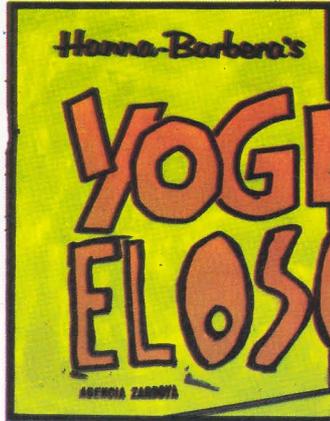
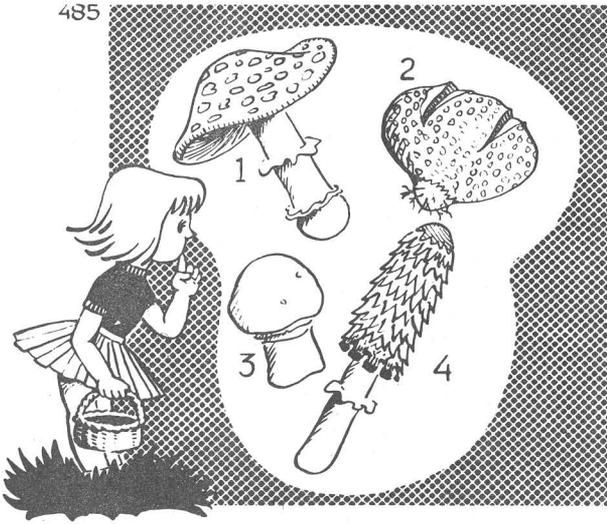




# Club Ardilla

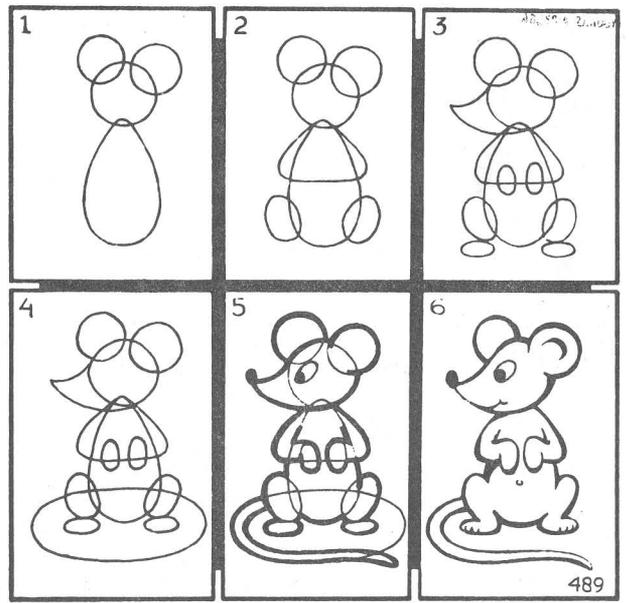
páginas infantiles





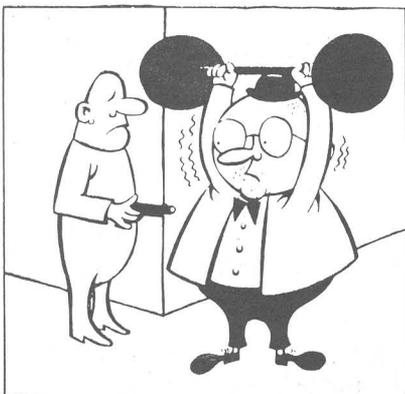
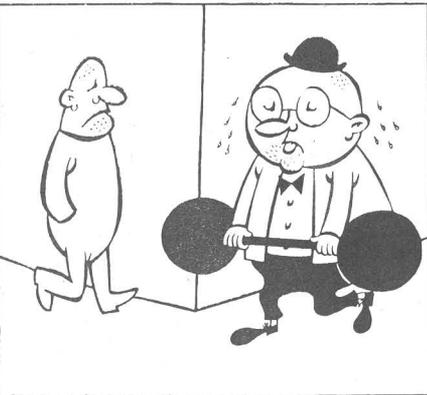
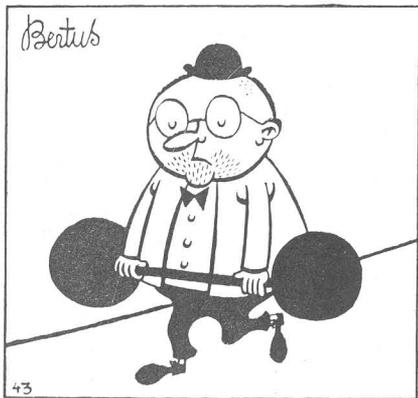
**¿conoces los hongos?** ▲

¿No habéis buscado alguna vez hongos en otoño? Con frecuencia se encuentran algunos muy bonitos, que es fácil reconocer. He aquí algunos, pero no todos son comestibles. ¡Atención! El primero es rojo con puntos blancos. ¿Conocéis los nombres de estas cuatro especies?



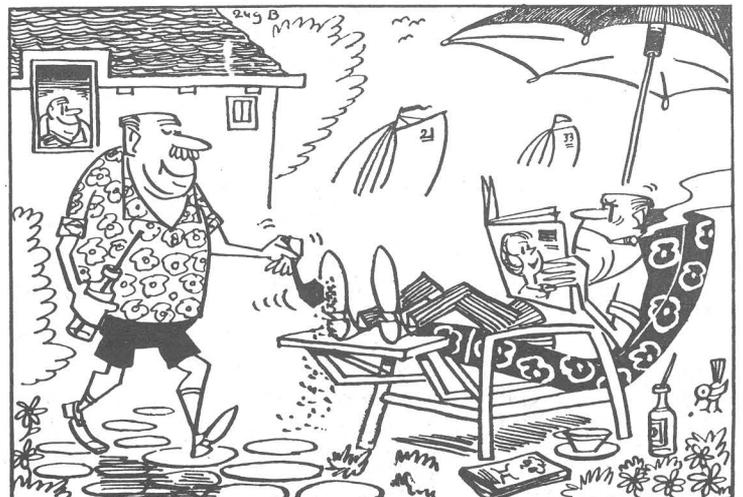
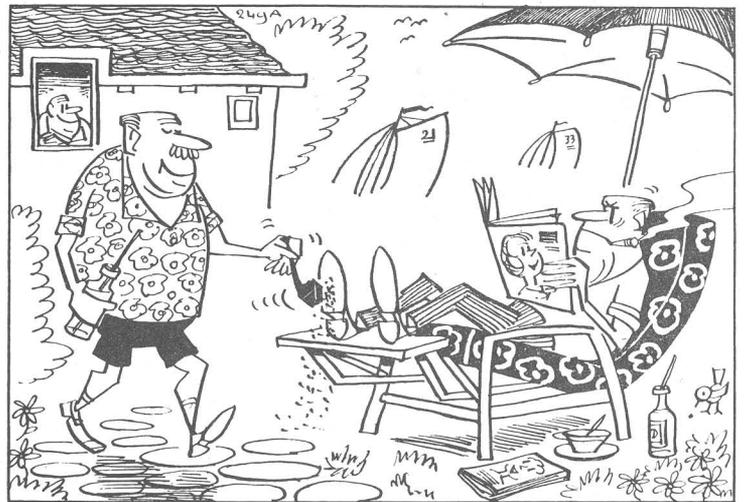
**la figura misteriosa** ▲

El último dibujo de esta serie os muestra un bonito ratón. No es difícil dibujarlo. Basta con seguir el esquema indicado. Aplicaos a la tarea y obtendréis muy buenos resultados. ¡Buena suerte!



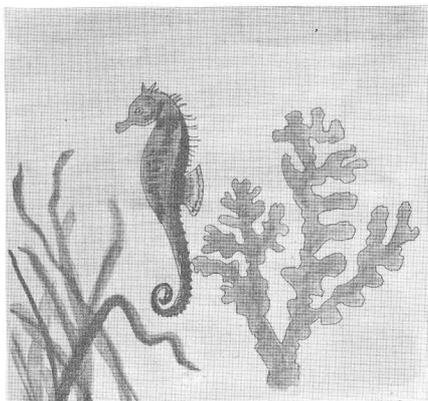
**PASATIEMPOS**

**los 8 errores**



## ¿QUE ES UN CABALLITO DE MAR ?

El caballito de mar, como su nombre indica, vive en el océano, entre las algas, y es tan pequeño que cabe en el puño cerrado. Su extraña cabeza, de largo morro, se parece muchísimo a la del caballo, lo que explica su nombre. Nada lentamente y en posición vertical, usando para ello una pequeña aleta de la cola, en forma de abanico. Se fija en las algas por su cola córnea y prensil. A medida que el movimiento de



las aguas agita la planta, el caballito se deja llevar de la misma y va sorbiendo los animales y plantas microscópicos que se ponen a su alcance y que le sirven de alimento.

Los caballitos de mar tienen en el cuerpo una bolsa parecida a la de los canguros, en la cual se esconden sus hijitos. Estos salen de la bolsa para comer y jugar, pero si hay algún peligro corren a esconderse en ella rápidamente.

\* \* \* \* \*

Solución a los 8 errores  
1. Amanita mata-moscas.  
2. Bejín.  
3. Agárico silvestre.  
4. Copín.

1 La cola del pájaro  
2 Una taza no tiene cucharilla  
3 El calceín izquierdo del hombre que está de pie  
4 La portada de la revista que está en el suelo  
5 La pata derecha de la hama  
6 La bandera del balandro de la derecha  
7 La parte superior del palo de la sombrilla  
8 La ventana pequeña

## III

# GRAN CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD

ORGANIZADO POR EL DIARIO DE LAS PALMAS, EN COLABORACION CON LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA.

DIARIO DE LAS PALMAS, en colaboración con el "Club Ardilla" de la CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA, en su deseo de inculcar en los niños el amor al dibujo y la pintura, y queriendo contribuir por otra parte, a resaltar esa entrañable fiesta que es la Navidad del Señor, convoca un CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD, que se regirá por las siguientes

### B A S E S

1ª.- Podrán tomar parte en el mismo todos los niños y niñas que lo deseen y que no tengan cumplidos los 13 años.

2ª.- Los dibujos pueden enviarse, a partir de la fecha de publicación de estas bases y hasta el 16 del próximo mes de diciembre, a DIARIO DE LAS PALMAS, León y Castillo, 41, poniendo en el sobre: "Para el concurso de TARJETAS DE NAVIDAD".

3ª.- El tema de los dibujos será libre, al igual que los medios para realizarlos, es decir, que puede emplearse la tinta china, el pastel, acuarela, lápices de cera, etc., o bien materiales como papel recortado, palillos, telas, plastilinas, etc., e incluso las combinaciones de ellos que los niños deseen.

4ª.- El tamaño para estos trabajos ha de estar comprendido entre un mínimo de 13 por 18 centímetros y un máximo de 18 por 24 centímetros.

5ª.- Cada dibujo o trabajo deberá llevar en su parte inferior derecha el nombre y apellidos del autor, así como su edad, domicilio y colegio en el que cursan sus estudios.

6ª.- Cada concursante puede enviar la cantidad de dibujos que desee.

7ª.- Todo trabajo que no reúna las condiciones exigidas en estas bases, o bien en el que se note la mano de una persona mayor, será automáticamente eliminado del concurso.

8ª.- El mero hecho de enviar uno o varios dibujos a nuestro concurso indicará que los pequeños concursantes aceptan en su totalidad las bases por las que se rige este certamen, no pudiendo, por tanto, efectuar reclamación alguna.

9ª.- LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA concede los siguientes premios:

PRIMERO.- Una cartilla de ahorros con imposición de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS.

SEGUNDO.- Una cartilla de ahorros con imposición de DOS MIL PESETAS.

TERCERO.- Una cartilla de ahorros con imposición de MIL QUINIENTAS PESETAS.

CUARTO.- Cinco cartillas de ahorros con imposiciones de MIL PESETAS cada una.

QUINTO.- Diez cartillas de ahorros con imposiciones de QUINIENTAS PESETAS cada una.

SEXTO.- Quince premios consistentes en un libro de narraciones infantiles cada uno.

SEPTIMO.- Quince premios de material de dibujo.

Los nombres de los componentes de este jurado no serán dados a conocer hasta el momento oportuno.

# LA AVENTURA DEL TRAFICO

-¿Cómo se debe cruzar la calzada?

-Es muy sencillo; pero muchas personas no lo saben hacer, aunque os parezca increíble.

-Es como andar, sencillamente. Hasta que se aprende, ¡cuántos porrazos se da uno! Cuando ya se sabe, la cosa no tiene dificultades.

-Se debe cruzar a buen paso, sin correr y sin pararse.

-Si corréis, podéis caer o tropezar con la gente.

-Si vais muy despacio, o si os paráis, estorbáis a los de atrás.

-Algunos pasos de peatones en que no hay señales luminosas, están vigilados por un guardia.

-Para cruzar, basta con mirar a este guardia.

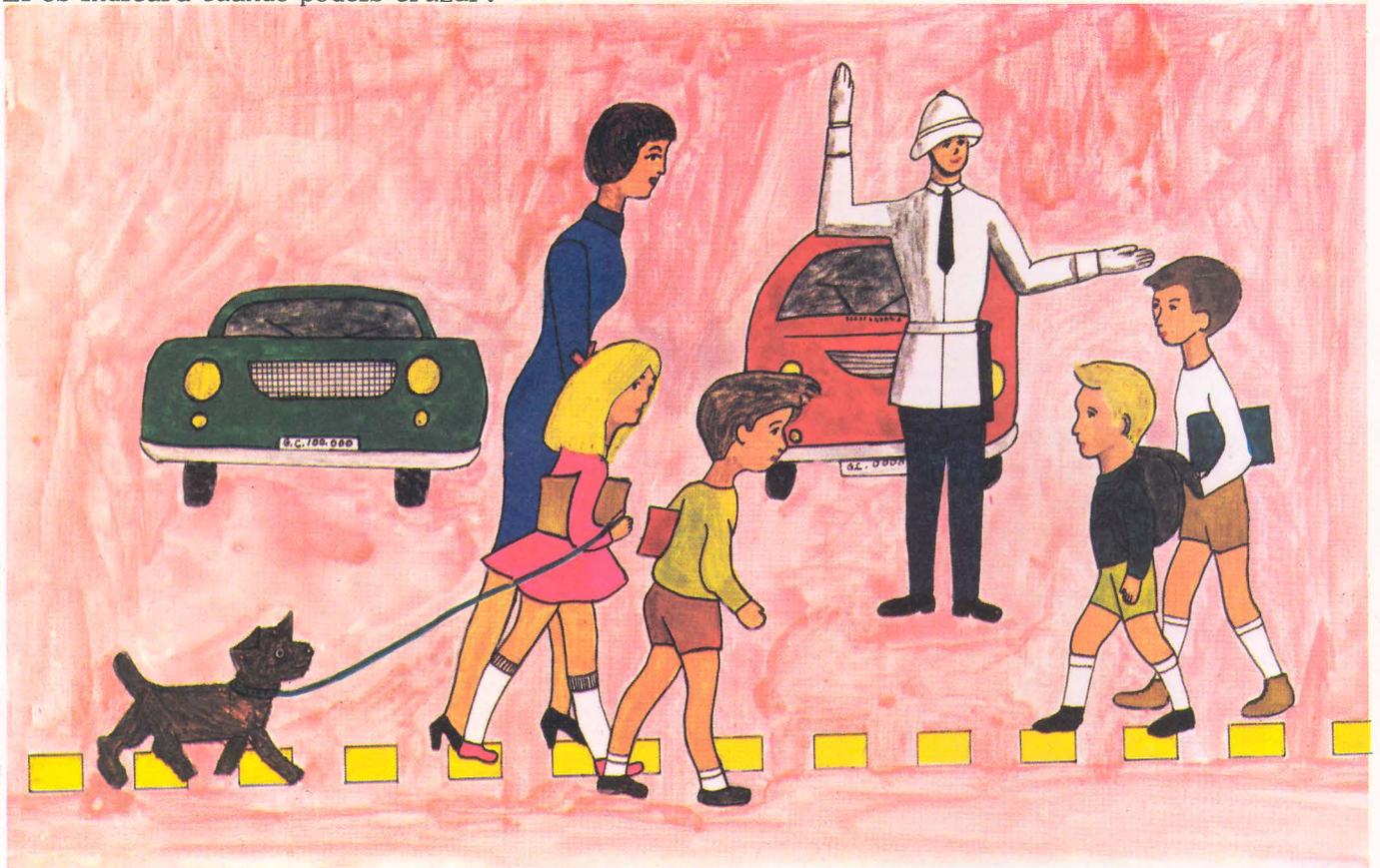
El os indicará cuándo podéis cruzar.

Muchas calles no tienen pasos de peatones, ni semáforos ni guardias. Pueden ser calles amplias, pero tranquilas. Pueden ser pequeñas callecitas con mucho tráfico.

No es que estén abandonadas. Es que son tantísimas las calles que hay en una ciudad que sería muy difícil tener pasos de peatones, con guardias o postes de luces, en todas ellas.

En esas calles que no están guardadas, tenéis que ir con mucha más prudencia.

El explorador, a medida que el peligro es mayor, marcha con más atención. No tiene a nadie que le avise. Ha de verlo todo él sólo.



-Las señales que hacen los guardias y los motoristas de Tráfico son fáciles de entender. Son éstas: (Intentad repetirlas en un grupo de amigos. Que uno haga de guardia y los demás de peatones que han de obedecerle.)

Es posible que un día, alguno de vosotros sea nombrado "guía de tráfico", y le hará falta saberlas.)



La mejor manera de cruzar estas calles es la siguiente: Mirar, desde la misma acera. - Primero a la izquierda. - Inmediatamente después a la derecha. - A la izquierda de nuevo. Y si no se acerca ningún vehículo (o el que se acerque está aún muy lejos), cruzad a buen paso.

Al llegar al centro de la calle, y sin necesidad de pararos por completo, echad una rápida mirada a la derecha. Si ese lado de la calle está libre, terminad de cruzar, con rapidez (no es preciso correr). Si se acerca algún vehículo, esperad a que pase, colocados en el centro mismo de la calle. (En esta situación, lo más importante es lo que venga por vuestra derecha, pero sin descuidar el otro lado de la calle.)

¿Es tan difícil cruzar así una calle? Sin embargo, hay gente que cruza muy mal. Son los imprudentes o los distraídos.