

El blasón de Santa Cruz.—Con la firma de *Ruymán de Añaza* se publicó en “La Tarde” del 21 de enero una amplia información y comentario del escudo de armas concedido a la nueva ciudad de Santa Cruz de Tenerife por Carlos IV en 1803 y que es el que ha usado desde entonces.

* * *

Los problemas económicos de Canarias.—Con gran brillantez disertó sobre ese tema el profesor de esta Universidad y activo agricultor D. Emilio Gimeno, en el acto de constitución de la Cámara Sindical Agraria, organismo que ha venido a sustituir a otros ya ineficaces. “La Tarde” del 2 de marzo imprimió completo ese estudio.

* * *

Conferencias.—Entre las desarrolladas en los últimos meses en los centros culturales de Santa Cruz de Tenerife, recordamos las siguientes: en el Círculo Mercantil, prosiguiendo una serie iniciada con anterioridad, D. Andrés de Arroyo habló de *Canarias*, el 17 de febrero; D. Eduardo Westerdahl, el 11 de marzo, sobre *Conducta de la pintura contemporánea*; D. Luis Cobiella Zaera, el 25 del mismo mes, sobre *Romance*.

En el Círculo de Bellas Artes habló el 18 de febrero D. José Aguiar, sobre *Posición del artista contemporáneo*, como otras veces el afamado artista demostró un dominio de la palabra y de la idea no inferior al del pincel.

La Real Academia de Medicina ha proseguido su intensa actividad científica. Inauguró su curso el 17 de enero y en el solemne acto además de la conferencia reglamentaria que estuvo a cargo de D. José Farfán Álvarez, leyó el secretario D. Diego Guigou Costa la memoria de los trabajos del año terminado, entre los que se cuentan cuatro sesiones de recepción de académicos y doce literarias en las que se presentaron no menos de 23 trabajos. Merece toda clase de elogios esa actividad de la Academia, que libra a nuestros médicos de caer en un estrecho profesionalismo agostador de muchas generosas ambiciones. Entre las conferencias dadas en este año citaremos las de 6 y 7 de febrero, por D. José Beltrán, Decano de nuestra Facultad de Ciencias, sobre *Energía nuclear*.

* * *

Concurso artístico.—El Círculo de Bellas Artes ha abierto un concurso para premiar sendos carteles de propaganda turística de las islas de Tenerife y La Palma, con premios de 5.000 pesetas y accésits de 1.000 cada uno. Solamente no nos parece justificada la condición, a menudo tan accidental, de haber nacido los autores en la “provincia”.

* * *

El folklore de Navidad.—Como en años anteriores, en las últimas Pascuas mostraron su entusiasmo por la tradición muchas agrupaciones populares y artísticas por medio de las tradicionales serenatas pascuales. En la isla de Gran Canaria actuaron las rondallas “San José”, “Gran Canaria”, “Tamadaba”, “Princesa Guayarmina”, “San Isidro”, “Los hijos de la noche” y “Campos del Sur”; “Selección típica de Pájara”, de Fuer-

teventura; "San Bartolomé", de Lanzarote; agrupación típica de Sabinsa, en El Hierro; y también algunos grupos de Tenerife y La Palma, aunque este año no pudimos oír a los clásicos "Divinos" que alegraban las noches invernales de La Laguna, ni tampoco salió la tuna estudiantina.

En la villa de Tegui se organizó la noche de Navidad un festival especial con desfile de pastores, cantos y bailes, acto organizado por el amante de la tradición D. Lorenzo Betancor Cabrera. En efecto, lo que precisa en estos casos es una voluntad animadora que parece faltar de momento en nuestra isla.

Esas mismas agrupaciones folklóricas de Gran Canaria, antes citadas, y la de San Bartolomé de Lanzarote volvieron a manifestar su sabor artístico-popular en un certamen organizado en Las Palmas con ocasión de las fiestas de San Pedro Mártir, conmemorativas de la conquista. Después de un lucido desfile por toda la ciudad, la plaza de Santo Domingo, ese rincón apacible de Vegueta, fué el cuadro adecuado de sus exhibiciones.

En Tenerife sólo podemos mencionar en ese terreno las pintorescas romerías de San Benito en La Laguna y de San Isidro en La Orotava, a las que se ha dado de pocos años a esta parte un carácter extraordinario de exhibición del vestido y costumbres campesinas, carácter que, por ahora, todavía no ha excluido el de auténtica concurrencia de esos mismos campesinos, de sus carretas y ganados adornados, que para nuestro gusto sigue siendo su mayor encanto. Sus organizadores harán bien en vigilar que el carnaval a lo mago no ahogue algún día la espléndida e ingenua devoción de los magos y magas de verdad. Por hoy, algún que otro detalle de mal gusto, apenas se notaba en el alegre desfile lleno de color y de espontaneidad.

Las ruinas de Gáldar.—Indudablemente como resultado de la diligente labor del Comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas de Las Palmas, nuestro colaborador D. Sebastián Jiménez Sánchez, se ha dictado un decreto declarando Monumento histórico nacional el poblado canario de la costa de Gáldar. Al destacar la justa satisfacción de los amantes de los vestigios de la cultura aborígen, es fuerza señalar que, con el honor concedido, esas ruinas representan también una responsabilidad que atañe a los vecinos de Gáldar y en primer término a su corporación municipal. La antigua corte de los guanartemes debe hacer honor al renovado prestigio que le confiere este origen.

Conferencia del Dr. Bosch Millares.—Bajo la presidencia del Sr. Jiménez Sánchez, disertó en el Museo Canario este distinguido antropólogo en acto organizado por la Sección Canaria de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria. El interesante tema fué la Paleopatología humana canaria, de que haremos un extracto por caer tan de lleno en nuestro campo de estudios.

Demostó el conferenciante que los aborígenes de Canaria practicaron la trepanación en vivo como tratamiento de enfermedades. En cambio, no ha encontrado en los cráneos primitivos la trepanación llamada T sin-

capital, a pesar de la afirmación de Sudhoff, y que en cambio se observan escarificaciones practicadas con tabonas, también probablemente con fines curativos. No ha encontrado en los esqueletos lesiones de raquitismo, pero sí un ejemplar con marcas de osteoartritis, enfermedad considerada como específica del hombre de la piedra tallada, debido a las condiciones climáticas a que estaba sometido. Luego trató del interesante tema de la posible existencia de la sífilis en los aborígenes canarios, sobre lo cual ya expuso sus consideraciones en otra ocasión. Se ocupa de otra enfermedad llamada por los españoles *modorra*, que tenía carácter epidémico. A pesar de lo incompleto de los datos de los historiadores, cree poder identificarla con la encefalitis letárgica, conocida desde la antigüedad, aunque clasificada sólo recientemente. La labor del Dr. Bosch mereció felicitaciones de los asistentes.

Otra sesión pública de la Sección Canaria, se desarrolló en los mismos locales del Museo y estuvo a cargo del secretario de aquella entidad D. Sebastián Jiménez Sánchez, que había escogido el tema "Superchería popular canaria". Bajo ese título se ocupó de las supersticiones locales en el pasado y en el presente valiéndose para lo primero del testimonio de los cronistas y de los documentos de la Inquisición, y para lo segundo de sus vastos acopios de datos folklóricos. Atribuyó parte de la difusión y tenacidad de esas creencias y prácticas a la importación de numerosos esclavos negros durante la época azucarera de la vida de las islas, principalmente. Con citas de textos conciliares y sinodales demostró la condena que la Iglesia fulmina contra la superstición. Sin dudar de ello, ni de la vanidad a todas luces de tales creencias, nos parecen exageradas las calificaciones de perversas y demoníacas que aplica a las personas que las siguen y no menos pedir para ellas los mayores castigos. Por lo común todo eso no es más que folklore inofensivo y no serán muchos ya los que piensen que realmente existen pactos infernales en esa magia popular. La conferencia animada con ejemplos de las supercherías condenadas, fué muy aplaudida por la concurrencia.

Fiestas universitarias.—Como todos los años se han celebrado con actos religiosos, otros deportivos y con conferencias magistrales las fiestas de San Raimundo de Peñafort, 23 de enero, y Santo Tomás de Aquino, 7 de marzo. Estas conferencias estuvieron a cargo, la primera de D. José M.^a Hernández Rubio, que trató "sobre casi nada y sobre casi todo", en realidad un interesante relato de viaje por la isla de La Palma coronada de volcanes y por los Pirineos desprovistos de nieves; y las de Santo Tomás fueron debidas a D. José Fuentes Duchemin que habló de "Modo de ser", y D. Juan Álvarez Delgado, "En torno al lenguaje de Santo Tomás de Aquino", que centró en su época y su ambiente, pues el lenguaje filosófico medieval constituye en sí mismo un dialecto del que no podían apartarse sus cultivadores sin hacer ininteligible su obra. Demostró todavía el Dr. Álvarez que parte de la incorrección clásica de los escritos del Doctor Angélico hay que atribuirlos a la redacción inacabada de sus obras, pues en las más literarias no existen tales defectos.

D. José Hernández Amador.—El 8 de marzo falleció en la ciudad de La Laguna, donde había nacido en 1878, don José Hernández Amador, persona de alto relieve en la vida intelectual del Archipiélago.



Fué catedrático numerario y director de la Escuela de Comercio de Santa Cruz de Tenerife, profesor del Colegio Politécnico de La Laguna, primer presidente y presidente honorario del Ateneo de esta última ciudad.

En el desempeño de su cátedra captóse la consideración de sus compañeros de profesorado y de sus alumnos por sus competencia en las disciplinas que explicaba y por el espíritu de justicia que informó sus actos.

El nombre de D. José Hernández está íntimamente unido a la vida literaria de su época y de su ciudad. Poeta de no común inspiración, a los veinte años publica su libro de versos "Nieves" con el pseudónimo *R. de Bustamante*, obra de adolescencia y signo rubeniano. Cuando se inaugura en 1913 la Catedral de Tenerife, en la velada sacra que con tal motivo en ella se celebra, lee "La sombra del Hermano de Asís", poesía de hondo numen cristiano y plasmada en musicales estrofas relampagueantes de imágenes. Muchas de sus composiciones fueron premiadas en diversos certámenes y Juegos Florales. De entre ellas recordemos las tituladas "Amor", "Rosas de Paz", "El romance del vencido", "Rafael" y "Anunciación". Dentro del marco de los temas regionales de nuestra poesía descuellan sus sonetos "La Fuente de las Negras" y "San Diego del Monte", de suave acento pastoril; y, principalmente, "Teiba", preciosa leyenda que dió a conocer en "La Fiesta de los Menceyes", verificada en el Teatro Leal de La Laguna, la noche del 13 de septiembre de 1919.

Su labor como catedrático y como poeta no puede pasar inadvertida por la generación presente, pues su nombre figura entre los valores intelectuales más destacados de nuestro tiempo.

El Ateneo de La Laguna.—Bajo la presidencia de D. Manuel González de Aledo y, por su ausencia, de los vice-presidentes D. Ramón González de Mesa y D. Emilio Gutiérrez de Ossuna, desarrolló en la pasada primavera notable actividad esta prestigiosa entidad cultural lagunera. Además de conferencias como las del sociólogo P. Martín Brugarola, y la del profesor Pietro Salviucci, cenciller de la Academia Pontificia de Ciencias, del Vaticano, se han desarrollado en una serie de matinees dominicales unas sesiones de simpático e interesante contenido. Con el título de "Revista Semanal de Letras y Arte", un grupo de jóvenes ateneístas han dado a conocer ensayos literarios algunos tan logrados como el titulado "Regreso" y el trabajo crítico sobre el poeta Verdugo, de Joaquín Rive-ro, recitables poéticos y musicales, etc., entre los cuales no dejaron de actuar también con mucha oportunidad los citados vice-presidentes. No obstante, como es frecuente en nuestra juventud, el cansancio sobrevino antes de crear una obra sólida.

El Dr. González de Aledo.—La brillante actuación académica, ya indispensable desde hace años en nuestra Universidad, de D. Manuel González de Aledo estaba falta de su coronamiento, la sanción oficial de su grado de Doctor. Al fin el profesor Aledo halló el tiempo necesario para llenar dignamente este requisito. El 26 de abril pasado leyó ante la Facultad de Derecho de Madrid, representada por su decano D. Eloy Montero y, entre otros, por los civilistas D. Antonio Hernández Gil y D. Ignacio de Casso, una tesis doctoral de extraordinaria importancia científica y no menor extensión, titulada "Las comunidades de aguas en Canarias. Estudio sobre su naturaleza jurídica". El nuevo doctor fué efusivamente felicitado por el tribunal, felicitación a la cual nos unimos al tiempo que hacemos votos para que este merecido y descontado triunfo académico reporte en lo futuro todavía mejores logros para nuestra Universidad.

El Apóstol del Brasil.—Con motivo del paso por esta isla de nutridos grupos de fervorosos católicos brasileños, camino de Roma en este Año Santo, han tenido lugar actos de devoción en los puntos de esta ciudad que recuerdan el nacimiento del Venerable P. José de Anchieta. La Mancomunidad Interinsular ha tomado la iniciativa, además, de invitar al pueblo canario a unirse a la solicitud que una representación de las islas hará a Su Santidad para que se abra de nuevo el proceso de beatificación canónica del preclaro hijo de La Laguna.

El archivo histórico de Gran Canaria.—Una orden ministerial de 20 de septiembre de 1948 creó en el papel el Archivo Histórico Provincial, de la provincia de Las Palmas. Esta creación daba solución para el futuro de la conservación de fondos documentales públicos en situación precaria hasta ahora: los protocolos notariales de Gran Canaria y el archivo de la antigua Audiencia. Es verdad que existiendo una tan prestigiosa entidad como el Museo Canario, que custodia ya importantes colecciones de documentos históricos, era opinión de muchos que no precisaba la creación de un nuevo organismo especial; pero entidad privada, al fin, la entrega de aquellos archivos al Museo ofrecía sin duda delicados problemas que podían retardar indefinidamente el fin deseado. Por esto ha sido un acierto la creación de un nuevo archivo, sobre todo contando con el patrocinio del Cabildo Insular de Gran Canaria, que lo ha instalado con la prontitud y decencia necesarias. El nuevo depósito con sus salas anejas de estudio y catalogación se halla en la calle de Murga, en el banal ensanche de la ciudad, pero la urgencia del caso no permitía esperar a la siempre futura evacuación y restauración del noble edificio adquirido para este fin en la calle de Colón, en el cual hallará algún día el Archivo Histórico de Gran Canaria (que no provincial), un ambiente más adecuado para el estudio. Con motivo de la fausta inauguración de ese centro en 25 de enero último, leyó el archivero nuestro amigo D. Benjamín Artilles un importante trabajo de investigación ya reseñado en nuestro número anterior; y el Dr. Serrà Ráfols publicó en «El Día», de Santa Cruz de Tenerife, una serie de artículos en que exponía el deficiente y a menudo la-

mentable estado de conservación de nuestros archivos y propugnaba la creación de un depósito análogo en La Laguna para los de Tenerife, incomparablemente más ricos que los de Gran Canaria. Al propio tiempo anunciaba propósitos positivos de nuestro Cabildo y del Ayuntamiento de la ciudad de La Laguna; pero, en todo caso, no parece que la urgencia haya sido estimada, pues no se ha tenido ninguna nueva noticia de su realización.

* * *

De Arqueología.—En el pasado mes de febrero tuvo lugar en Madrid una reunión de los Comisarios provinciales de Excavaciones Arqueológicas de España con objeto de coordinar sus actividades, bajo la dirección del Comisario General Dr. Martínez Santa-Olalla. Representó a estas islas el Comisario local del N. de Tenerife, D. Luis Diego Cuscoy. La exposición aneja de muestras de hallazgos realizados en las excavaciones de las Comisarias, que se efectuó en locales del Palacio de Bibliotecas y Museos de aquella Villa, fué muy concurrida y en ella figuraron materiales canarios, que, casi por primera vez, dieron a conocer nuestras antigüedades entre los estudiosos peninsulares.

Esta importante labor de revelación de nuestra casi nueva arqueología en medios científicos exteriores, la ha proseguido el mismo Comisario local Sr. Diego Cuscoy al concurrir, auspiciado por el Cabildo Insular, al Congreso Internacional de Arqueología celebrado en mayo en Florencia. Los congresistas recorrieron los lugares arqueológicos y las colecciones de antigüedades de Etruria, de Roma y de Campania, bajo la guía de los mejores eruditos italianos, y tuvieron sesiones de estudio de extraordinario interés. Diego Cuscoy contribuyó a ellas con dos comunicaciones, una de carácter general sobre las antigüedades canarias y el estado de su estudio, y otra sobre las posibles vías de poblamiento y las condiciones materiales de vida de los aborígenes canarios. Ambas despertaron gran atención y dieron lugar a comentarios bien útiles para romper el *aislamiento* en que trabajamos en estas islas.

Ha sido gran acierto de nuestro Cabildo Insular haber patrocinado la presencia de uno de nuestros estudiosos, el más adecuado, a estos actos colectivos de la ciencia arqueológica española e internacional.