías o de los Ramos...**»⁷⁷. *El Omnibus* publica años después, 20 de julio de 1859: «El domingo 17 ha tenido lugar en Guía una lucida función que aquel vecindario consagra a la Santísima Imagen que se venera en su iglesia parroquial por la extinción de la cigarra que en estos últimos meses apareció en aquellos campos. La procesión recorrió todas las calles principales **precediéndola los devotos con ramos y palmas en las manos**».

Hay constancia, al menos desde 1844, de la solicitud que hace el Ayuntamiento de Guía al de Artenara solicitándole permiso para que los vecinos acudan a sus pinares a cortar la rama⁷⁸. Al respecto llama la atención como en el mes de diciembre de 1858, concretamente el día 13, el Ayuntamiento de Guía solicita al Subgobernador del distrito lo siguiente:

«Muchos años ha que los vecinos de esta Villa hicieron **una promesa de celebrar anualmente una fiesta asistiendo a la función religiosa con ramos de pino en las manos** como prueba de que acogiendo sus votos la Sma. Virgen María libertara los altos de las devastaciones que hacia en ellos el cigarrón abrocastro. El fervor religioso y la pureza de costumbres que demuestra esta practica ha hecho superarla y mediante no haber pinos en esta jurisdicción de Guía se ha permitido por las autoridades que pasen algunos vecinos de esta Villa con un regidor o alcalde pedáneo a cortar algunos ramos de aquellos árboles en el monte del Estado, y avisando al efecto al guarda o celador del respectivo pinar para que lo presencie.

⁷⁶ DÉNIZ GRECK, D.: Op. Cit., 1854.

⁷⁷ AGUIAR CASTELLANO, S.: *La Fiesta de las Marías o de La Rama de Guía*, en www.bienmesabe.org Rev. N° 70, viernes 16 de septiembre de 2005. www.infonortedigital.com, www.guiadegrancanaria.org.

⁷⁸ AMG. Correspondencia año 1844.

Debiendo pues celebrarse esta festividad a principios del entrante y habiendo de tomarse aquellos ramos con algunos días de anticipación he de merecer a V.S. se digne permitir que se haga en el pinar de Artenara, dando una orden para que se consienta a fin de enterar de ella a aquel guarda de montes y ponerse de acuerdo con el mismo acerca del día en que se verifica»⁷⁹.

Son muchos más los documentos que se podrían citar del siglo XIX, pero creemos que con los aquí citados es suficiente para ubicarla en el tiempo y entender su origen. De las noticias periodísticas de la rama de Guía en el siglo XX pondremos a continuación algunos ejemplos:



1906.- «DESDE GUÍA. En esta ciudad de Guía durante los días veintinueve y treinta [...] se celebrará la tan renombrada y tradicional fiesta de las Marías [...] Día 29. A las 9 de la mañana, en la montaña nombrada "Cuesta de Carballo", aparecerá de uno y otro sexo, agrupada multitud de personas de los campos, **luciendo sus hermosos ramos de laurel y pino**, y anunciando a la población con sus toques de caracolas

la hora de comenzar la fiesta. Acto seguido, la gente del pueblo con gigantones que marcharán al toque de caja [...] dirigiéndose luego por distintas calles de la población a la plaza de la Constitución, donde darán fin al espectáculo **con el ofrecimiento de la rama**, que según costumbre, se hace todos los años a la santísima Virgen...»⁸⁰.

1913.- «Desde Guía. Solemnes fiestas. [...] se han celebrado en la ciudad de Guía la tradicional fiesta llamada de <<Las Marías>> cumpliendo sus piadosos habitantes con el juramento hecho en una aflictiva calamidad pública por sus antepasados a quienes la Virgen salvó de una terrible inundación de cigarras a principios del siglo pasado [...] La bajada de la rama que tuvo lugar el sábado y que constituye una verdadera romería de multitud apiñada que viene a ofrecerla a la Virgen...»⁸¹.

1921.- «Noticias de Guía. Los festejos que este año se celebrarán [...] con motivo de ser la fiesta de Las Marías [...] Día 17 A las 10 de la mañana, la tradicional bajada de la rama, con acompañamiento de una buena colección de gigantones, disparándose al espacio ininidad de cohetes y precedido por la banda municipal. Este año promete estar concurrido que en años anteriores, **muchas madres de los pagos vecinos, han hecho promesa de ir ellas mismas a recoger y traer los clásicos ramos**»⁸².

1929.- «Fiesta votiva a Santa María de Guía: «En los recuerdos de mi niñez, ocupa lugar preferente la visión de esta guinense fiesta de "las Marías". La víspera, a eso de las ocho de la mañana, las campanas y los voladores – a millares- anunciaban a la ciudad que las gentes de los campos llevando la ofrenda anual de "la rama" había apuntado por la Cuesta de Carballo. La Señora, ataviada con su galas mejores acudía con toda solemnidad a esperar a sus hijos, a la plazoleta de San Roque. Y era de ver el

⁷⁹ AMG. Libro de salida de comunicaciones año 1858.

⁸⁰ Periódico *Diario de Las Palmas*, 26 septiembre 1906.

⁸¹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 19 diciembre 1913.

⁸² Periódico *La Provincia*, 11 septiembre 1921.

desbordamiento del cariño- cariño fervoroso, inalterable- los vivos, los silbos, los gritos de emoción mal contenida que se escapaban de todos los pechos. **Hombres y mujeres, portadores del ramaje de montes y laderas, agitaban en alto la ofrenda, al son de las cajas de guerra, de los caracoles, de los cuernos de caza.** Aún se venía todos los años un viejo pastor octogenario, de capote y “nagüetas”, cuyo “hajjii”, de despedida a la Virgen, ponía una emoción cierta en nuestras gargantas. Un vez recibido sus hijos, la imagen emprendía el regreso al templo por la calle de En medio, **siempre entre el ruido de los caracoles y las cajas de guerra, y de la algarabía de los danzarines que ramas en alto trenzaban pasos arbitrario ante el trono [...]** Tal es la fiesta votiva que anualmente celebran los guiseses...»⁸³



1935.- «Desde Guía. La Fiesta de Las Marías. [...] Día 14: A las nueve de la mañana, bajada de la rama o acto que con mayor tipismo se celebra en toda Canaria por conservarse tal cual la llevaban a cabo nuestros antepasados»⁸⁴.

1939.- «Desde Guía. FIESTA DE LAS MARÍAS. Día 14.- A las 6 salida del

pueblo de numerosos grupos de personas hacia el Pinar de Tamadaba. En Montaña Alta se incorporarán los romeros del campo a buscar la rama. Al llegar al lugar de los Andenes se rezará el Santo Rosario. Día 16, a las 9 tradicional bajada de la Rama desde la Cuesta de Caraballo. En la Plaza de San Roque se encontrará la Imagen de Nuestra Señora Santa María de Guía, que presidiendo la comitiva recorrerá el trayecto acostumbrado»⁸⁵.

1941.- «De Guía- Fiesta de Las Marías [...] Día 18.- Salida de la localidad a las 6 de la mañana de numerosos grupos de romeros que se unirán a los de los campos altos para buscar la rama al son de los tambores y los clásicos toques de caracoles. Día 20.- A las 9 de la mañana, típica bajada de la rama acompañada de gigantes y cabezudos desde la Cuesta de Caraballo [...] Día 21.- [...] A continuación procesión de la Patrona, luciendo el Niño Jesús la celebre cigarra de oro hecha por plateros de Guía. **Será acompañada por los romeros del día anterior portando los ramos de laurel y pino**»⁸⁶.

3.4. Otras fiestas de Ramas en barrios del municipio de Guía.-

En algunos pagos de Guía de Gran Canaria, al margen de la naturaleza de la Rama de Las Marías, también encontramos fiestas de bajadas de la rama, como las consolidadas, a principios del siglo XX, en otros pueblos de Gran Canaria. Así tenemos que, en 1920, al informar de las fiestas del barrio de San Juan, y siguiendo en la línea de las enramadas, la prensa local informaba que los festejos comenzarían el día 22 de junio a las 10 de la

⁸³ Artículo de Néstor Álamo (1906-1994). Periódico *Diario de Las Palmas*, 20 septiembre 1929.

⁸⁴ Periódico *Diario de Las Palmas*, 13 septiembre 1935.

⁸⁵ Periódico *Falange*, 14 septiembre 1939.

⁸⁶ Periódico *La Provincia*, 18 septiembre 1941.

mañana, bajada de la rama, con la que dará comienzo el **enramaje** de los arcos y edificios de la Plaza y calles...⁸⁷. Un año después, 1921, es el programa de las fiestas de San José en Montaña Alta el que anuncia para el día 18 de marzo a las 9 de la mañana la **bajada de la rama**⁸⁸. Este mismo año, el barrio de San Juan de la Montañeta anuncia nuevamente en sus fiestas para el día 23 a las 4 de la tarde «**gran bajada de la rama** acompañada por los grotescos gigantes y cabezudos...»⁸⁹. La bajada de la rama en San Juan persistió durante muchos años, y aún en 1957 se anunciaba acompañada de gigantes y cabezudos⁹⁰.

Otra localidad guineense que celebra acto de la rama es El Palmital. Por ejemplo, en 1958, tenía como acto de sus fiestas en honor a la Virgen de Fátima, una «bajada de la rama con comparsa de gigantes y cabezudos»⁹¹.

3.5.- La Rama de Juncalillo de Gáldar.-

El único lugar del municipio de Gáldar donde hemos constatado la existencia de una fiesta de la Rama es Juncalillo. Y si bien está documentada antes de 1918, es en ese año cuando los vecinos por medio de una promesa, a su patrono Santo Domingo de Guzmán, tras un vendaval que arrancó el techo de la ermita, prometió hacer una ofrenda anual si conseguían arreglarla. Además, en 1923 se puede observar otro tipo de enramada en la plaza principal del municipio. Estas son las notas periodísticas sobre la misma:

1914.- «Programa de las fiestas que los vecinos del pago de Juncalillo de Gáldar celebrarán [...] Día 8.- A las 7 de la mañana tendrá lugar la tradicional fiesta de la rama con gigantones y cabezudos y sermón...»⁹².

1921.- «Indescriptible el entusiasmo que reina en estos feligreses para solemnizar la fiesta de su Patrono [...] Desde el día 7 [...] En este día a las 8 de la mañana, tendrá lugar la célebre y tradicional fiesta de la bajada de la rama desde el pinar de Alta vista...»⁹³.

1923.- «El 26 del actual (junio) se celebrarán atrayentes fiestas organizadas por la Sociedad Círculo de Amigos a beneficio de las obras del teatro de esta

⁸⁷ Periódico *La Provincia*, 16 junio 1920.

⁸⁸ Periódico *La Provincia*, 18 marzo 1921.

⁸⁹ Periódico *La Provincia*, 21 junio 1921.

⁹⁰ Periódico *Falange*, 23 junio 1957.

⁹¹ Periódico *Falange*, 22 mayo 1958.

⁹² Periódico *Diario de Las Palmas*, 29 julio 1914.

⁹³ Periódico *La Provincia*, 10 agosto 1921

población con arreglo al siguiente programa [...]. En la noche del día 24 [...] estando para tal fin dicha plaza espléndidamente iluminada, engalanada con arcos, ramas y profusión de flores...»⁹⁴.



1925.- «Los vecinos de este pago quieren honrar a su glorioso Patrono [...] Día 8.- A las 9 será la tradicional fiesta y bajada de la <Rama> concurriendo para esto la mayoría de los vecinos a buscar un ramo con que adornar las calles del Santo; a su encuentro saldrá una comparsa de

gigantes y cabezudos [...] A las 3 de la tarde se procederá al enramado de la Plaza...»⁹⁵.

1928.- «Fiestas en Juncalillo [...] A las nueve de la mañana del día 11, entrada de la rama, traída desde el pinar de Tamadaba, para adornar la plaza...»⁹⁶.

1945.- «Solemnes cultos en honor de su patrono [...] El día once será la tradicional fiesta de la Rama; desde la madrugada, todo el elemento joven irá a la <Cruz de María> para traer la rama y adornar la plaza...»⁹⁷.

1949.- «La Parroquia de Juncalillo dedica solemnísimos cultos a su Patrono [...]. *Día 13 de agosto la tradicional* fiesta de la Rama. Desde las cuatro de la mañana, partirán las juventudes todas de la localidad a buscar la rama a la “Cruz de María” para adornar la plaza de Santo Domingo...»⁹⁸.

1953.- «Fiestas Patronales de Santo Domingo Juncalillo [...] Día 8: Tradicional Fiesta de la Rama.- Desde las altas horas de la madrugada, grandes repiques de campanas y multitud de cohetes anunciarán la partida de los romeros al Tamadaba...»⁹⁹.

1957.- «Los festejos de Santo Domingo en Juncalillo [...] El próximo sábado, víspera de la fiesta principal, tendrá lugar la Fiesta de la Rama. Grandes y pequeños marchan hacia la Cumbre en busca de la rama. Una vez lograda se forma la típica procesión, integrada por una gran muchedumbre en la que todos portan su rama. Una comparsa de gigantes y cabezudos, animados por una Banda de Música, dan la nota alegre y simpática de este acto singular (...) Ya en la Plaza y ante la imagen del Santo e hará el simbólico, tradicional y típico Ofrecimiento»¹⁰⁰.

⁹⁴ Periódico *Diario de Las Palmas*, 21 junio 1923.

⁹⁵ Periódico *La Provincia*, 4 agosto 1925.

⁹⁶ Periódico *Diario de Las Palmas*, 7 agosto 1928.

⁹⁷ Periódico *Falange*, 4 agosto 1945.

⁹⁸ Periódico *Falange*, 9 agosto 1949.

⁹⁹ Periódico *Falange*, 5 agosto 1953.

¹⁰⁰ Periódico *Diario de Las Palmas*, 8 agosto 1957.

3.6.- Fiestas de la Rama de Moya.-

Comprobamos por la información de los periódicos consultados, que al menos en tres fiestas diferentes se celebraba una *Bajada de la Rama* en el municipio norteño de Moya, que eran las de San Luís Gonzaga, San Antonio de Papua y la Candelaria su patrona, y cuyo objetivo, como se comprueba por la lectura de la información dada, era principalmente la de enramar y engalanar sus calles, ramas que por otra parte se celebraron en las primeras décadas del siglo XX.

1903.- «[...] en honor a San Luis Gonzaga. Día 29.- A las 8 de la mañana: Traída de la rama que ha de engalanar las calles de la población»¹⁰¹.

1908.- «Con motivo de la próxima fiesta que en honor de S. Antonio se celebrará [...] Día 13 a las 2 de la tarde Bajada de la rama desde la Montaña de Doramas, con banda de música y gigantes y cabezudos. A las 8 de la noche Rosario cantado y sermón, quemándose a la salida varias piezas de fuegos artificiales en la Plaza de la Iglesia que estará artísticamente engalanada con banderas, ramas y arcos, luciendo espléndida iluminación»¹⁰².

1917.- «Moya. Programa de festejos que tendrán lugar en Moya en honor de san Antonio de Padua [...] Día 16 [...] A las dos.- Organización en la plaza principal de la Cabalgata, que acompañada de la bande de música y gigantes y cabezudos, e dirigirán al Descansadero, donde se esperará la bajada del público que viene del Brezal con las ramas para el adorno de las calles y plazas»¹⁰³.

1922.- «FIESTAS EN MOYA. Durante los días 17 y 18 de junio [...] La típica “Bajada de la rama”. Verbena en la calle de los Álamos...»¹⁰⁴.

1927.- «Grandes Fiestas en la Villa de Moya. El día 2 del próximo Febrero se celebrarán como en años anteriores las fiestas de Nuestra Señora de la candelaria con arreglo al siguiente programa. Día 1º.- A las 4 de la tarde la bajada de la rama con Gigantes y cabezudos...»¹⁰⁵.

3.7.- La Rama de Artenara.-

San Juan Bautista y la Virgen de la Cueva son las dos fiestas en las que hemos encontrado referencias a Ramas en el municipio cumbreño de Gran Canaria. Se observa que en la información de 1913 se habla de **subida** de la rama, entendemos que se debe al punto geográfico de donde se trae la misma con respecto a la situación del casco del pueblo, lugar donde se desarrolla la fiesta.

¹⁰¹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 22 agosto 1903.

¹⁰² Periódico *Diario de Las Palmas*, 9 junio 1908.

¹⁰³ Periódico *La Provincia*, 16 junio 1917.

¹⁰⁴ Periódico *Diario de Las Palmas*, 12 junio 1922.

¹⁰⁵ Periódico *La Provincia*, 29 enero 1927.

1913.- «Fiesta en Artenara. Programa de festejos que se celebrarán en Artenara, en honor de S. Juan Bautista, durante los días 22,23 y 24 del presente mes de junio. Día 23 [...] A las doce repique de campanas lanzándose al espacio multitud de cohetes-voladores. También a esta hora será la **subida** de la Rama, esperándole en la plaza la buen banda de música de Moya [...] En la misma hora se dará principio al arreglo de la nueva Alameda»¹⁰⁶.

1921.- «Desde Artenara. [...] Fiesta de San Juan Bautista [...]. Día 23 por la mañana habrá repique de campanas y se quemará multitud de cohetes anunciando la salida del pueblo en masa a buscar la rama en los montes del Pinar y Tamadaba»¹⁰⁷.

1948.- «Festejos en honor de la Virgen de la Cueva [...] Día 28.- [...]. A las 6 de la tarde marcharán las juventudes del pueblo al pinar de Tamadaba para efectuar la típica traída de la rama. Serán acompañados de gigantes y cabezudos»¹⁰⁸.

3.8.- La Rama en los municipios de Las Palmas de Gran Canaria y San Lorenzo.-

Como ya hemos visto hay constancia de una fiesta de la Bajada de la Rama en Las Palmas de Gran Canaria a finales del siglo XIX, que como indicamos fue propiciada y organizada por pescadores de Agaete que fueron a residir a la zona de Arenales de la capital de la isla. Todo indica que la misma tuvo su continuidad pues en el año 1904 la Asociación de Nuestra Señora de las Nieves, domiciliada en el barrio de los Arenales, celebra la Fiesta de Las Nieves en Las Palmas, y su primer acto, programado para el día 14 de agosto es una bajada de la rama. Y es que en los primeros compases del siglo XX, en cualquier rincón de Gran Canaria van surgiendo las denominadas Bajada de la Rama, cuyo principal objetivo será la decoración de calles, plazas e iglesias, es decir, lo que antes se denominaba enramadas pero festejando alegremente el hecho de traer o bajar las ramas. La fiesta se extiende por varias localidades del municipio de Las Palmas de Gran Canaria, así como por las del municipio vecino de San Lorenzo, que luego en 1936, sería integrado en el primero. Como se comprueba a continuación las fiestas corresponden a diferentes advocaciones de vírgenes y santos.

1904. Fiesta de las Nieves en Arenales. «Día 14.- A las ocho de la mañana- Organización en la plaza de la feria para la Bajada de la Rama. Cohetes,

¹⁰⁶ Periódico *Diario de Las Palmas*, 16 junio 1913.

¹⁰⁷ Periódico *La Provincia*, 21 junio 1921.

¹⁰⁸ Periódico *Falange*, 25 agosto 1948.

voladores, bandas de música y la exhibición de Gigantes y cabezudos, harán el primer número de la fiesta»¹⁰⁹

1908.- «Con gran actividad se trabaja en el decorado de la Plaza y calle León y Castillo, para las fiestas que comenzarán mañana en honor de la Virgen de las Nieves.[...] En el barrio de Arenales reina gran entusiasmo con esta fiesta. Mañana se verificará la bajada de la rama que entrará a la población por San Roque seguida de gigantones y cabezudos y con una banda de música»¹¹⁰.

1909.- «Esta tarde a las 4 se ha verificado la bajada de la rama por el barrio de San Roque para las fiestas de las Nieves. Esta noche hay verbena en la plaza del Ingeniero Lechón y Castillo»¹¹¹.

1913.- «Durante los días 23 y 24, se verificarán grandes festejos en el barrio de los Arenales [...] Día 23, sábado.- A las 12 repique de campanas, disparos de voladores y paseo de gigantes y cabezudos, acompañando a la bajada de la rama desde el Paseo de D. Cayetano»¹¹².

1913.- «La fiesta en honor del Corazón de María. He aquí el programa de la fiesta que comenzará el sábado próximo en el barrio de Arenales. Día 23 A las 12.-Repique de campanas, disparos de voladores y paseo de gigantes y cabezudos acompañando a la bajada de la rama desde el paseo de Lugo»¹¹³.

1918.- «La fiesta del Carmen en la Isleta.- Los vecinos de la Isleta, a pesar de las tristes circunstancias que atravesamos, se disponen a celebrar con mucha animación la fiesta del Carmen en la ermita escuela de aquel barrio. El viernes 19, será **la bajada de la rama para engalanar la ermita y la plaza**»¹¹⁴

1919.- «Fiestas populares. Con extraordinario entusiasmo han empezado a celebrarse hoy en el barrio de San Nicolás las fiestas del patrono. La bajada de la rama y la comparsa de gigantes y cabezudos que han recorrido a medio día las calles con una banda de música atrajeron una gran concurrencia»¹¹⁵.

1919.- «En Tafira.- Programa de las fiestas que en honor de su patrona (la Purísima Concepción) tendrían lugar en este pago. Día 31.- A las 12 bajada de la Rama acompañada de gigantes y cabezudos, música y voladores»¹¹⁶.

1920.- «Desde Tafira. La verbena del Carmen. He aquí la fiesta que celebran los vecinos y veraneantes de Tafira [...] Sábado 28 [...] A las 4 de la tarde, bajada de la rama acompañada de gigantes y cabezudos que saldrán desde el Hotel Santa Brígida y llegarán a Tafira baja retrocediendo hasta la iglesia...»¹¹⁷.

1922.- «En Tafira. Programa de los festejos que en honor al Sagrado Corazón de Jesús celebrará en los días 3 y 4 del presente mes los vecinos de Tafira.

¹⁰⁹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 10 agosto 1904.

¹¹⁰ Periódico *Diario de Las Palmas*, 14 agosto 1908.

¹¹¹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 14 agosto 1909.

¹¹² Periódico *La Provincia*, 21 agosto 1913.

¹¹³ Periódico *Diario de Las Palmas*, 21 agosto 1913.

¹¹⁴ Periódico *Diario de Las Palmas*, 16 julio 1918.

¹¹⁵ Periódico *Diario de Las Palmas*, 6 diciembre 1919.

¹¹⁶ Periódico *La Provincia*, 30 diciembre 1919.

¹¹⁷ Periódico *La Provincia*, 28 agosto 1920.

Día 3.- A las 12 repique de campanas y bajada de la rama. Recorrerán las calles los gigantes y cabezudos...»¹¹⁸.

1925.- «Fiestas en Tenoya. Como en años anteriores celebrarán estos vecinos solemnísimas fiestas en honro de Nuestra Señora de la Encarnación con arreglo al siguiente programa: Día 28. A las 12 bajada de la rama, repiques de campanas cohetes y gigantes»¹¹⁹.

1941.- «Fiestas del Rosario. Este medio día ha comenzado los festejos populares organizados en el barrio de Santo Domingo con motivo del Rosario [...] Este mediodía se anunciaron las fiestas con cohetes y repiques; y desde la carretera del Centro se efectuó, en medio del mayor entusiasmo la bajada de la rama, con los clásicos “mogigantos” y una banda de música»¹²⁰.

1946.- «San Lorenzo.- Grandes fiestas en honor de la santísima Virgen Milagrosa [...] Sábado 13.- A las tres de la tarde bajada de la rama. A las ocho de la tarde, paseo con música y grandes fuegos artificiales»¹²¹.

1954.- «Grandes Fiestas en honor del Glorioso Mártir San Lorenzo [...] Día 8.- A las 6 de la mañana primera misa. A las 7, bajada de la rama, engalanamiento de calles y plaza»¹²².

1958.- «Tafira Baja. Fiestas en honor de su patrono S. Juan Crisóstomo. [...]. Entre los actos cívicos, mencionaremos los siguientes: Hoy desde las primeras horas de la mañana será la bajada de la rama y engalanamiento de la calle principal...»¹²³.

3.9.- La Rama en el municipio de Telde.-

En este importante municipio grancañario son pocos y escasos los datos obtenidos en nuestras pesquisas. Tan sólo hemos encontrado la celebración de tres bajadas de rama en los denominados pagos de San Antonio, Valle de San Roque y Lomo Magullo, Rama que como en la inmensa mayoría de los pueblos tiene el fin de adornar.

1924.- «De Telde. En los días 12 y 13 del corriente celebrarán los vecinos del pago de S. Antonio, los siguientes festejos en honor de su Patrono. Día 12. A las 14.- Bajada de la rama y adorno de la plaza y calle de la misma»¹²⁴.

1945.- «Valle de San Roque. Solemnes cultos y extraordinarias fiestas [...] Día 14.- La típica bajada de la rama. Desde las primeras horas de la mañana un nutrido grupo de jóvenes de ambos sexos, en medio de cantos de isas y folías, hará el camino desde San Roque a la cumbre y viceversa para traer las ramas

¹¹⁸ Periódico *La Provincia*, 2 junio 1922.

¹¹⁹ Periódico *La Provincia*, 24 marzo 1925.

¹²⁰ Periódico *La Provincia*, 4 octubre 1941.

¹²¹ Periódico *La Provincia*, 9 julio 1946.

¹²² Periódico *Falange*, 7 agosto 1954.

¹²³ Periódico *Falange*, 14 febrero 1958.

¹²⁴ Periódico *La Provincia*, 11 de junio de 1924.

que adornarán la plaza y calles. Terminado el enrame harán nuevamente su aparición los simpáticos cabezudos»¹²⁵.

1945.- «Lomo Magullo. Fiestas en honor de Ntra. Sra. De las Nieves. Día 4.- Hoy día 4 por la mañana traída de la rama y **engalanamiento** de la Plaza...»¹²⁶.

3.10. La Rama de Mogán.-

En mayo de 1905 encontramos referencias a una Bajada de la Rama en el municipio de Mogán, en esta ocasión se habla de tradicional, por lo que se puede entender que ya hacía años que los vecinos la realizan, o bien que se copiara de otros programas de fiestas de los pueblos, añadiéndose lo de “tradicional”, a un acto que al menos en ese lugar, no lo era. Pero en ese año no tiene lugar en el marco de las fiestas patronales de junio en honor a San Antonio de Padua (*San Antonio el Chico*) ni en las del primero domingo de agosto organizadas por el Ayuntamiento (*San Antonio el Grande*)¹²⁷, sino en mayo en las enramadas de la Cruz, una novedad en cuanto al resto de la Isla y parece que no tuvo continuidad. En este municipio tampoco consta en sus archivos municipales celebración de las fiestas de la rama en el siglo XIX aunque sí se mantenía, como todos los pueblos de canarias, la tradición de enramar calles y ermita por las festividades de San Antonio de Padua, con las ramas de los pinos cercanos y, especialmente, se traían muchas hojas de palma del valle de Veneguera.

1905.- «El día 14 del actual celebran los vecinos de Mogán, en la Degollada de Veneguera, la fiesta de la Cruz. La víspera se verificará el tradicional acto de la bajada de la rama...»¹²⁸.

1943.- «De Mogán. Con gran solemnidad se ha celebrado este año la festividad de San Antonio de Padua [...] El sábado comenzó el lanzamiento de cohetes y tracas: la bajada de la rama se hizo acompañada de la orquesta de este pueblo “La Violota” y el engalanamiento de las principales calles tuvo lugar desde las primeras horas de la mañana»¹²⁹.

1944.- «Grandes fiestas en honor de S. Antonio de Padua que se celebrarán en Mogán. Los días 5 y 6 de agosto próximo. Programa. Día 5 [...]. A las cuatro de

¹²⁵ Periódico *La Provincia*, 10 agosto 1945.

¹²⁶ Periódico *Falange*, 4 agosto 1945.

¹²⁷ La fiesta de *San Antonio El Grande* comienza a desarrollarse en la segunda mitad del siglo XIX, al margen de la Parroquia, con motivo de una promesa del pueblo, por una invasión de langosta. SUÁREZ MORENO: *Mogán de pueblo aislado a cosmopolita*, Ayuntamiento de Mogán, 1997, p. 132. En esta obra tampoco se encuentra noticias históricas de la fiesta de la Rama en este municipio.

¹²⁸ Periódico *Diario de Las Palmas*, 2 mayo 1905.

¹²⁹ Periódico *La Provincia*, 11 agosto 1943.

la tarde, tradicional bajada de la rama con gigantes y cabezudos, amenizada por la rondalla de este pueblo»¹³⁰.

1951.- «Fiestas en honor de San Antonio de Papua en Mogán. El día 4 del actual dará comienzo el novenario (...). El mismo día y a las 18 horas se hará la tradicional bajada de la rama, acompañada de gigantes y cabezudos y banda contratada»¹³¹.

1953.- «Fiestas de San Antonio de Padua en Mogán, patrocinadas por el Il. Ayuntamiento. Actos cívicos. Día 1º [...] Seguidamente un grupo de jóvenes de la localidad dirigidos por el maestro Miguel Torres, hermosearán las calles y Plazas con Ramas, banderas y gallardetes. A las 6 de la tarde la tradicional y típica bajada de la rama acompañada de gigantes y cabezudos y romeros del Santo»¹³².

3.11.- La Rama en Tejeda.-

Es en la fiesta de la Patrona de Tejeda, la Virgen del Socorro donde se celebra principalmente la Bajada de la Rama, si bien también en otros barrios y festividades. Desde principios del siglo XX hay constancia en la prensa de esta celebración aunque con menor profusión que en los pueblos costeros de su demarcación. No obstante el tener banda de música propia entre 1888 y 1930¹³³, induce a pensar que la animación musical de las fiestas debió estar asegurada.

1903.- «Día 11 (septiembre) A las cuatro de la tarde repique de campanas y “Bajada de la Rama” amenizando el acto la banda de aficionados»¹³⁴.

1910.- «Nos escriben de Tejeda que los vecinos del mismo preparan una buena fiesta para el 16 del actual en honor de la Virgen del Socorro, San José y San Miguel, promesa hecho por algunos labradores. La víspera por la mañana tendrá lugar el acto de la bajada de la rama»¹³⁵.

1912.- «Día 17 (agosto) A las 10 de la mañana llegada de la rama acompañada de gigantes y cabezudos»¹³⁶.

1919.- «He aquí el programa de los festejos que en honor del Sagrado Corazón de María [...] Día 12.- A las 12 repique de campanas y cohetes voladores, anunciarán el principio de las fiestas. A las 4, bajada de la rama con banda de música»¹³⁷.

¹³⁰ Periódico *La Provincia*, 2 agosto 1944

¹³¹ Periódico *Falange*, 8 julio 1951.

¹³² Periódico *Falange*, 29 julio 1953.

¹³³ SUÁREZ GARCÍA, S.: “*La tradición musical de Tejeda*”, en *Crónicas de Canarias*, nº 2, 2006, pp. 501-516. Las Palmas de Gran Canaria.

¹³⁴ Periódico *Diario de Las Palmas*, 8 septiembre 1903.

¹³⁵ Periódico *Diario de Las Palmas*, 1 agosto 1910.

¹³⁶ *Diario de Las Palmas*, 13 agosto 1912.

¹³⁷ Periódico *Diario de Las Palmas*, 8 julio 1919.

1924.- «Una comisión de vecinos ha confeccionado un brillante programa para solemnizar la festividad de la Patrona [...] Día 13.- Bajada de la rama, gigantes y cabezudos y música que recorrerá las calles»¹³⁸.

1945.- «Festejos en honor de Ntra. Señora del Socorro [...] Día 7 .- A las 6 de la mañana salida de la juventud del pueblo al pago de Casa de la Huerta a trasportar la rama, procedente del pinar para engalanar las calles y plaza de la localidad»¹³⁹.

1945.- «Tejeda. Festejos que se celebrarán en la fiesta votiva de los excombatientes en honor de la Patrona. Día 15.- A las 6 de la mañana se reunirá la juventud del pueblo en la plaza para ir a la Cruz del Carpio y transportar la rama procedente del pinar para engalanar las calles y plaza de la localidad»¹⁴⁰.

1948.- «Este año como en anteriores los excombatientes de la localidad rendirán homenaje a la Santísima Virgen Ntra. Sra. Del perpetuo Socorro [...] Sábado 18, a las 9 de la mañana bajada de la rama desde los montes circundantes»¹⁴¹.

1950.- «Desde Tejeda. Los vecinos del pago del Carrizal en la parroquia de la Milagrosa se preparan con mucho entusiasmo para celebrar la fiesta de su patrono San José [...]. Hoy, a las tres de la tarde, gran bajada de la Rama desde el Pinar de Pajonales, para enramar la plaza y calles del barrio»¹⁴².

3.12.- Ramas en la Vega de San Mateo.-

San Mateo, Santa Ana y Sagrado Corazón de María en Las Lagunetas son las tres fiestas donde hemos encontrado que se celebran Ramas en este municipio. Como se puede apreciar por la información del año 1926, existe una similitud con el origen de las fiestas de *Las Marías* de Guía de Gran Canaria, ya que la cigarra es la protagonista del origen de la misma, no obstante el objeto de la rama es una vez más la decoración de calles y plazas.

1921.- «Programa de los festejos que tendrán lugar en la Vega de San Mateo [...] en honor de la compatrona Santa Ana. Día 24. Terminada la misa conventual, se verificará la bajada de la rama a la que asistirá una comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados de la banda de música de este pueblo»¹⁴³.

1921.- «En las Lagunetas [...] festejos en honor del sagrado Corazón de María [...] El día catorce [...] se efectuará la bajada de la rama, decorándose profusamente la plaza y calles adyacentes»¹⁴⁴.

¹³⁸ Periódico *La Provincia*, 2 septiembre 1924.

¹³⁹ Periódico *Falange*, 6 septiembre 1945.

¹⁴⁰ Periódico *Falange*, 14 septiembre 1945.

¹⁴¹ Periódico *Falange*, 17 septiembre 1948.

¹⁴² Periódico *Falange*, 8 julio 1950.

¹⁴³ Periódico *La Provincia*, 20 julio 1921.

¹⁴⁴ Periódico *La Provincia*, 12 agosto 1921.

1922.- «En las Lagunetas. Fiestas del Inmaculado Corazón de María [...] Domingo 13 [...] A las 3 bajada de l rama y se empezará el adorno de los arcos y de la plaza»¹⁴⁵.

1926.- «Desde San Mateo solemnes festejos en honor de su Compatrona Santa Ana [...] Día 25. A las 9 de la mañana.- Multitud de cohetes voladores anunciarán el comienzo de los festejos, izándose en los edificios públicos la Bandera nacional; saliendo una cabalgata de gigantes y cabezudos que recorrerán las calles de este pueblo, acompañada por la Banda de música, marchando seguidamente en busca de la tradicional bajada de la rama. Acto seguido se procederá al adorno y engalanamiento de las calles»¹⁴⁶.

1926.- «En Las Lagunetas. Fiesta denominada de la “Cigarra” que se llevará a cabo los días 28 y 29 del corriente (agosto). En dichos días los vecinos de este poético pueblo quieren honrar con toda la solemnidad posible a su Patrono San Bartolomé con la tradicional fiesta de la “Cigarra”, cuya etimología proviene por un favor obtenido a nuestros antepasados por la intersección del Santo Apóstol que accediendo a las suplicas de los antaños labradores libraba sus campos de la malhechora plaga de la cigarra que invadían todos los campos y amenazara dejarlos reducido a la miseria [...] y todo el pueblo en masa, agradecido, juraron desde hace muchos años celebrar esta simpática fiesta [...] Día 28 [...]a las 10 bajada de la rama a la que acudirá todo el elemento joven acompañado de banda (...) »¹⁴⁷.

1926.- «Desde Las Lagunetas. Grandes fiestas del Corazón de María. Los artilleros de este pueblo que estuvieron en Marruecos en 1924 han organizados solemnes fiestas [...] Día 25.- A las nueve de la mañana la tradicional bajada de la rama, a la que acudirá toda la juventud [...] A las tres de la tarde adorno del paseo...»¹⁴⁸.

1945.- «Fiesta de Los Indianos.- [...] El día 7 se hará la bajada de la rama para adornar la plaza...»¹⁴⁹.

1951.- «Grandes fiestas patronales en San Mateo. [...] jueves día 20 [...] A las 6 de la tarde: Bajada de l rama desde el Merendero de la Plaza de Santa Ana, con una lucida comparsa de Gigantes y cabezudos y Banda de Música»¹⁵⁰.

1955.- «Grandes fiestas en honor del Inmaculado Corazón de María en Las Lagunetas llamadas de “Los Indianos” [...] Actos Cívicos. Sábado 9.- Por la tarde bajada de la rama por la juventud de la parroquia a quien acompaña la rondalla de este pueblo, y enramada de la plaza de San Bartolomé»¹⁵¹.

¹⁴⁵ Periódico *La Provincia*, 13 agosto 1922.

¹⁴⁶ Periódico *La Provincia*, 18 julio 1926.

¹⁴⁷ Periódico *La Provincia*, 27 agosto 1926.

¹⁴⁸ Periódico *La Provincia*, 24 septiembre 1926.

¹⁴⁹ Periódico *Falange*, 5 julio 1945.

¹⁵⁰ Periódico *Falange*, 20 septiembre 1951.

¹⁵¹ Periódico *Falange*, 8 julio 1955.

3.13.- La Rama en Arucas.-

Nuestras pesquisas nos informan que hubo ramas en diversos barrios y pagos de este municipio norteño, al menos en Bañaderos, en el Cerrillo y Goleta, Santidad, Trapiche, Montaña Cardones y Llano Blanco, Cruz de Pineda y Cardonal; y cada uno de ellos con su particular advocación, siendo el objetivo de la rama una vez más la decoración.

1914.- «En Los Bañaderos, Fiestas al patrocinio, programa abril de 1914. Día 18.- bajada de rama a las cuatro de la tarde acompañada de gigantes y cabezudos»¹⁵².

1920.- «Del Interior. En Cerrillo y Goleta .He aquí los festejos que se celebrarán [...] en honor del Cristo de la Salud, ofrecidos por los vecinos en acción de gracias por haberles librado de la epidemia gripal. Día 21.- A las 10 de la mañana bajada de la rama con la que se dará comienzo al enramaje de los arcos y edificios de la plaza y calles»¹⁵³.

1922.- «He aquí el programa de las fiestas en honor de San Pedro y San Pablo que celebrarán los vecinos de los Bañaderos. Día 28.- Por la mañana, bajada de la rama con cohetes y música...»¹⁵⁴.

1923.- «Fiesta en Santidad. Casi terminada de construir la amplia ermita construida en este barrio para venerar en ella como patrona a Ntra. Sra. Del Carmen [...]. Día 22.- De 8 a 9 de la mañana bajada de la rama para engalanar la plaza y calle hasta la casa donde está la Sma. Virgen, adornando con gusto la ermita que presentará agradable aspecto con el estreno del retablo del altar mayor, púlpito, ventanales, etc.»¹⁵⁵.

1925.- «Fiesta en el Trapiche. Los entusiastas vecinos de este pueblo festejarán como en años anteriores a su patrono San José de la Montaña [...] A las 9 de la mañana del día 2 será la bajada de la rama por los jóvenes de la localidad...»¹⁵⁶.

1927.- «Fiestas en el Trapiche [...] El día 29 del mismo mes de abril, por la mañana, bajada de la rama por los jóvenes de esta localidad y por la tarde la enramada de las calles por donde ha de pasar la venerada imagen de San José en procesión»¹⁵⁷.

1930.- «Fiestas en el Cerrillo, Arucas. [...] en honor del Señor de la salud [...] Día 12.- A las doce será festejada la bajada de la rama con repique de campanas y se lanzarán voladores...»¹⁵⁸.

1935.- «Montaña Cardones. Programa de los festejos que en honor de San Isidro Labrador [...]. Día 18 a las doce de la mañana bajada de la rama que

¹⁵² Periódico *La Provincia*, 18 marzo 1914.

¹⁵³ Periódico *Diario de Las Palmas*, 17 mayo 1920 y *La Provincia* 20 mayo 1920.

¹⁵⁴ Periódico *Diario de Las Palmas*, 21 junio 1922.

¹⁵⁵ Periódico *La Provincia*, 20 septiembre 1923.

¹⁵⁶ Periódico *La Provincia* 29 abril 1925.

¹⁵⁷ Periódico *La Provincia*, 29 marzo 1927.

¹⁵⁸ Periódico *Diario de Las Palmas*, 11 junio 1930.

será recibida con cohetes y tracas. Se izará la bandera; acto seguido se hará el engalanamiento de calles y plaza...»¹⁵⁹.

1941.- «Montaña Cardones. Día 17.- A las doce de la mañana bajada de la rama que se recibirá con cohetes y tracas [...] acto seguido se hará el engalanamiento de calles y plaza...»¹⁶⁰.

1943.- «Trapiche. Grandes festejos (...) en honor a San Rafael [...] Día 23.- [...] A las 4 bajada de la rama acompañada e gigantes y cabezudos...»¹⁶¹.

1944.- «Desde el Trapiche. Festejos [...] en honor al Patrono de esta Parroquia de San José de la Montaña. [...] día 6 [...] a las 7.30 de la tarde, todo el pueblo se trasladará al lugar conocido por Los Cascajos, para dar comienzo a la típica bajada de la rama, acompañada de gigantes y cabezudos»¹⁶².

1945.- «Santidad de Arucas. Grandes festejos en honor de la Santísima Virgen del carmen patrona del barrio. Mañana, día 7 víspera de la fiesta Bajada de rama...»¹⁶³.

1950.- «Montaña Cardones [...] El día 20 a las doce de la mañana bajada de la rama. Se izará la bandera y se engalantarán calles y plazas»¹⁶⁴.

1959. «Programa de las fiestas patronales que se celebran en los barrios de Llano Blanco, Cruz de Pineda y Cardonal de la ciudad de Arucas con motivo de la festividad de la Santísima Virgen del Rosario [...] Día 10 a las 12:00 horas bajada de la rama con acompañamiento de gigantes y cabezudos y lluvia de cohetes y globos»¹⁶⁵.

3.14.- Teror: La Virgen del Pino sin Bajada de la Rama.-

La fiesta principal del municipio de Teror, la de la Virgen del Pino, patrona, por otro lado, de la Diócesis de Canarias, y en la actualidad fiesta de carácter insular, carece en sus actos de Bajada de la Rama, no así, las fiestas de algunos barrios de la localidad como veremos.

Por la documentación conservada lo que sí era común, tanto en las fiestas del Pino, como en las Bajadas que la Virgen hacía a la capital de la isla, eran las enramadas, así como al regreso a Teror. Por poner sólo un ejemplo citaremos lo establecido por el obispo de la Cámara y Murga (1631) “[...] y que en estos días se tenga estos caminos por donde han de pasar limpios y **enramados**, a que acudirá el cura a hacérselos ver...”¹⁶⁶.

¹⁵⁹ Periódico *La Provincia*, 16 mayo 1935.

¹⁶⁰ Periódico *La Provincia*, 14 mayo 1941.

¹⁶¹ Periódico *La Provincia*, 23 octubre 1943.

¹⁶² Periódico *La Provincia*, 4 mayo 1944.

¹⁶³ Periódico *Falange*, 6 julio 1945.

¹⁶⁴ Periódico *Falange*, 19 mayo 1950.

¹⁶⁵ Periódico *Falange*, 9 octubre 1959.

¹⁶⁶ VV. AA.: “*El Pino. Historia, tradición y espiritualidad canaria*”. La Palmas de G.C., Editorial Prensa Canaria, 2002.

En los barrios de Arbejales, San Isidro y el casco del municipio se han localizado Bajadas de Ramas en el siglo XX:

1924.- «Fiesta en Arbejales. Programa de festejos que en honor del sagrado Corazón de Jesús tendrán lugar en la iglesia del pago de Arbejales en Teror [...] Día 14.- Por la mañana, la comisión de festejos en unión de los jóvenes del pueblo, procederá a la bajada de la rama apara adornar la Plaza del Sagrado Corazón formando durante el día artísticos paseos coronados por un arco...»¹⁶⁷

1939.- «Grandes fiestas en el barrio de San Isidro [...] Día 30.- Misa rezada a las 8 de la mañana. Al finalizar se comenzará a la bajada de rama y colocación de banderas con que se ha de adornar las calles y plazas por donde ha de pasar el santo en procesión...»¹⁶⁸.

1945.- «De Teror Grandes fiestas en honor a la Santa Cruz [...] Día 1.- Traída de la rama a las tres de la tarde, por los jóvenes de ambos sexos de esta localidad. Día 2.- A la tres de la tarde, enramada de la Cruz Verde y la Plaza de Nuestra Señora del Pino...»¹⁶⁹.

En los años 60 y 70 del pasado siglo, el barrio de El Palmar de Teror tuvo también en sus festejos una Bajada de la Rama¹⁷⁰.

3.15.- Poca tradición e información de Santa Lucía de Tirajana.-

Las parroquias de Santa Lucía y San Nicolás de Bari, son lugares donde se han celebrado algunas de las fiestas que han tenido Rama en esta localidad del sur grancanario.

1919.- «He aquí el programa de los festejos que en honor de su patrona se celebrarán en este pueblo [...] Día 14 [...] A las 12, bajada de la rama con gigantes y cabezudos y música, **para adornar la calle Real**»¹⁷¹.

1923.- «He aquí el programa de los festejos que tendrán lugar en la parroquia de san Nicolás de Bari de Sardina, con motivo de las fiestas de su compatrono San Isidro Labrador [...] Día 2.- A las 9 de la mañana será la bajada y entrada de la rama, acompañada de gigantes y cabezudos y de la banda de música para enramar los arcos y adorno de la plaza»¹⁷².

¹⁶⁷ Periódico *La Provincia*, 11 junio 1924.

¹⁶⁸ Periódico *Falange*, 27 junio 1939.

¹⁶⁹ Periódico *La Provincia*, 1 mayo 1945.

¹⁷⁰ Datos aportados por el Cronista Oficial de la Villa de Teror D. José Luís Yanes.

¹⁷¹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 11 diciembre 1919.

¹⁷² Periódico *Diario de Las Palmas*, 29 mayo 1923 y *La Provincia* 1 junio 1923.

3.15.- La Rama en barrios de Santa Brígida.

El Madroñal y La Atalaya, son los dos únicos barrios de Santa Brígida donde hemos encontrado algún dato sobre la celebración de alguna Bajada de la Rama, todas ellas en el siglo XX.

1916.- «He aquí el programa de los festejos con que los vecinos del Madroñal jurisdicción de Santa Brígida, celebrarán la fiesta de su patrona nuestra Señora del Pilar [...] Día 21; a las 8 bajada de la rama con la que se adornará la plaza y calles adyacentes arreglándose un bonito paseo y artísticos arcos»¹⁷³.

1921.- «Del Madroñal [...] Día 22 [...] A las 3, bajada de la rama desde la finca <Las Huertas> precedida de gigantes y cabezudos...»¹⁷⁴.

1948.- «El barrio tiene en este día inusitada prestancia fiesterera; ventorrillos, parrandas y conato de feria; antes hubo bajada de rama con arreglo de caminos...»¹⁷⁵.

1948.- «tradicionales fiestas del Madroñal 8 [...] Jueves y viernes.- Bajada de la rama y engalanamiento del barrio, repiques de campanas, Voladores, tracas, etc.»¹⁷⁶.

3.16.- La Rama en Firgas.-

En este caso las fiestas con Rama son las del patrono del municipio San Roque y la de la Virgen del Pilar en el barrio de Casa Blanca, con la finalidad de enramar.

1919.- «En este año, con motivo de celebrarse el sexto centenario del fallecimiento de San Roque [...] El programa es el siguiente. Día 14 A las 15.- Bajada de la rama y adorno de las calles y plaza por las señoritas»¹⁷⁷.

1946.- «Casa Blanca (Firgas). Grandes festejos en honor de Ntra. Sra. Del Pilar [...] Día 11.- A las 12 de la mañana repique general de campanas y bajada de la rama por los jóvenes de la localidad»¹⁷⁸.

¹⁷³ Periódico *Diario de Las Palmas*, 16 octubre 1916.

¹⁷⁴ Periódico *La Provincia*, 21 octubre 1921.

¹⁷⁵ Periódico *Falange*, 31 julio 1948. Se trata de un artículo firmado por Juan del Río Ayala, titulado "Notas de tierra adentro "La Atalaya" en fiesta", en el que sitúa la bajada de la rama en las fiestas de San Francisco de Paula.

¹⁷⁶ Periódico *Falange*, 20 octubre 1948.

¹⁷⁷ Periódico *Diario de Las Palmas*, 9 agosto 1919.

¹⁷⁸ Periódico *Falange*, 9 octubre 1946.

3.17.- La Rama en San Bartolomé de Tirajana.-

Sólo hemos encontrado una referencia a la celebración de una fiesta con bajada de la rama en el municipio sureño de San Bartolomé de Tirajana, concretamente en las fiestas de la Virgen del Rosario

1915.- «He aquí el programa de las fiestas que celebra el pueblo de San Bartolomé de Tirajana. Día 16.- A las 12 bajada de la rama. **Adorno de las calles**, con acompañamiento de banda de música de dicha Villa...»¹⁷⁹.

3.18.- La Rama en Ingenio.-

A igual que en San Bartolomé de Tirajana sólo hemos encontrado una referencia a la celebración de una fiesta con bajada de la rama en Ingenio, en el mes de agosto, pero no se indica a que advocación son las mismas.

1914.- «He aquí el programa de la fiesta que ha de celebrarse en el Ingenio del Carrizal los días 14,15 y 16 del actual (agosto). El 14 bajada y colocación de la rama recorriendo el pago una banda de música; por la noche función religiosa...»¹⁸⁰.

3.19.- Ramas en Valleseco.-

Como ya indicamos en las referencias del siglo XIX, hay una única referencia de una rama en Valleseco en el año 1867,«[...] todos los vecinos del contorno bajarán con ramos para decorar las calles del pueblo...»¹⁸¹, en la fiesta a su patrono San Vicente; lo mismo que en el siglo XX, pero en esta ocasión se trata de la fiesta de San José:

1913.- «El próximo domingo, 20 de los corrientes, se celebrarán en dicho pueblo las fiestas en honor de San José, con arreglo al siguiente programa: Día 19.- A las doce del día se anunciará la fiesta con cohetes, y por la tarde se verificará la rama, habiendo, además, peleas de carneros»¹⁸².

4.- Conclusiones.-

De la lectura de los datos aquí expuestos, para nosotros, el origen de las Ramas que se celebran en Gran Canaria pueden ser fruto de la simbiosis de las denominadas enramadas y del ritual de la fiesta votiva de la Rama de Las Marías de Guía de Gran Canaria, que es el primero del que consta

¹⁷⁹ Periódico *Diario de Las Palmas*, 16 octubre 1915.

¹⁸⁰ Periódico *Diario de Las Palmas*, 13 agosto 1914.

¹⁸¹ Periódico *El País*, 27 septiembre 1867.

¹⁸² Periódico *La Provincia*, 18 abril 1913.

documentación escrita, hasta el momento, en 1811, y el que quizás pudiera constituir el embrión de las mismas.

El ir a buscar la rama para los eventos festivos a los pinares, danzar con ella y ofrecerla, tiene un origen votivo, realizado ante la perentoria necesidad de agua del campesinado de la comarca norte. Nuestra hipótesis estriba en señalar que los campesinos asimilaron el ritual de la ofrenda a la Virgen de Guía con profundo sentimiento y arraigo, pues como ya indicamos, no hay que olvidar que fueron momentos muy críticos para el campesinado, pues la cigarra apareció en plena epidemia de cólera, lo que produjo muertes y hambre, cuestiones que pudieron quedar plenamente vinculados en el pensamiento y creencias del hombre del campo grancanario, que con los años fue introduciendo en sus fiestas locales algunos elementos de la promesa colectiva y evolucionando de manera diversa en cada uno de los pueblos, introduciéndola como un acto más de sus fiestas, o en el caso de algunos, haciéndolas parte destacada y única de algunas de su fiestas.

Y para contrastar estas ideas, creemos que el valor de la información periodística es fundamental, pues nos aporta una visión cronológica de la evolución de las fiestas de los pueblos de la Isla, que van añadiendo a sus actos una bajada de la rama.

Se puede observar como la información al respecto en el siglo XIX es más dispersa, mientras que a medida que avanza el siglo XX la información de lo pueblos es cada vez más habitual, lo que hace posible contar con muchos más datos a medida que van transcurriendo las primeras décadas de ese siglo.

En el siglo XIX serán los periódicos editados en La Palmas de Gran Canaria, *El Omnibus*, *El País* y *Diario de Las Palmas*, este último editado desde 1894, los que primero publiquen noticias sobre fiestas con Rama.

En el siglo XX y hasta la década de los años treinta, continuará el *Diario de Las Palmas* y *La Provincia*, como los principales medios de comunicación escritos, que nos aporten datos de Ramas, a partir de la década de los años cuarenta el periódico *Falange*, luego denominado *Eco de Canarias*, y desde 1982 el matutino *Canarias*⁷.

Para nosotros es sintomático que las principales fiestas con Rama de Gran Canaria, que en la actualidad perviven y cuentan con mayor arraigo, se sitúan desde el siglo XIX en la vertiente noroeste de la isla, caso de Guía y

Agaete y desde comienzos del siglo XX, en La Aldea de San Nicolás y Juncalillo de Gáldar. Dato que refrenda de alguna manera nuestra hipótesis de que el voto de Vergara realizado a la Virgen de Guía por el campesinado de esta comarca, es un elemento intrínseco a las Ramas. En cambio, en municipios donde cabría esperar un mayor número de fiestas con Ramas, por contar con zonas verdes o con mayor densidad boscosa, al menos en el siglo XIX no se han encontrado datos.

En cuanto al uso de la rama, en la información que nos aporta la prensa, observamos que mayoritariamente las Ramas tienen como objetivo el adorno de calles, plazas e iglesias, tan sólo en Guía se indica que es para una ofrenda.

Las advocaciones de las fiestas como se puede apreciar en los datos aportados, a lo largo y ancho de Gran Canaria, son de lo más diversas, llamando la atención que la patrona de la isla, la Virgen del Pino no contó nunca con una Rama dentro de sus festejos, tan solo enramadas. Y por otro lado, observamos que las Ramas no son exclusivas de una fiesta determinada, sino que en un mismo municipio puede haber a lo largo de un año, diversas celebraciones festivas con Rama, como sucedía por ejemplo en Agaete que tenía Rama a finales del siglo XIX en la fiestas celebradas en agosto a la Virgen de las Nieves, y en las celebradas en diciembre a su patrona, Nuestra Señora de la Concepción.

La prensa escrita ha aportado a nuestra investigación datos de vital importancia, lo que nos ha permitido y ayudado sobremanera a conocer como han evolucionado las fiestas de la Rama en Gran Canaria. Queda aún por encontrar documentación manuscrita de estas fiestas que no sean las pocas que disponemos para el siglo XIX, con el fin de avanzar más en buscar el origen de estas festividades que tanta polémica ha creado en los últimos tiempos.

5.- Referencias bibliográficas

AGUIAR CASTELLANO, S.: *La Fiesta de las Marías o de La Rama de Guía*, en www.bienmesabe.org Rev. Nº 70, viernes 16 de septiembre de 2005. www.infonortedigital.com, www.guiadegrancanaria.org.

_____. “Sobre la denominación de la fiesta de Las Marías”, 2009. En www.guiadegrancanaria.org; www.bienmesabe.es; www.infonortedigital.es.

_____ "Fiesta de Las Marías en Guía de Gran Canaria 1811-2011. 200 años de historia de una promesa a la Virgen de Guía". Mayordomos de Las Marías, 2011.

ÁLAMO HERNÁNDEZ, N.: *Fiesta votiva a Santa María de Guía*. Periódico *Diario de Las Palmas*, 20 septiembre 1929.

_____ "El purismo en el folklore". Periódico *Falange*, jueves 19 de julio de 1951.

ALIAGA ASENCIO, P.: *La Fiesta del Santo Nombre de María: itinerario histórico-litúrgico* en <http://www.trinitarianhistory.org>.

ÁLVAREZ, R. y SIEMENS, L.: *La música en la sociedad canaria a través de la historia*. Museo Canario, 2005.

BARROSO CRUZ, V.: *La Rama que nada tiene que ver con la agüita*. Rev. N° 64, jueves 4 de agosto de 2005. www.bienmesabe.org.

BERMÚDEZ, F.: *Fiesta Canaria. Una interpretación teológica*. Gran Canaria, Centro Teológico, 2001.

DÉNIZ GRECK, D.: *Resumen Histórico Descriptivo de las Islas Canarias*. Manuscrito que se encuentra en El Museo Canario, 1854. Inédito.

GALVÁN TUDELA, A.: *Las fiestas populares canarias*. Interinsular. Ediciones Canarias, 1987.

HENRÍQUEZ, J. A.: *Aspectos Históricos de Artenara*. Gran Canaria, Ayuntamiento de Artenara, 2004.

PADRÓN ACOSTA, S.: *El teatro en Canarias*. Instituto de Estudios Canarios, 1954.

MONZÓN, S.: *Bajada de la imagen de Santiago Apóstol a Las Palmas por los sucesos de la Guerra de la Independencia*. www.infonortedigital.com. Sección de Reportajes martes 20 de julio de 2004 (consulta 25-V-210).

SANTANA JUBELLS, G.: *Fiesta y modernidad. Análisis de las transformaciones del sistema festivo en Gran Canaria a finales del siglo XX*. Gran Canaria, FEDAC, 2001.

RUMEU DE ARMAS, A.: *Canarias y el Atlántico: piraterías y ataques navales*. Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1991.

SUÁREZ GARCÍA, S.: *La tradición musical de Tejeda* en *Crónicas de Canarias*, nº 2, 2006, pp. 501-516. Las Palmas de Gran Canaria.

SUÁREZ MORENO, F.: *Mogán de pueblo aislado a cosmopolita*. Ayuntamiento de Mogán, 1997.

_____ *El origen histórico de la Bajada de La Rama. Programa de las Fiestas de San Nicolás*. La Aldea de San Nicolás, Ayuntamiento, 2004.

_____ *Apuntes y reflexiones sobre las Fiestas de Gran Canaria*, en *Revista www.bienmesabe.org*, Martes, 25 de Septiembre de 2007.

_____ *El Charco, fiesta, paisaje y patrimonio*. Cabildo de Gran Canaria, 2008.

VV. AA.: *El Pino. Historia, tradición y espiritualidad canaria*. La Palmas de G.C., Editorial Prensa Canaria, 2002.

6.- Recursos en Internet.-

<http://jable.ulpgc.es/jable/cgi-bin/Pandora.exe/> (consulta enero-mayo de 2012).

RAE:<http://buscon.rae.es/drael/> (consulta mayo 2012).

<http://www.trinitarianhistory.org>. (consulta mayo 2012).

www.bienmesabe.es (consulta mayo 2012).

www.infonortedigital.com (consulta mayo 2010).

www.guiadegrancanaria.org (consulta mayo 2012).

7.- Fotografías:

Francisco Suárez Moreno

Jesús Quesada

FEDAC

Francisco Rivero García

ISSN 1989-1210

InfoNorteDigital.com

Información del Norte de Gran Canaria